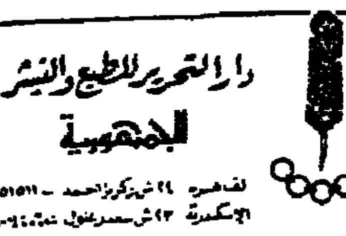
العلاوة السبت لـ ٣,٥ مليون عامل بالقطاع الخاص



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري





١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات شركة الإعلانات المصرية
التوزيع شركة التوزيع المتحدة
المطابع شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ١٩ جماد الاول ١٤٠٦ هـ ٣٠ يناير - كانون ثان - ١٩٨٦م ٢٢ طوبه ١٧٠٢ ق TAHRIR U.N TELEX 92475 العدد ١١٧٢١ السنة ٣٣ «AL-GOUMHOURIA» 30 JANUARY. 1986

مبارك .. بعد لقائه بميتران
بحثنا المؤتمر الدولي للسلام
أوربا تنسق مع أمريكا ونحن ننسق مع الجميع
لا أستطيع أن أحدد متى ألتقى وبيريز

باريس : صفوت ابو طالب

اعلن الرئيس حسنى مبارك عقب مباحثاته امس مع الرئيس فرانسوا ميتران ، انهما بحثا معا موضوع المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط ، واهمية الدور الاوروبى فى جهود السلام .

وقد بدات مباحثات الرئيسين مبارك وميتران بقصر الاليزيه فى الساعة الثانية عشرة و ٣٥دقيقة بتوقيت باريس (الواحدة و ٣٥دقيقة بتوقيت القاهرة) حيث عقد الرئيسان اجتماعا منفردا استغرق نصف الساعة اعقبه غداء عمل قامه الرئيس الفرنسى للرئيس مبارك وشهده اعضاء الوفدين المصرى والفرنسى

وعقب المباحثات تجمع عدد كبير من الصحفيين ومندوبى وكالات الانباء العالمية حول الرئيس حسنى مبارك فى ساحة القصر ، حيث بدا الرئيس يرد على اسئلتهم .

واعلن الرئيس ان مباحثاته مع الرئيس ميتران تناولت عملية السلام والتركيز على النقاط التى اشار اليها فى خطاب امام الجمعية البرلمانية للمجلس الاوربى ، والمبادرة التى طالب بها بالنسبة لقضية السلام .

وعما اذا كان هناك اى امل فى ان يعقد اجتماع قريب بين الرئيس مبارك وشيمون بيريز والملك حسين وياسر عرفات قال الرئيس :

البقية ص ٦



الرئيسان مبارك وميتران فى اخر لقاء بينهما بالقاهرة .

تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك وشيراك اجتمعا لمدة ساعة

باريس - صفوت ابو طالب :

استقبل الرئيس حسنى مبارك فى الساعة العاشرة من صباح امس بتوقيت باريس (الحادية عشرة بتوقيت القاهرة) جاك شيراك عمدة مدينة باريس ورئيس الديجولى «التجمع من اجل الجمهورية» وذلك فى قصر المارينية مقر اقامة الرئيس مبارك .

البقية ص ٦

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور محمد كامل ليلة رئيس مجلس الشعب السابق وأميل عبد المسيح حنا معيد بطب اسنان المنصورة ووفاء نصر الدين محمد رئيس اعداد المواد الفيلمية بالتليفزيون وعبد العاطى حسن عمارة محامى بالقاهرة والمهندس الديب ابراهيم الديب بمحطة الزراعة الالية بدمنهور ومحمد محمد على سرور بمشروعات رى غرب الدلتا

فى المسألة الديمقراطية :
مصر.. لبنان.. والعرب

بقلم : محفوظ الأنصاري

بدهى أن تراكمات التجربة غير الديمقراطية فى مصر ، وفى منطقتنا العربية ، تفوق كثيرا ، تراكمات وكفة التجربة الديمقراطية .

بدهى أيضا أن محصلة سلوكنا العام ، هى حصاد ونتاج ، وحاصل جمع سلوك غير ديمقراطى ، فى مناخ وجو غير ديمقراطى ، امتد لسنوات .

البدهى كذلك مادمنا نتحدث عن البداهات .. انه إذا كان من السهل والممكن ، ان نقيم المؤسسات الديمقراطية بقرار ادارى .. بقرار سياسى .. بإرادة ورغبة ديمقراطية .

الا ان الشىء الصعب ، بل والمستحيل ، ان نحول سلوكنا ، ومفاهيمنا ، ووجداننا ، وجانب اللاوعى فينا .. هذا الجانب الذى يقود تصرفاتنا ، وينظم حركتنا لاإراديا فى امورنا الحياتية اليومية .. الشىء الصعب فعلا ان نغير هذا الجانب من السلوك والتصرف التلقائى ، اللاإرادى ، إلى سلوك ديمقراطى ، بقرار .. أى ان تتغير نفوسنا وعقولنا ووجداننا وحركتنا وفقا لرغبة ، أو قرار ، أو كنتيجة طبيعية ، وشرعية لمرحلة انتهت بعد أن اثبتت فشلها .. أو كبداية لمرحلة جديدة فرضت الديمقراطية نفسها عليها دون من أو عطاء .

فإذا كان سهلا ان نحول «مجلس شعب» او برلمان الحزب الواحد إلى برلمان التعددية الحزبية .

وإذا كان من السهل ان نغير القانون والدستور ونستبدل نظام الحزب الواحد بنظام جديد يقوم على حرية إقامة الاحزاب - حتى ولو بضوابط محدودة -

إذا كان من السهل أن يصبح السماح بحق الاحزاب فى اصدار صحفها المعبرة عنها ، هو القانون والقاعدة .. ويصبح المنع والحظر هو الاستثناء .

إذا كان هذا جميعه سهلا .. فالشىء الصعب بلاجدال هو مواكبة السلوك الديمقراطى بصورته ، الانسانية .. لهذا التحول الفنى والسياسى والادارى بصورته المادية .

- فما أيسر أن تجرى أصابع كاتب «الة» ماهر على «ازرار» ماكينته فتتحول «الارادة السياسية» إلى قرار أو فرمان واجب النفاذ ، بمجرد ان تمهر الورقة بتوقيع صاحب القرار .

- وماأيسر أن تؤجر ، أو تشترى مقرات الاحزاب الجديدة .. وترفع فوق واجهاتها اللافتات الضخمة التى تعلن مولد الحزب واسمه .

- ماأيسر ان تعد الدولة نفسها لاجراء انتخابات برلمانية .. فى ظل الصيغة الجديدة .. والتوجه الجديد .. فى ظل التعددية التى هى عصب الديمقراطية السياسية .

لكن يبقى .. كما بدأ الكلام .. الامر المعقد .. وهو المتعلق بالانسان وسلوكه .. تبقى العادة - ان صح القول بأن للسلوك غير الديمقراطى عادات -

يبقى هذا الادارك الشامل لتحديات الجديد ، بعد سنوات ، عسر وقسر ، وقهر ، شارك فيها الجميع بقدر ، وبكفاءة .

يبقى الادراك ، الذى يمتزج فيه العقل والقلب .. الوعى باللاوعى .. الشعور باللاشعور .. الارادى باللاارادى .. هذا الادارك المختلط ، الممتزج المتداخل ، الذى يتحول إلى حالة وجدانية ، إلى يقين ، إلى إيمان يقر فى القلب ، ويصدق بالعمل والسلوك والممارسة .

عندها يصبح السلوك الديمقراطى للفرد وللجماعة .. للحاكم وللمحكوم ، سلوكا طبعيا .. سلوكا تلقائيا كالتنفس ، لاصنعة فيه ولاافتعال .

البقية ص (٣)

رئيس يوغوسلافيا يزور مصر الاثنين القادم

يصل الى القاهرة يوم الاثنين القادم ، رئيس يوغوسلافيا فى زيارة رسمية لمصر تستغرق ٣ ايام بدعوة من الرئيس حسنى مبارك .

ميرفى يعود قريبا الى الشرق الاوسط

واشنطن : هدى توفيق .

اعلن ريتشارد ميرفى مساعد وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية انه سوف يتوجه الى الشرق الاوسط قريبا ليستكمل مباحثاته التى بدات مع الملك حسين وشيمون بيريز وقال ميرفى ان المحادثات حققت تقدما فى اطار هدف المفاوضات المباشرة بين الاردن واسرائيل

العلاوة .. السبت للقطاع الخاص

كتب - حسن عثمان :

تبدأ منشآت القطاع الخاص اعتبارا من بعد غد - السبت - صرف العلاوة مع المرتب لـ ٣ ملايين و ٥٠٠ الف عامل على مستوى الجمهورية بواقع ٧٪ من الاجر بحد ادنى جنيهان وحد اقصى ٧ جنيهات .

وصرح مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة بأن هذه العلاوة تعتبر الحد الادنى حيث ان معظم الشركات والبنوك تقوم بمنح العاملين بها علاوات سنوية اكثر من النسبة المقررة

واضاف بانه يشترط لمنح هذه العلاوة الدورية ان يكون العامل قد امضى سنة فى خدمة صاحب العمل .

الحكومة تقدم بيانا لمجلس الشعب عن المشروعات التى استخدمت فيها الديون
مليار و ١٢ مليون دولار مساهمات المواطنين

كتب - على سلطان

أعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط انه سيلقى بيانا امام مجلس الشعب خلال الايام القادمة ، لشرح الاوجه التى انفقت فيها ديون مصر ، وكيف ساهمت بقدر كبير فى دعم التنمية الاقتصادية والخدمية .

وقال فى لقائه امس بقيادات شباب الحزب الوطنى بالجامعات ، والذى حضره الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب ونائب رئيس الوزراء ، أن ديوننا الخارجية لم تتجاوز ٢٤.٢ مليار دولار حتى ٣١ مايو الماضى . والدول والبنك الدولى تقدم لمصر ما تحتاجه من قروض للتنمية لثقتهم فى اقتصاد مصر وقدرته على السداد .

البقية ص ٩

انهزمنا ٤ / صفر امام انجلترا

ص ١٢ ، ص ١٣

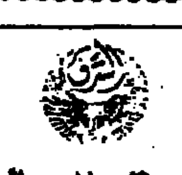
على ناصر : سأعود الى عدن وأقاتل حتى الموت

عدن - وكالات الانباء :

أعلن رئيس اليمن الجنوبى المعزول على ناصر محمد انه سيعود الى عدن وسيقاتل خصومه حتى النصر او الموت

وقال فى حديث لمجلة « المجلة »

البقية ص ٩



الشرق للتأمين

٥٥ عاما

خدمة تأمينية متميزة

حداد فى امريكا على ضحايا المكوك شالينجر
فرق الانقاذ لم تعثر على اى جثة حتى الان

واشنطن - وكالات الانباء :

امر الرئيس الامريكى « ريجان » امس بتنكيس الاعلام الامريكية على جميع المنشآت الفيدرالية والمنشآت العسكرية والسفن البحرية والسفارات الامريكية فى جميع انحاء العالم لمدة اسبوع .

حدادا على ضحايا المكوك الامريكى تشالنجر الذين لقوا مصرعهم اثر انفجار المكوك بعد دقيقة ونصف من اطلاقه امس الاول .

اعلن ريجان فى بيان امام التليفزيون الامريكى انه وقرينته نانسى يشعران ببالغ الالم والحزن بسبب الكارثة التى وصفها بانها خسارة قومية ومأساة .

وقال ريجان ان هذا الحادث لن يوقف برنامج الفضاء الامريكى واننا لانحتفظ بشىء سرا ونقوم بكل تجارب الفضاء امام الجميع وبذلك تكون الحرية .

واضاف انه سيكون هناك المزيد من رحلات الفضاء وسيكون هناك المزيد من المتطوعين والمدنيين والمدرسين . لان المكوك يدفعنا الى المستقبل .

وفى نفس الوقت نفسه صرح متحدث باسم خفر السواحل الامريكى بان فرق البحث الامريكية عثرت امس على بعض الاجزاء الصغيرة من حطام المكوك تشالنجر فى المحيط الهادى غير انها لم تعثر على اى اثر لجثث رواد الفضاء السبعة .

البقية ص ٦

الجامعات تقبل الطلبة العائدين من عدن

كتب - محمد خليفة

يبحث المجلس الاعلى للجامعات مساء اليوم تيسير قبول الطلاب المصريين العائدين من اليمن الجنوبى بسبب الاحداث الدامية هناك وسرعة التحاقهم بالكليات المناظرة فى الجامعات المصرية دون التقيد بالاوراق والاجراءات

شهادات تقدير من المرور لـ ٣٨٠ سائقا بلا مخالفات

كتبت سوسن عبد السلام

ارسلت ادارة مرور الجيزة شهادات تقدير لـ ٣٨٠ قائدا للسيارات لم يرتكبوا اية مخالفات خلال عام

ويقول العميد نبيل عبد العظيم صالح رئيس نيابة مرور الجيزة ان ادارة المرور تبحث منح قائدى السيارات المثاليين من جميع الطوائف (اجرة وملاكى ونقل) تسهيلات تقديرا لهم ومنحهم صيانة شاملة مجانية لسياراتهم ..

إحالة عضوين بالحزب الوطنى بالاسكندرية الى لجنة القيم

الاسكندرية - سامية زكى

اعلن امس الدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى فى لقائه بقيادات الحزب

البقية ص ٦

الطائرات الاسرائيلية تقصف مخيمين فلسطينيين بلبنان

قصفت الطائرات المقاتلة الاسرائيلية صباح امس مخيمى « عين الحلوة » « ومياميا » للاجئين الفلسطينيين قرب مدينة صيدا جنوبى لبنان .

قال رجال البوليس اللبنانى ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم واصيب عدد اخر بجراح خلال هذا القصف الذى استهدف قاعدة المجلس الثورى لحركة فتح وهى عبارة عن منزل مكون من طابقين ، وقد دمرت فعلا . وتم وضع القوات الفلسطينية فى حالة تاهب بالمخيمات .

فى أول يوم لتنفيذ تجربة التاكسى بالتليفون
٥ مواقف من ٦ .. تليفوناتها .. معطلة

كتبت - فوقية عفارة

فى اول يوم لتنفيذ مشروع التاكسى بالتليفون تبين ان خمسة تليفونات من الستة التى انيعت ارقامها معطلة .. التليفون الوحيد الذى يعمل هو تليفون موقف السبع عمارات ورقمه ٦٧٦٨٧٣ وتلقى ٧ طلبات خلال ساعتين ..

وصرح مصدر مسئول بانه حدث خطا فى نشر الارقام الخمسة ، وان الارقام الصحيحة هى كالتالى :

٢٤٥١٠٥٧ لموقف ميدان التحرير و ٧٦٥٢٥٩ لميدان العلم خلف هيلتون و ٧١٠٠١٨ لموقف ميدان الدقى و ٧٤٠٠١٩ لموقف ميدان السد العالى (فينى سابقا) و ٧١٠٠٢٠ لموقف ميدان الدكتور فؤاد محيى الدين .

وقد قام اللواء عواض الكردى مدير ، مرور القاهرة بالمرور على موقف السبع عمارات امس ، كما قام باستقبال الطلبات اسماعيل الرملاوى نائب رئيس النقابة العامة للنقل البرى

وصرح الرملاوى بأن السيارات لا ترسل الا بعد التاكد من رقم التليفون الذى يطلب التاكسى ، وان التاكسى يقوم من الموقف ومعه شهادة مختومة بخاتم الدولة من انه مكلف بالوجه الى العنوان الذى يقصده حتى لا يقع السائق ضحية قضية امتناع فى التوصيل فيما لو صادفه زبون فى الطريق

البنك الأهلى المصرى

تيسيرا على السادة الراغبين داخل مصر وخارجها فى المساهمة فى

سداد ديون مصر

فقد تم الاتفاق بين

البنك الأهلى المصرى

و

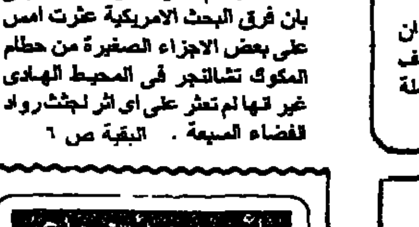
- البنوك العاملة فى مصر
- البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى وبنوك التنمية بالمحافظات وفروعها
- هيئة توفير البريد ومكاتبها

على تلقى مساهمات الراغبين بالجنيه المصرى والدولار الأمريكى

وذلك مقابل

شهادة موقعة من البنك الأهلى المصرى تسلم للمساهم من الجهة التى ساهم لديها





شباك الصيد

الياباني الأصلية

أوعية بنك مصر الإدخارية بالعملات الأجنبية

هى الأفضل فى السوق المصرية الآن

توفر لك

الضمان • أعلى عائد • فرص الربح • السيولة

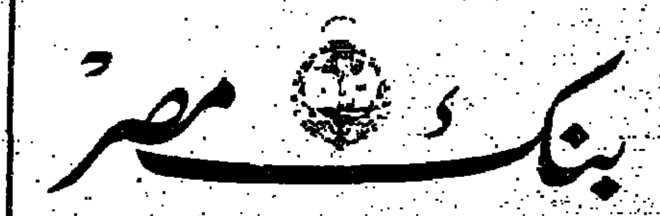


تنمى مدخراتك بالدولار

- تتميز بصرف الفائدة بالدولار كل ستة شهور .
- يمكن الشراء نقدا أو عن طريق التحويلات .
- الشراء بدون أية عمولة أو مصروفات .
- استرداد قيمة الشهادة ودفع قيمة العائد بالدولار .

معدل العائد معوم يحدده البنك طبقا لأسعار الفائدة بالأسواق العالمية

حاليا ٧ ٧/٨٪ صافى سنويا



بنك مصر

د. مراد غالب .. في حوار سياسي شامل

لا أتوقع تدخلاً أجنبياً في عدن

في حياة الدكتور مراد غالب ، وزير الخارجية الاسبق ، «محطات» هامة تكشف عن شخصية فريدة . في عام ٤٥ مثلا ، تخرج في جامعة الاسكندرية كطبيب اطفال ، وتدرج في سلك التدريس الجامعي حتي اصبح استاذا في نفس الجامعة .

عام ٥٣ ، انتقل الى وزارة الخارجية سكرتيرا في السفارة المصرية بموسكو ، دون ان يكون في حسابه بالتأكيد ، انه سيصبح يوما ما وزيرا للخارجية . عام ١٩٦٠ ، كان سفيرا لمصر في الكونغو عندما اغتيل زعيمها الوطني لومومبا ، واستطاع أن ينقذ زوجة لومومبا وأبنائه ويرسلهم الى مصر .. في ١٩٦٢ عين سفيرا في موسكو ، ليصبح أحد مهندسي العلاقات المصرية السوفيتية في ذروتها .

عام ١٩٦٨ ، اشرف على انتخابات الاتحاد الاشتراكي ، ليؤكد ان العمل السياسي والعمل الدبلوماسي لاينفصلان ، وانهما وجهان لعملة واحدة ، هي العمل الوطني .

في مايو ١٩٧١ ، اختاره السادات وزيرا للدولة للشئون الخارجية .. ثم وزيرا للخارجية في يناير ١٩٧٢ . وهو واحد من الع خبراء السياسة السوفيتية في المنطقة العربية .. وبهذه الصفة ، كان لقاؤنا معه ، في الوقت الذي يتردد اسم السوفيت في عدن والخليج ، وسوريا ، وليبيا .. وغيرها ..

أجرى الحوار :
سهير عبد الستار

قلت للدكتور مراد غالب :

□ الصراع الدامي الدائر في اليمن الجنوبي بين فصائل ماركسية .. وفي منطقة هامة جدا استراتيجيا واقتصاديا .. والاتحاد السوفيتي يساعد المعتدل على ناصر ضد المتطرف عبد الفتاح اسماعيل .. ما تحليلك لكل هذا ؟

● ● اليمن الجنوبية لها موقع استراتيجي هام جدا . فهي تقع في جنوب الممر المائي بين الشرق والغرب وهي ايضا متواجدة على المحيط الهندي ولذا فهي متحكمة الى حد كبير في خطوط مواصلات البترول

الرئيس على ناصر اخذ بعين الاعتبار ان اليمن الجنوبي جزء من الجزيرة العربية ، وأيضا جزء من اليمن الشمالي وله امال في الوحدة .. ولذا اتجه الى سياسة الانفتاح على الجيران وعلى المنطقة وانهى سياسة العزلة ومن هنا بدا الخلاف وان كنت اعتقد ان قرار سياسة التقارب مع الجيران لم يكن قرارا فرديا وانما كان قرار اللجنة المركزية للحزب الحاكم .

ومن الصعب تقييم الاحداث فجميع العناصر في حركة .. ولم يتبلور الوضع ، ولم يعرف مصير عبد الفتاح اسماعيل حتى الان ، ولكن وجود شخصية حيدر العطاس - رئيس وزراء على ناصر - في موقع الرئيس المؤقت الان . تجعلني اعتقد ان سياسة الانفتاح على المنطقة والدول العربية لن تتغير وقد اكد هذا العطاس بتصريح رسمي ، ولا نعرف بماذا تتمخض عنه الاحداث بعد ذلك ، خاصة ان هناك عوامل اخرى منها ان القبلية طفحت على سطح الصراع - فرغم ان نظام الحكم معتنق الماركسية الا ان التركيبة الاجتماعية لليمن قبلية فحينما بدا النزاع انتهت القبائل .. لكل طرف حسب انتمائه لها وأصبحت قوة أساسية في المعركة

اين القاعدة السوفيتية

□ ماهو دور القوى الخارجية ؟!

● ● القوى الخارجية بما فيها الاتحاد السوفيتي بعيدة ، وتقف موقف المتابعة باهتمام ولكن دون تدخل عسكري وهي مستمرة في حالة الترقب لاهمية هذا الموقع استراتيجيا

وأهم ما يلاحظ الان هو عدم صحة القول بوجود قاعدة عسكرية سوفيتية وقاعدة غواصات في اليمن الجنوبي .. لقد اظهرت عدسات التليفزيون ان السفن الحربية الوحيدة الموجودة كانت مدمرتين انجليزيتين وسفنا أمريكية ولم توجد سفينة حربية واحدة سوفيتية ، ولو كانت هناك قاعدة عسكرية لحسمت الصراع

□ اذن ماهي صور الوجود السوفيتي في اليمن الجنوبي ؟

● ● السوفيت موجودون هناك بالفكر الماركسي ، وبالمستشارين العسكريين والاسلحة والخبراء والتعاون الاقتصادي لتنفيذ مشروعات التنمية لكن لاتوجد قواعد عسكرية سوفيتية في المنطقة ككل .. !!

□ هل عدم وجود قواعد عسكرية سوفيتية في المنطقة هو بسبب انعدام هذا المبدأ في السياسة الخارجية للسوفيت ام لرفض الدول وجود قواعد اجنبية في اراضيها ؟!

● ● الاتحاد السوفيتي يلجأ الى معاهدات الصداقة والتعاون ، حدث ذلك بينه وبين اليمن وسوريا وليبيا وايضا مصر في وقت سابق . ايضا هناك مبدأ التسهيلات .. فالسفن السوفيتية لها تسهيلات في اليمن وهذا يجعلني اعود الى سؤالك : الا يرغب الاتحاد السوفيتي في وجود قواعد له . طبعا يرغب .. ثم هل ترفض شعوب المنطقة ؟ .. نعم ترفض .

فهذه الشعوب التي تحررت حديثا لديها حساسية تجاه القواعد العسكرية ، وهي لاتريد بعد التحرر ان تستبدل استعمارا باخر .

اعارض وجودهم بافغانستان

□ تقصد انها حساسة للاستعمار التقليدي ؟!

● ● نعم .. لاتريد القواعد والوجود العسكري وهي تود ان تكون العلاقة تعاونية تبادلية فيها احترام للسيادة .. وهذا واضح في العلاقات العربية السوفيتية فلا نستطيع القول ان سياسة سوريا متطابقة تماما مع سياسة الاتحاد السوفيتي وكذلك ليبيا ، ولا نستطيع القول اننا في مصر كانت سياستنا متطابقة مع السوفيت رغم علاقتنا الحميمة معهم في وقت من الاوقات .. على العكس كانت لنا خلافات ووقفات .

□ ما الفرق اذن بين السوفيت وغيرهم من القوى الكبرى ؟!

● ● الفرق ان الاتحاد السوفيتي لايسعى لتحقيق ذلك بالارغام بل يحترم رغبة هذه الشعوب وسيادتها ومشاعرها .

□ بماذا تفسر اذن ماحدث في بولندا وافغانستان وبعض الممارسات السوفيتية ؟!

● ● بولندا على حدود الاتحاد السوفيتي ولا اريد الدخول في هذا .. اما افغانستان فلها اوضاع خاصة ومعقدة وان كنت اعارض وجود قوات عسكرية سوفيتية في افغانستان واتمنى اليوم الذي تغادر فيه هذه القوات أرض أفغانستان وأعتقد أن الاتحاد السوفيتي نفسه لايريد ان يبقى في افغانستان لو ضمن انها لن تصبح مضادة له .

□ ما أهمية العلاقات السوفيتية العربية في نظرك ؟

● ● طبعا هناك قوى عربية ترفض الوجود السوفيتي تماما . ولكن هناك قوى وطنية تنظر للعلاقات الدولية نظرة واقعية .. فالتحالف الاسرائيلي الامريكي في المنطقة .. يؤكد انه لن تصل اية دولة عربية مهما قدم نظامها من تنازلات الى هذه الدرجة من التحالف مع الجانب الامريكي

بالاضافة الى ما تشكله اسرائيل من تحد عسكري وحضاري ايضا فهي تضرب المفاعل العراقي وتمد ذراعها حتى تصل الى تونس

اذن الواقع يقول انه لابد من قوى اخرى مساندة حتى لاتختل موازين القوى .. فالعلاقة مع الاتحاد السوفيتي لاتعني الشيوعية او السيطرة انما هي علاقات تفرضها موازين القوى ..

عدم الانحياز .. مثالية

□ فكرة عدم الانحياز اذن رومانسية ومثالية جدا ؟!

● ● عدم الانحياز في نظري موقف يعتمد على اربع مكونات هي الاستقلال السياسي والسلام ونزع السلاح والتنمية الاقتصادية .

ووجود هذه العناصر معا ويشكل متوازن صعب لدول العالم الثالث .. والفكرة تتعثر فالتنمية الاقتصادية اساسية وهي تسمح بالتعاون والمشاركة في السوق العالمي .. وتحقيق ذلك يستلزم وجود تعاون بين دول العالم الثالث نفسه ، لأنه لاتوجد حتى الان تنمية حقيقية في اية دولة على حدة ، ولابد ان يكون التعاون الاقتصادي بين الجنوب والجنوب اكثر منه بين الجنوب والشمال ويجب أن تكون قضية التنمية هي الاساسية للعالم العربي ، ويمكن ان تكون بين مجموعات عربية تقيم اسواقا اقتصادية ومشروعات مشتركة بحيث تحقق الوجود الاقتصادي بجانب الاستقلال السياسي .

وبالتالي فكرة عدم الانحياز بالشكل القديم (لا للشرق ولا للغرب) فكرة رومانسية لكن التنمية الاقتصادية مع باقي المكونات تدفع تلك الدول الى علاقات التعاون وهذه هي اول خطوة على طريق المعادلة الصحية في العلاقات الدولية .. وعلى الدول العربية ان تتعامل معا بصرف النظر عن تناقضات الانظمة السياسية ، وان تجعل التنمية الاقتصادية القضية والهدف .

□ هل تسمح القوى العظمى بهذه الفكرة الان بعد ان حاربتها على مر التاريخ ، منذ ضرب تجربة محمد على في مصر ؟!

● ● هذا يتوقف على مدى اقتناعنا وعزيمتنا . لكن لابد ان نعمل في اتجاه التنمية الاقتصادية وهذا هو المخرج الوحيد اخذين في الاعتبار أننا في منطقة مستهدفة بشكل قاس ويقوى اضخم من امكانيات شعوبها .

□ هل يسمح الاطار الاقتصادي في العالم العربي الان بتحقيق فكرة التعاون الاقتصادي بعد ان دخلت دول المنطقة في نسيجين مختلفين اقتصاديا ؟

● ● حقيقة ان النسيج الاقتصادي ملتحم مع النسيج الاقتصادي للقوى العظمى .. لكن الصورة لاتدعو لليأس .. واستطيع القول انه يمكن للدول العربية من داخل مجموعات ان تكون كيانا اقتصاديا وتحقق تنمية حقيقية .. وطبعا لن يحدث هذا على المدى القصير .. لكن علينا ان نبدأ فورا ... ونروج للفكرة وندخل في حوار من اجلها .. انه الطريق الوحيد .

الهند تجربة ناجحة

□ هل يمكن لدولة نامية ان تتعامل بتوازن مع القوتين الاعظم ؟

● ● اذا اخذنا الهند كتجربة نستطيع القول انها دولة غير منحازة ولايمكن لاحد ان يقول ان بها نفوذ سوفيتي او امريكي .

فالهند دخلت عملية التنمية باسلوب علمي ولديها الان فائض في الحبوب وصناعة متقدمة ودخلت مجال الذرة وصناعة الصواريخ ولديها معاهد ابحاث على اعلى مستوى ، لقد اصبحت كيانا اقتصاديا ، ولذا تتعامل بتوازن او بفكرة عدم الانحياز بالمعنى الواقعي طبعا .

الخيوط المتشابكة

□ السياسة السوفيتية تتحرك في المنطقة بشكل غير واضح فهي تقيم علاقات مع سوريا وليبيا .. ومع منظمة التحرير لكنها في نفس الوقت لاتتخذ اية ردود افعال تجاه الخلاف الفلسطيني السوري ، او الخلاف الفلسطيني داخل المنظمة .. تبدأ بعلاقات مع الصومال وتتبادل الكراسي مع الامريكان فتصبح مع اثيوبيا بينما يساعد اصدقاؤها ثوار اريتريا .. ؟!

● ● هذا التصور يأتي من انطباع غير صحيح عن العلاقات الدولية بحجة ان البعض يتصور انه يجب ان يكون هناك تطابق في السياسة بين الدول الكبرى والصغرى وان تكون العلاقة في اتجاه واحد له صفة الاملاء .. الاتحاد السوفيتي كان يسعى لحسم الخلاف الفلسطيني السوري ، ويرجو ان يكون هناك تعاون وثيق بينهم ولكن لم يحدث .. بل اكثر من هذا تصاعد الخلاف ذات مرة بين مسئول فلسطيني كبير وبين المسئولين السوريين اثناء زيارة شخصية سوفيتية كبيرة جدا ..

السوفيت لهم وجود في اليمن وكان التصور لدى البعض انهم سيحسمون الموقف فورا ولكن لم يحدث .. هذا لان الدول تحتفظ لنفسها بهامش تتحرك فيه وترفض سياسة الاملاء ويتقبل الاتحاد السوفيتي هذا ويحترمه .

ثبت عمليا ان قدرة الدول العظمى على السيطرة على الدول الصغرى لها حدود وليست مطلقة .

المهم .. كيف نتحرك

□ اغفر لي مقاطعتي لك مرة اخرى لكني اقول ان هذا الشعار المثالي رفعته امريكا عندما ارادت ان تحل محل الامبراطورية العظمى في المنطقة وتعاونت مع حركات التحرر بما فيها مصر .. لكن في اطار صراع القوتين هناك جزء من المصالح فليست المسألة مناصرة الشعوب على اطلاقها ؟

● ● هذا صحيح .. ويتفق مع ما اقوله والحقيقة ان دول العالم الثالث حتى التي تتبع الطريق الاشتراكي لاتريد ان تكون تابعا ، وتطلب علاقة صداقة .. .. فدول المنطقة ترى امامها عدوانا قائما وتحديا كبيرا وعلى الجانب الاخر قوة مستعدة للمساعدة . لكنها ترفض خوفا من الوقوع في براثن سيطرة أخرى .. لو كان هذا صحيحا جدلا فايهما اخطر : الخطر القائم فعلا .. أم الخطر البعيد الذي في الخيال والتصور .

□ يؤخذ على السياسة السوفيتية انها لاتتعامل مع الاحزاب الشيوعية في المنطقة وتتعامل مع اشخاص في الحكم وهذا يوقعها في مازق ؟

● ● هو يتعاون مع القوى الوطنية التي تريد التخلص من السيطرة الاستعمارية وكان يسميها في مرحلة من المراحل «الديمقراطيات الوطنية» وذلك بصرف النظر عن كونها شيوعية او غير شيوعية وهو يتعامل مع الاشخاص باعتبارهم رموزا لهذه القوى الوطنية .. والحقيقة ايضا ان الاحزاب الشيوعية في المنطقة ضعيفة وليست مسيطرة ...

□ هل تعتقد ان هناك اتفاقا بين القوتين الاعظم على تقسيم مناطق نفوذ بالمنطقة ؟

● ● لا استطيع القول ان هناك مناطق نفوذ بين القوتين باستثناء المعسكر الاشتراكي وحلف الاطلنطي . لكن هناك حسابات مدروسة من كل قوة تجاه الاخرى في تحركاتها في المنطقة وكل منهم يعرف حدوده وهذا ما نراه في اليمن او سوريا او شرق البحر الابيض او ليبيا او غيرها .

□ هل كان هذا وراء غياب الشرق الاوسط كمشكلة من مائدة المحادثات الاخيرة بين ريجان وجورباتشوف ؟

● ● منطقة الشرق الاوسط هامة عسكريا واستراتيجيا واقتصاديا ومشاكلها من التعقيد الشديد بحيث لايمكن تقسيمها بين الدولتين ، والسبب ان شعوب هذه المنطقة لم تفرض وجودها وهي تشغل نفسها بصراعات داخلية

الاهمية تأتي من حركة الشعب .. الشعب المصري فرض اهميته في تأميم قناة السويس .. شعوب هذه المنطقة لم تتفرغ بعد لقضيتها الاساسية ، ومازالت القوة التي تفرض نفسها في المنطقة هي اسرائيل للاسف !!

عقدة طرد الخبراء

□ طرد الخبراء السوفيت من مصر هل اصبحت عقدة تؤثر في سياسة السوفيت الخارجية تجاه المنطقة وتجعلهم لايتركون الدول الصديقة تصل الى مرحلة الاستعداد العسكري الكامل حتى لاتكرر ما فعلته مصر ؟! وهل ينطبق هذا على سوريا ؟!

الحقيقة كلمة طرد كلمة قاسية جدا .. وهذا الموقف بلا شك مؤلم للغاية .. ووقتها كان هناك جناح غير مؤيد للسوفيت ولكنه استبشع هذا الفعل ولا شك ان ذلك قد اثر في نفسية السوفيت شعبا وحكومة ولكن لا اعتقد ان المسألة تصل الى حد اخذها في الاعتبار بهذا الشكل ولنتذكر ان هناك صفقة اسلحة تسلمتها مصر بعد خروج الخبراء السوفيت وكذلك الجسر الجوي والمساعدات العسكرية اثناء حرب اكتوبر ..

صمت فترة ثم قال : انا لا استطيع التأكيد هل هذه التجربة محسوبة لدى السوفيت بالنسبة لسوريا أم لا .. لكن لا اعتقد ان سوريا يمكن ان تكرر التجربة ، لان ذلك لو حدث ستصبح عزلاء تماما في مواجهة القوى الاخرى والتحدي الاسرائيلي .. !!

□ اليمن الجنوبي بموقعها كقاعدة لبرميل النفط .. والحرب العراقية الايرانية في القوهة هل يمكن ان تشكل احداث اليمن الجنوبي مواجهة بين القوتين العظميين او يشتعل هذا البرميل ؟

● ● انا لا اتصور هذا الاتحاد السوفيتي لن يتدخل خاصة بعد كذب الادعاء بوجود قاعدة له .. وثانيا ان الاطراف المتصارعة ماركسية والطرفان اعلنا ان علاقتهما بالاتحاد السوفيتي مستمرة .. اذن لامبرر لتدخل الاتحاد السوفيتي .

□ وماذا عن الولايات المتحدة ؟

● ● لا اتصور ايضا التدخل لان الاتجاه الان للتهدئة والتخفيف . وقد ظهر هذا في موقف هذه الدول من ليبيا بعد المظاهرة الامريكية .

□ الا يعتبر وجود اليمن الديمقراطي كقاعدة فكرية لنشر الفكر الماركسي ، ودخول ثلاث دول من مجلس الخليج الست في علاقات رسمية مع السوفيت ورفض هذه الدول لمناورات الانتشار السريع الامريكية .. مبررا لامريكا للتدخل لحماية مصالحها في تلك المنطقة الهامة جدا ؟

● ● التغيرات التي حدثت في تلك المنطقة لاتنبيء بهذا .. اعتماد امريكا واوربا على نفط الخليج في انخفاض ، والمنطقة التي كانت في منتهى الاهمية بالنسبة للغرب لم تعد بنفس الدرجة .. وبالتالي استبعد التدخل .

حصاد العلاقات

□ ماهي محصلة العلاقات العربية السوفيتية في تلك الفترة التي لا تعتبر قصيرة ؟

● ● بالنسبة لمصر السد العالي الذي حماها من مجاعة محققة ابشع مما حدث في اثيوبيا خطوط الكهرباء من اسوان الى الاسكندرية ، مشروع كهربة الريف ، مجمع الحديد والصلب في حلوان ، مجمع الالمنيوم الترسانة البحرية في الاسكندرية ، مجمع الكوك في ابي زعبل ، مئات المصانع اقيمت بواسطة المساعدة السوفيتية ، مئات البعثات التعليمية .. مئات الفرق الفنية تلقت مساعدات .. بالاضافة الى مساعدات التسليح في الحروب الثلاثة .. الكادر العسكري خلال هذه الفترة بمساعدة السوفيت .. استصلاح الاراضي .

● ● معروف من الذي يساند العراق في حربها مع ايران ، مساعداته العسكرية لسوريا مكنتها من حماية نفسها امام اسرائيل حتى الان ، القوى الوطنية في لبنان لم يكن لها هذا الصمود الاسطوري بدون مساعدات السوفيت ..

العلاقات المصرية السوفيتية هي السد العالي والحديد والصلب ومئات المجمعات الصناعية

ما الغرابة في تقاعدهن ؟!

بقلم : حافظ محمود

قبل ان تنتهي سنة ١٩٨٥ كانت لجنة السياسات برياسة رئيس الوزراء قد بدأت دراسة في تشجيع العاملين بالوظائف الحكومية ببعض المزايا المعاشية لمن اراد ان يترك وظيفته قبل سن الستين ، سن الاحالة إلى المعاش

وكان من رأيي الذي نشرته بعدد الجمهورية الاسبوعي في الثاني من يناير الحالي ان هذه المسألة قد تهم الموظفات قبل الموظفين ، ذلك ان الموظف ان كان يستطيع ان يتحمل معاناة العمل إلى سن الستين أو إلى مابعدها فان في هذه المعاناة قسوة على الموظفة تدعونا لان نترك للموظفات الخيار بين الاستمرار في اعباء الوظيفة وبين ترك وظيفة العمل خارج البيت إلى وظيفة العمل داخل البيت ، وقلنا وقال كل الناس أن العمل البيتي بالنسبة للمرأة شرف وخدمة قومية كالوظيفة

ولست ادري من الذي فسر هذا الكلام على انه دعوة إلى احتجاب المرأة وعودتها إلى اعتزال الحياة العملية والاجتماعية وغير ذلك .. وانا لست ادري قط بل لست اتصور أن هناك أية علاقة بين ماحققته المرأة من حق العمل وبين مانقترحه للموظفة بأن يكون من حقها في سن الخمسين ان تحصل على «معاش» مجز ، بعد خدمة ثلاثين عاما في المتوسط لكي تعطى نصيبا أكبر للحياة العائلية .

ومن عجب ان بعض الذين التبس عليهم هذا الامر سيدات فضليات مع اننا قلنا بلسان عربي ان هذه مسألة اختيارية بالنسبة لجمهور الموظفات كما قلنا إن اللواتي يعملن اعمالا قيادية وفي مقدمتهن الاساتذة ، ينبغي ان نحتفظ لهن بوظائفهن الى سن الستين أو الى ما بعدها كلما كان ذلك ممكنا

• • •

وأعجب من هذا العجب ان بعضهن تقول انها تتكلم باسم جمهور السيدات العاملات بينما تحت يدي مذكرة موقع عليها من مئات الموظفات يؤيدن بل يطلبن الاحالة في سن الخمسين أو مابعدها بشرط تحسين المعاش

انني لم اكتب ماكتبت في الثاني من يناير الحالي من فراغ بل لقد كانت امامي مذكرة بهذا المطلب من الضرائبية الفاضلة السيدة فوزية أحمد يوسف بهذا المعنى وفي المذكرة مايوحي بانها تتكلم باسم جبهة من الموظفات فعلا .

ولست ادري ما هي الغرابة في هذا ؟! .. ان الاحالة إلى «المعاش» قبل سن الستين بالاختيار امر مشروع جدا ليس للموظفات فقط بل للموظفين أيضا بدليل ان لجنة السياسات المشمولة برياسة رئيس الوزراء بدأت فعلا بدراسة هذا الموضوع على اساس تقرير المزايا التي يمكن ان يحصل عليها الموظف أو الموظفة اذا طلب الاحالة قبل سن الستين .

ان أي مسئول حكومي يمكن ان ينظر إلى هذه القضية باعتبارها وسيلة كريمة من وسائل تخفيف الضغط الوظيفي كما ان أي مسئول اجتماعي يمكن ان ينظر إلى هذه القضية من ناحية المصلحة الاسرية التي ستكسب شيئا بتفرغ الام أو الزوجة بعد سن معين للشئون العائلية .

ما علاقة هذا كله بحق العمل الذي حققته المرأة ؟.. كان من الممكن ان يكون هناك وجه لهذا الكلام اذا نادينا بمنع استخدام الموظفات عامة .. لكننا لم نطلب الا شيئا من تكريم الموظفة بالسماح لها بالحصول على معاشها المناسب في سن الخمسين أي بعد مدة عمل حوالي ثلاثين سنة

ان المذكرة التي تحت يدي والتي ارسلت إلى الجهات المعنية بتوقيع السيدة فوزية احمد يوسف ومعها المئات تقول بكل الصدق والصراحة لمن لايوافقون على هذا الرأي .. مارأيكم في اجراء استفتاء بين كل موظفات الدوائر الحكومية حول هذا الموضوع ؟

أيها المواطن الكريم
إذا كنت تبحث عن دواء إسعاف أو أي دواء نادر وموصوف لك بتذكرة طبية حديثة فإن أرقام التليفونات التالية بالقاهرة تهمك كثيرا
٧٤٦٥٩٢/٧٤٦٦١٣/٧٥٨٩٩٣/٧٥٢٣٥٨
إنها أرقام : مركز المعلومات والخدمات الدوائية
مع تحيات :

مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استشيروا مكاتب السياحة
عن رحلاتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة في مصر والخارج
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا
أرقام تليفونات مكاتب مصر للطيران في القاهرة والمحافظات :
مكتب عدلي : ٩١١١٦٠ / ٩٢٢٤٤٤ / ٩٢-٩٩٩
الاوبرا : ٩٢٢٤٤٤ / ٩١٤٥٠١ / ٩٢-٩٩٩
هيلتون : ٧٥٩٧٠٣ / ٧٦٥٢٠٠
مصر الجديدة : ٦٦٨٥٥٢ / ٦٦٤٣٠٥
شيراتون : ٣٤٨٨٦٣٠ / ٣٤٨٨٦٠٠
طلعت حرب : ٧٤٢٨٣٥ / ٧٥٢٨٣٦ / ٧٤٧٦٦٤
الزمالك : ٣٤٧٢٠٢٧ / ٣٤٦٤٥٠١
الكرنك قصر النيل : ٧٥٠٦٠٠ (٥ خطوط)
مكتب بيع المطار : ٢٤٤١٤٦٠
الكرنك - بفندق رمسيس هيلتون - الكرنك سيناء ٦٦٤٥٢٨
السنترال الرئيسي : ٢٤٥٠٤٤ "خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية"
مصر للطيران : ٢٤٥٥٠٩٩ "خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية"
مطار القاهرة : ٦٦٢٤٨٨ "خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية"
الاسكندرية : ٤٩٢٠٧٧٨ / ٤٩٢٠٩٣٧ / ٤٩٢٠٩٣٨ / ٤٩٣٣٣٥٧
مطار النزهة بالإسكندرية : ٨٥٢٨٣٧
بورسعيد : ٢٢٨٧٠ / ٢٠٩٢١ سوهاج
الأقصر : ٨٢٠٤٠ / ٨٢٣٧٦ / ٨٢٤٦٦ الأقصر
أسوان : ٢٢٤٠٠ / ٢٢٥٣٧ / ٢٢٧٣٦ أسوان
الغردقة : ٤٠٧٨٨ / ٤٠٨٩٣ مطار الغردقة : ٤٠٨٨٣
الوادي الجديد : ٩٠١٦٩٥ الخارجة
استعلامات مصر للطيران بمطار القاهرة :
٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٠٤٤ / ٢٤٥٥٠٩٩ / ٦٦٢٤٨٨
مصر للطيران في خدمتكم

الوكلاء الوحيدون في جمهورية مصر العربية
إستدكو
مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع الجملة والقطاعي
القاهرة ٥٥ شارع نوبار باب اللوق بالقاهرة ٥٤٩٢٨٥
الإسكندرية ٥ شارع أحمد عرابي ميدان المنشية ٤٩٢٧٣٧٣
بورسعيد ١٨ ناصية شارع رمسيس وصفية زغلول ٢٥٦٨٦

للهيئات والبنوك والشركات .. بادروا بحجز هداياكم رأس السنة من الآن .. تشكيلة رائعة من ساعات الحائط والمنبهات .. مطبوعة بالاسم والبيانات .. وبأسعار حسب كل ميزانية .. والتسليم فورا ..
تباع بالمحلات الكبرى بالقطاعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية

سيكو
SEIKO

فى المسألة .. الديمقراطية: مصر .. لبنان .. والعرب



بريشة الفنان فرج

بقية المنشور ص (١)

مثل هذا السلوك الطبعى .. هذه الممارسة الصحية للديمقراطية لاتأتى بين يوم وليلة .. لاتفرضها اللافتات التى ارتفعت فوق ابنية الاحزاب .. ولاالقرارات التى اصدرتها لسلطات .. ولاالبرلمانات التى اتسعت ساحاتها ومنابرها لكل الاصوات والاراء .

وانما هى حصيلة ومحصلة لتراكمات ممارسة ، فيها الصحيح ، وفيها الخطأ .. فيها الملتزم بقواعد الديمقراطية واصولها .. والمتجاوز لكل الحدود والاصول

من هذه الحقيقة .. من هذه البداهة يصح القول ويصدق ، حينما ندعو إلى المزيد من رحابة الصدر .. من سعة الافق .. من إختصار الوقت اللازم لتقويم السلوك الديمقراطى .. ومن جبننا جميعا .



لكن ايضا من العبث ، استمرار الحديث عن «حداثة عمر» التجربة الديمقراطية .. دون أن نحاول تقويم السلوك .

من العبث .. المضى فى تبرير التجاوزات . دون محاولة جادة لوقف التجاوزات .

من العبث النظر إلى الديمقراطية . وحق الممارسة الديمقراطية من منظور واحد ..

منظور المصلحة الشخصية . سواء كانت مصلحة حزب . او جماعة . او فرد .

فالحقوق والحريات تقف حدودها عند حقوق الاخرين .

● ● ●



الديمقراطيـــة .. والبيئـة :

إذا تركنا المقدمة «الفلسفية» أو التوصيفية .. وانتقلنا إلى الواقع ، لابد لن نعترف من البداية أن الديمقراطية ليست تجربة فردية .. ليست حدثا أو عملا ، أو سلوكا ، أو كيانا منعزلا ، يمكن أن تمضى فيه وتجرى «العملية» الديمقراطية «كتجربة معملية» إنما هى عمل واسع شامل يجرى فى وضح النهار .. شرطه المشاركة العامة .. المشاركة الجماهيرية ، المعبأة فى أوعية حزبية ، أو نقابية أو مهنية ، أو فردية مستقلة .

شرطه حرية القول والتعبير والرأى من خلال الصحافة ومنابر الرأى .

ولهذا فنجاح العمل الديمقراطى مرهون بالمناخ .. مرهون بالبيئة التى تحتضن «التجربة الديمقراطية» - خاصة إذا كانت وليدة

والحضانة ليست «حضانة» قطر بذاته ، ارتضى الديمقراطية خيارا ، ومبدأ وسبيلا .

وإنما هى أيضا «حضانة» بيئة أوسع تتجاوز حدود القطر صاحب الخيار .. تتجاوز حدوده ممتدة إلى المحيط الذى يمثل هذا القطر جزءا منه .

والبيئه التى نعنيها وتتجاوز حدود «التجربة والقطر المصرى» هى البيئة العربية على اتساعها من الاطلسى وحتى الخليج

● والبيئة الحاضنة .. اما ان تكون بيئة رافضة عاصية ، إذا ما أحست ان جسما غريبا عليها بدأت زراعته فى جزء من جسدها الكبير .

● أو أن تكون بيئة «حنون» .. بيئة قابلة للتفاعل .. بيئة قابلة للتأثر والتأثير ، وللتجاوب مع الجديد .

والديمقراطية بمفهومها الحقيقى ، لاتقبل غير هذين الخيارين ثالثا .. القبول .. أو الرفض .

فهى بطابعها المفتوح والعام .. بطابعها الشعبى .والجماهيرى كيان معد .. لاتقف عدواه عند حدود الاقليم او القطر .. ولكنها عدوى تنتشر فى المحيط .. فهى بطبيعتها ذات صوت مرتفع صوت تتردد اصداؤه فى كل الارجاء ..

صوت الديمقراطية نافذ ، لايعرف الحواجز او القيود والحدود .. ولكنه واصل رغم كل شىء .. مؤثر لانه تعبير شعب .. مقنع لان ابطاله ورجاله مجموع امة .

والبيئة العربية التى تجرى التجربة الديمقراطية المصرية على جزء من أرضها ، تجربة خطرة عليها .. خطرة عليها لانها غريبة على مايجرى داخل باقى الارض العربية ..

الارض العربية باتساعها وتنوعها .. تنوع نظمها السياسية .. ونظمها الاقتصادية .. تنوع عقائدها ، وانتماءاتها .. وتنوع تحالفاتها وصداقاتها .

● التجربة المصرية غريبة على من يحكمون باسم الثورة والتقدم .

● وغريبة أيضا على من يحكمون باسم المحافظة والاعتدال .

فالحكم هنا وهناك .. عند أهل الثورة والتقدم .. وعند اهل المحافظة والاعتدال ، حكم فردى :

● مرة باسم العائلة أو العشيرة .
● ومرة باسم الحزب القائد .
● وثالثة باسم «الفوضى المنظمة» فى جماهيرية فكت مؤسسات الحكم فيها «اسما» لتستبدلها بمسميات هلامية . تتواحد أو تتلاشى عند الحاجة ..

لكن يبقى دائما جهاز مركزى حاكم ، هو الجهاز السرى للامن والتصفيات والعمليات الخاصة ، هو وحده الحزب والحكم والوجود مهما تختلف التسميات أو المسميات ، أو تختفى .

من هنا يمكن أن نصل إلى نتيجة .. هى ان التجربة المصرية خطر على محيطها .. جزء غريب على باقى الجسد يعمل ويجد فى العمل للفظه وطرده .

● ● ●

عزل ديمقراطى .. لا .. سياسى :

هل يمكن ان نطور الفكرة السابقة ونقول ان استمرار الموقف العربى الرافض والمتعنت فى عودة مصر إلى الجماعة .

هذا الموقف المتشبث بفرض الحصار والعزلة على أكبر كياناته واقواها فى فترة-هو احوج مايكون فيها إلى هذا الكيان .

هل يمكن ان نقول ان هذا الحصار والعزل ، ليس حصارا أو عزلا سياسيا ، بسبب اختلاف الاجتهادات .. بسبب سوء الفهم .. بسبب تباين وجهات النظر حول القضية القومية وطريقة معالجتها .. بسبب قبول كامب ديفيد أو رفض كامب ديفيد .

هل نقول ان هذا الرفض والعزل والحصار انما هو فى الاصل والاساس بسبب التجربة الجديدة التى ميز بها مبارك عهده .. وهى التجربة الديمقراطية ؟!!

هل نقول ، ويصح قولنا .. مستندا على استقراء الواقع .. ومتابعة منطق الاشياء .. ان مايفعله العرب الان مع مصر ، انما هو نوع من «الكارانتينا» المفروضة على مصر بكل قوة واحكام لمحاصرة تجربتها داخل حدودها .

ـ هل بالتاريخ العربى الحديث ، شواهد على مثل هذا الحصار ، الذى تشارك فيه «قوى اليسار والتقدم ، إذا جازت التسمية» وقوى «الاعتدال والمحافظة» بعيدا عن التسميات القديمة المبتذلة .. التخلف والرجعية ؟!

ـ أظن ان التاريخ العربى الحديث والواقعى ملىء ملىء بالشواهد والامثلة .

لبنــــان .. المعاقبــــة :

هل يمكن ان تكون لبنان غير هذا النموذج للمعاقب على تجربته فى الحرية والديمقراطية . والتقدم ، التقدم بمعنى التحديث والتطوير .

● لقد كان لبنان جزيرة عربية مليئة بالكوادر الفنية ذات الكفاءة العالية .. مليئة بالكتاب والمفكرين .

● كان لبنان بلدا ديمقراطيا - بصرف النظر عن صيغة ٤٣ الطائفية - يتولى مسئولية الدولة رئيس منتخب وحكومة . وبرلمان تشارك فيه الطوائف التى هى البديل «الشرعى» للاحزاب .

● كان لبنان المستقل قادرا على استقبال رءوس الاموال واستيعابها وتوظيفها أو حفظها فى مأمن .

● كان بلبنان صحافة حرة - بصرف النظر عن الاراء والاتجاهات - بلارقيب .

● كان لبنان بؤرة التعايش بين الاديان والمذاهب وكان التجربة الناجحة لصيغة هذا التعايش .

وباسم هذا كله وبسببه . عوقب لبنان ، فى صميم وجوده نفسه . والمأساة مستمرة وقائمة .

البحــــــرين :

هل يمكن ان ننتقل لمثال اخر .. كلنا يذكر ان هذه الجزيرة الصغيرة العائمة فى الخليج والتى هى ومازالت دولة البحرين .

البحرين بلد له حضارة وتاريخ .. ومن وحى تاريخه الحضارى ، لم يستطع العيش بدون مجلس نيابى منتخب .. لكن التجربة التى سمعت فى محيطها واثرت حكم عليها بالاعدام .. وصدر قرار «محلى» بحل المجلس النيابى وتعطيل الحياة النيابية .. والقرار سار .. والديمقراطية معلقة حتى اشعار اخر .. والسبب البيئة المحيطة ، رافضة .. لافظة لها .

الكــــــويت :

الكويت مثل البحرين .. اقامت مجلسا نيابيا يتفق مع التطور والتطلع والتفتح الذى يميز الشخصية الكويتية .. ومع قيام المجلس النيابى ، خرجت الكويت والحكومة الكويتية .. مدعمة بمجلسها النيابى على كل المحظورات والمحاذير .. فأقامت العلاقات الطبيعية مع جميع دول العالم .. شرقه وغربه دون تمييز .

عقدت الصفقات العسكرية والمدنية مع الجميع وفق مصالحها الوطنية فقط .

أعطت حرية القول والتعبير الديمقراطى لجميع فئات شعبها دون مصادرة أو تمييز .

لكن ..

البيئة الحاضنة الاوسع .. قررت قتل التجربة .. الجسم الاكبر والمحيط العام رفضت التجربة ولفظتها ، وفرضت عليها حل المجلس وتعليق تكوينه الى اشعار اخر .

وتعطل المجلس النيابى الكويتى سنوات ، لكنه عاد ، تحت ضغط الداخل وتطوراته فالكبت كاد أن يؤدى إلى الانفجار .

● ● ●

الديمقراطية .. والاستبداد :

ما هو المقصود من كل هذا ؟!

ـ المقصود ببساطة ، أن نعمل جميعا على المحافظة على تجربتنا ..

ـ المطلوب ان نرعاها جميعا . ونحمى مسيرتها حتى يشتد عودها وتقوى .

ـ الخوف ان تكون عدوى الخارج عدوى المحيط والبيئة قد انتقلت الينا . قبل ان ننقل تجربتنا اليهم .

ـ اخشى ان نضرب التجربة باسم التقدم والثورة .

ونضربها باسم «المحافظة والاعتدال» .

فالبعض يزايد .. والبعض يبتز .. واخرون يجرفهم التيار . بلادفة . ولاروية .. ولاقائد ..

لقد عملت «سنوات البترول» .. و «امواله» الكثير فى النفوس . والعقول والضمائر ..

لقد زحفت أموال البترول إلى دور الفكر والرأى والاعلام .. مثلما زحفت إلى جيوب الكثيرين من الكتاب والاعلاميين والمفكرين أيضا وللاسف . .

وأفسدت هذه الاموال الدور والمؤسسات مثلما افسدت الفكر والضمير .

والغريب ان القسمة كانت دائما عادلة - وان كان الخيار جائر -

القسمة عادلة .. حيث توزع البترول وامواله على بلدان «الثورة» والتقدم !!.. مثلما توزع على بلدان «الاعتدال والمحافظة» !!

وكلاهما .. اهل الثورة .. واهل الاعتدال تبارى فى اقامة دور الصحافة والاعلام .. ومؤسسات النشر .والفكر .. وكلاهما تبارى فى شراء واستكتاب وتوظيف إكبر عدد من الكتاب والصحفيين .. وسارت الامور بالتنسيق .. او بالتوازى .. او بالتنافس ، مثلما سارت ومازالت تسير عليه .

السنوات كانت سنوات حيرة .. سنوات ضياع .. سنوات رؤى غائمة وضائعة واصطف كل فى معسكر .. وانحرف السلوك او كاد .

وأخشى أن نكون ونحن نمارس تجربتنا الديمقراطية اليوم .. أو أن يكون البعض منا ، مازال اسير القسمة القديمة .. قسمة البترول وامواله ..

أخشى أن يكون البعض مازال اسير موظفيه ، سواء باسم الاعتدال .. أو باسم الثورة .. فيعمل على ضرب التجربة بالمزايدة .. بالتجاوز ..

فالجسم العربى .. والبيئة رافضة .. لافظة للتجربة .. للعضو الغريب .. للديمقراطية .. فالاستبداد يمارس هنا وهناك باسم الثورة وباسم الاعتدال ، أو باسم الطائفة والعائلة والعشيرة ..

محفوظ الانصارى



الهيئة المصرية العامة للكتاب
الجمهور
٢٤ يناير إلى ٣ فبراير ١٩٨٦
تسهيلات للجمهور
• تم تخصيص اتوبيسات نقل عام من الميادين التالية إلى أرض المعرض مباشرة :
• ميدان التحرير • ميدان رمسيس • ميدان العتبة
• تم تخصيص مترو مصر الجديدة إلى أرض المعرض مباشرة .
• خصم ٥٠٪ على أجور السفر بالسكك الحديد لزوار المعرض من الأقاليم .
يوميا من العاشرة صباحا حتى السابعة مساء
أرض المعارض - مدينة نصر

هيئة الأدوية
يسر قطاع الاعلام والتصدير أن يعلن للسادة الاطباء والصيادلة عن توافر الادوية التالية :

Ventoline Tab. & Syp.		عدم توافر مستحضر
Salbovent Tab. & Syp. Alex.		وتوافر بديله المحلى
		وتوافر أدوية السكر الآتية :-
Diamol (Tolbutamide)	Tab.	Nasr
Glibenase (Glibenclamide)	Tab.	Adco
Glucophage / Glucophage Retard (Metformin)	Tab.	Cid
Metformin (Metformin Hcl)	Tab.	Nasr
Pamidin	Tab.	Kahira
		توافر أدوية الهضم الآتية :-
Donalase	Tab.	Misr
Zymogen Forte	Tab.	Nile

للاستفسار عن الادوية أو بدائلها ، يرجى الاتصال بتليفونات ٧٥٨٩٩٣ / ٧٤٦٥٩٢ / ٩١٢٨٩٥

ستائر رأسية
الوحيد - يعمل بجهاز مونوكوماندو لتشغيل الستارة فى ٤ اتجاهات يدوى أو كهربائى
يدوى
كهربائى
ستائر معدنية
نصيب تورکوم
NASSIB-TORCOM
١٥ ش عماد الدين ت ٩١١١٠٢ - ٩١١٨٠٠

كل أنظمة التدفئة توفرها
دفايات أولمبيك
OLYMPIC
دفايات بالمقاومة الحرارية .
دفايات تدفئة مباشرة .
دفايات الزيت الكهربائية بالترموستات .
ضمان - أمان - اقتصاد
تباع بجميع محلات القطاع العام والخاص
الوكلاء الوحيدون : شركة المنتجات الهندسية والتوكيلات
القاهرة : ١٣ ش سيف الدين المهرانى - ميدان رمسيس ت ٩٠٦٧٩
الاسكندرية : ٥١ ش السلطان حسين ت ٢٤٢١٦

هكذا منذ الأصل

آخر الأسبوع

انفجر في المنطقة العربية خلال السنوات العشر الاخيرة (٧٦ - ١٩٨٦) نموذجان بارزان للحكم .. نموذج الديمقراطية الغربية في لبنان .. ونموذج الماركسية في عدن .

لم يشفع للبنان اقتصاده الحر ، واحزابه المتعددة ، وبرلمانه المنتخب ، وصحافته المطلقة من كل قيد .. ولم يحم عدن اقتصادها الموجه ، وحزبها الواحد ، وايديولوجيتها المتشددة ، وقبضة الحكم القوية فيها على كل شيء .

قد تختلف مسببات الانفجار .. وقد تكون هناك عوامل خارجية ساهمت فيه هنا او هناك ، لكن النتيجة في الحالتين واحدة ، وهي ان كلتا التجربتين لم تكن لها جذور في الارض ، ولم تمتلك المناعة الكافية لمقاومة العوامل الخارجية .

وقد يختلف اسلوب الانفجار .. ففي لبنان انفجر كل شيء - الحكام والمحكومون ، وتحول كل مواطن لبناني الى حزب ودولة وجيش وميليشيا .. وفي عدن ، انفجر الحكام فجروا وراءهم المحكومين .. لكن الضحية في الحالتين لم تتغير ، وهي الشعب الذي سقط منه - ومازال يسقط - الاف القتلى الابرياء هنا وهناك .

اليس ذلك جديرا بالتأمل والدراسة والتحليل ؟!

الواقع ، ان السبب الحقيقي وراء سقوط النموذجين ، هو اننا استعرنا في الحالتين نظريات لم تنبتها بيئتنا او نشارك فيها .. واستوردنا انظمة - معلبة التجهيز - لم تتهيأ لها درجة التطور في مجتمعاتنا ، فبقيت مجرد قشرة مستعارة تعتمل تحتها عشرات التناقضات ، وتضطرم الصراعات ، حتى ضاقت القشرة بما تحتها فانفجرت .

في لبنان ، البسنا ثوب الاقتصاد الحر - والديمقراطية الغربية ، لمجتمع تتنازعه الطائفية الدينية والعصبيات العائلية .. وفي عدن وضعنا ثوب الماركسية فوق مجتمع قبلي ، في منطقة تضم واحدة من اعرق الحضارات الدينية في الشرق ، ويتشوق اهله الى الحرية بعد ١٣٠ سنة من الاحتلال والقهر الانجليزي .. وكانت النتيجة ما رأيناه ونراه اليوم في لبنان وعدن .

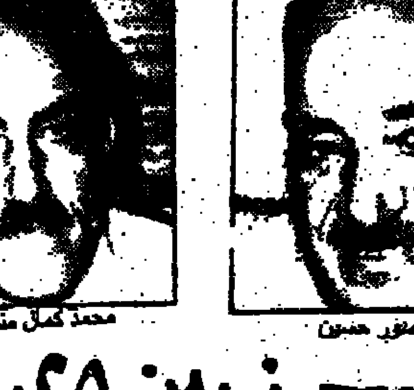
لم يعد مجديا الان ان يتشدق انصار الديمقراطية الغربية بشعاراتهم ويقولوا : انظروا ماذا فعلت الماركسية - او الشيوعية بعدن .. ولا ان يتغنى انصار الماركسية بنظريتهم ويقولوا : انظروا ماذا فعلت الديمقراطية الرأسمالية بلبنان .. فقد فشل الاثنان .. اذا كانت النتيجة التي ستنتهي اليها الحرب الاهلية في البلدين .!

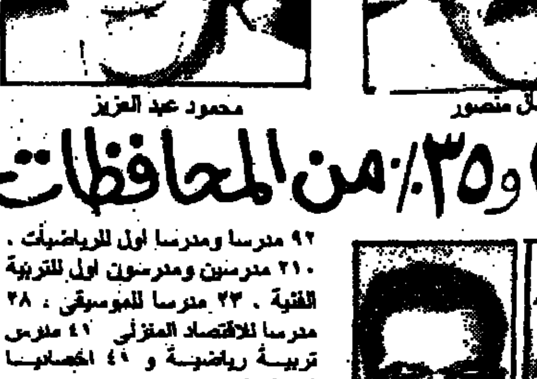
والاجدر بالطرفين وبغيرهما والاجدى للمستقبل العربي ، ان يعكف الجميع على استنباط نظام اقتصادي سياسي عربي ، يستلهم تراث المنطقة ، ويستجيب لاحتياجات شعوبها ، ويواجه تحديات مستقبلها ، اي ان تكون اقدامه مغروسة في تربة المنطقة وعينه على الغد ، ورأسه مفتوح لكل تيارات وتطورات العصر ، يستفيد بها ولا ينقلها .

وهذا هو التحدي الكبير امام كل المفكرين والمثقفين العرب

محمد ابو الحديد

إنتهى نصف العام الدراسى والمدارس تبحث عن مدرسين !





ممدوح حسين — محمد كمال منصور — محمود عبد العزيز

العجز بين ٢٥ و ٣٥٪ من المحافظات

عبد الستار جمعة — اسماعيل فرج

تحقيق :
بدوى محمود
جمال عياد

انتهى نصف العام الدراسي .. ويبدأ العد التنازلي لامتحانات اخر السنة .. ومازالت كل المراحل التعليمية تشكو من نقص المدرسين .. في الابتدائي .. الاعدادي ، والثانوي بأنواعه العام والصناعي والزراعي والتجاري ودور المعلمين والمعلمات . وإن اختلفت نسب هذا العجز من مرحلة لاخرى ومن مادة لمادة .

ارقام وزارة التربية والتعليم ، تؤكد ان العجز في عدد المدرسين على مستوى الجمهورية يبلغ حوالي ٣٠ الف مدرس بينما المجموع الكلي للمدرسين حوالي ٤٠٠ الف .

اكثر المواد عجزا هي اللغة العربية ، ويبلغ النقص فيها حوالي ١٢٧٤٣ مدرسا ثم التربية الفنية ٣٥٢١ ، يليها الاقتصاد المنزلي ٣٢٤١ .. فالتربية الموسيقية ٣٠٧٠ ، ثم التربية الزراعية ٢٨٨١ .. فاللغات الاجنبية من انجليزي وفرنسي والماني ويبلغ ٢٩٧١ مدرسا واخيرا التربية الرياضية وعجزها ١٨١٩ مدرسا .

العجز ٢٥٪

● ● يوضح عبد المنعم منيد قاسم ناظر مدرسة مؤسسة ننتنا رقم ٢ الابتدائية المشتركة بمركز طوخ بالقليوبية ابعاد الصورة .. فيقول في المدرسة ٣٨٥ تلميذا موزعين على ٩ فصول والفصل الدراسي في التعليم الابتدائي يجعلنا في حاجة الى ١,٢ من المدرس . واذا حسبنا الموضوع بعدد المختصين ؛ فالمفروض ان المدرس لا يعمل اكثر من ٢٤ حصة اسبوعيا .

واذا كانت الحسبة . فالمدرسة في حاجة الى ١٢ مدرسا على الاقل بينما عدد مدرسينا لا يزيد عن ٩ مدرسين اي ان نسبة العجز ٢٥٪ من قوة هيئة التدريس .

والمشكلة ليست في السنوات الاولى من الدراسة فالمدرس الذي يدرس من السنة الاولى حتى الرابعة . مدرس فصل يشرح جميع المواد من لغة عربية وحساب ودين حتى التاريخ والجغرافيا . ومن السهل تغطية العجز لهذه السنوات .

لكن في المستوى الخامسة والسادسة ، نحتاج الى مدرس مادة . وهنا يصبح العجز مشكلة .

وعمليا نحن نغطي هذا النقص بانتداب مدرسين من المدارس الاخرى المجاورة او من الفترة المسائية للمدرسة . وبعض الاحيان نستعين بطلبة التأهيل التربوي الملتحقين بمعهد معلمي طوخ والحاصلين على دبلومات متوسطة كالتجارة او الزراعة او راسبي الثانوية العامة !

وهؤلاء كفاءتهم التربوية ، ليست في مستوى المدرس المؤهل تربويا وحاصل على دبلوم معلمين ومعلمات . خاصة راسبي الثانوية العامة ، ففاقد الشيء لا يعطيه . كما ان اداءهم اقل من المتوسط .

● ● السيدة / توحيدة هاشم يوسف ناظرة مدرسة السيدة عائشة الاعدادية بنات بطنطا .. تضيف بعدا اخر للصورة .. تقول :

ليس هناك مدرسة لا تعاني من عجز في هيئات التدريس لكن تغطية هذا العجز يختلف من مدرسة لاخرى ومن منطقة تعليمية لمنطقة ثانية فلدينا ١١٢٨ طالبة موزعين على ٢٣ فصلا دراسيا اي بمتوسط كثافة ٤٩ طالبة للفصل الواحد . بينما متوسط الكثافة للفصل في التعليم الاعدادي على مستوى الجمهورية ٤١ تلميذا .

ومع هذا . فالنقص في مدرسي اللغة العربية والاقتصاد المنزلي .

● ● نفس الكلام يقوله محمد عبد الحميد سلومه ناظر مدرسة باها الاعدادية ببني سويف .. فأكثر العجز الذي نعاني منه كما يقول في اللغة العربية .. ففي المدرسة مدرس واحد اساسي ومدرسان بالمكافأة . لتدريس ٨٠ حصة اسبوعية .

وفي اللغة الانجليزية لدينا مدرس واحد اساسي ومدرسة تعمل بمكافأة لتدريس ٥٠ حصة اسبوعيا وللتربية الفنية يوجد مدرس واحد اساسي واخر بمكافأة لتدريس ٥٠ حصة اسبوعيا بينما المطلوب لتغطية جميع حصص الجداول الدراسية ٣ مدرسين ورغم ان بالمدرسة ٤٦٠ تلميذا ، فلا يوجد سوى مدرس موسيقى واحد !

● ● في المدرسة الثانوية التجارية بالفيوم يقول عبد الله عبد العزيز كامل مدير المدرسة ان العجز في المدرسين يصل الى ٣٠٪ في اللغة العربية و ١٠٪ في اللغات الانجليزية والفرنسية وكذلك في المواد التجارية .. اما باقي المواد فليس بها عجز ويوجد فائض في العلوم والتربية الرياضية .

٣٥٪ في الفيوم

● ● عندما سألت عبد العزيز البلتاجي مدير عام التربية والتعليم بالفيوم : هل هذه مشكلة في كل المدارس :. اكد ان العجز في المدرسين بالفيوم يتراوح بين ٣٠ و ٣٥٪ ويظهر بصفة خاصة في اللغات وفي مدرسي التربية الرياضية والتربية الزراعية والموسيقى وان كان لديه فائض في العلوم والمواد الاجتماعية والرياضيات .

ويتم سد العجز بعدة طرق اهمها زيادة عدد الحصص الى ٣٠ حصة اسبوعيا بدلا من ١٨ ويحصل المدرس على مقابل مادي للحصص الزائدة .

● ● في بني سويف اعترف سعيد فايز وكيل مديرية التعليم بالمحافظة بوجود عجز كبير يوضحه بالارقام .. ففي المرحلة الاعدادية ينقصنا ٢٣٠ مدرسا ومدرس اول للغة العربية ، و ١٥٠ مدرسا ومدرس اول للغة الانجليزية ، ١٢ مدرس لغة فرنسية ، ٩٢ مدرسا ومدرسا اول للرياضيات ، ٢١٠ مدرسين ومدرسون اول للتربية الفنية ، ٢٣ مدرسا للموسيقى ، ٢٨ مدرسا للاقتصاد المنزلي ٤١ مدرس تربية رياضية و ٤٩ اخصائيا اجتماعيا !

كما ينقصنا في المرحلة الثانوية ٣٠ مدرسا للغة العربية و ١٣ مدرسا للغة الانجليزية . ٥١ مدرسا للغة الفرنسية . ٩ مدرسين للتربية الفنية و ١٤٠ مدرسا للموسيقى .

اما مدرسو الثانوي الفني فينقصنا ١٢٠ مدرسا للغة العربية . ٩٢ مدرسا للغة الانجليزية . ٦٤ مدرسا للغة الفرنسية ، ٢٠ مدرسا للرياضيات . ٢٣ مدرسا للعلوم . ٧٥ مدرس تربية رياضية و ٢٥ اخصائيا اجتماعيا

أسباب موضوعية

● ● وعن طريقة سد هذا العجز يقول اسماعيل فرج مدير عام التربية والتعليم ببني سويف ان هذا العجز يتم استكماله من التعليم الابتدائي بالنسبة للتربية الفنية والاقتصاد المنزلي كما يتم الاستعانة بالموجهين او بالزملاء المحالين الى المعاش او بحديثي التخرج الذين يؤدون الخدمة العامة . وتواجهنا مشكلة مع الخريجين الجدد حيث انهم يعينون في بداية العام الدراسي ويتم استدعاؤهم في اول ابريل من كل عام ونطالب بتأجيل تجنيدهم حتى نهاية العام الدراسي في اول يونيه من كل عام .

● ● مع هذا فإن محمود عبد العزيز يوسف مدير التربية والتعليم بالقليوبية - يرى ان هناك عوامل موضوعية وراء ما تعانيه من عجز ، اولها : اسلوب اعداد المدرسين في كليات التربية فهي لا تشارك الوزارة في اعداد خطة مشتركة للتوسع في تخريج دفعات من الخريجين من الاقسام التي تعاني من نقص مدرسيها الى جانب الزامنا الادبي والقومي تجاه اشقائنا العرب في تزويدهم بما يحتاجون من مدرسين .

النقطة الهامة الاخرى ان كثيرين من خريجي الجامعات لا يقبلون على وظائف التعليم لضعف عائدها المادي ولبطء الترقيات في الوزارة .

كل الناس يتعلمون

● ● يضيف عبد الستار جمعة مدير التربية والتعليم بمحافظة الغربية .. ان السبب الاوضح في نقص هيئات التدريس . يأتي من الطفرة الكبيرة في التعليم فكل الناس في عصرنا يرغبون في تعليم ابنائهم . لقد كان لدينا عام ١٩٨١/٨٠ عدد ١١٦٣٠ مدرسة ابتدائي و ٢٣٣٩ اعدادي و ٧٩١ ثانوي عام و ٧٩١ ثانوي عام و ٧٩٠ ثانوي فني و ٨٨ دار للمعلمين والمعلمات . ارتفعت عام ١٩٨٥ الى ١٢٧٤٤ ابتدائي و ٣٣٨٥ اعدادي و ٨٧٧ ثانوي عام و ٩٠٤ ثانوي فني و ١٠٩ دور للمعلمين والمعلمات

كما ارتفع عدد المدرسين في نفس الفترة من ١٤٠١٤٦ ابتدائي و ٥٨٢٧٦ اعدادي و ٢٥٠٨٨ ثانوي عام و ٣٤٢٠١ ثانوي فني و ٤١٤٨ لدور المعلمين والمعلمات الى ١٦٤٤٧٨ مدرس ابتدائي و ٨٦٩٢٢ اعدادي و ٣١٩٢١ ثانوي عام و ٤٨٨١٦ ثانوي فني و ٦٢٨٧ لدور المعلمين .

ونحن نحاول ان نساير التغيرات بالاستعانة بالزملاء الذين تقاعدوا بعد سن المعاش ونتعاون مع الازهر الشريف والمكلفين بالخدمة العامة لنتفادى اثار العجز .

اما غير المؤهلين تربويا . فلا نلجأ للاستعانة بهم الا للضرورة القصوى .

وهناك قرار وزاري صدر منذ سنوات يمنع الدبلومات غير التربوية من التدريس الا ان المحافظات اضطرت الى تجاوز القرار .

تغطى كل الحصص

● ● محمد كمال منصور وكيل اول الوزارة .. يقول : ايا كان العجز في هيئات التدريس . فالمهم انه لا توجد اي حصة دراسية في اي مرحلة تعليمية لاتدرس فجميع الحصص مغطاه بالكامل .

وتكليف المدرسين الحاليين بتدريس المواد التي تعاني من عجز بأجر والاستعانة بالمدرسين على المعاش ورجال الازهر ، كلها حلول مؤقتة لن تستمر سنوات طويلة .

فلدينا خطة طويلة المدى للتوسع في انشاء الشعب التخصصية للمواد التي تعاني من عجز مدرسيها في كليات التربية .

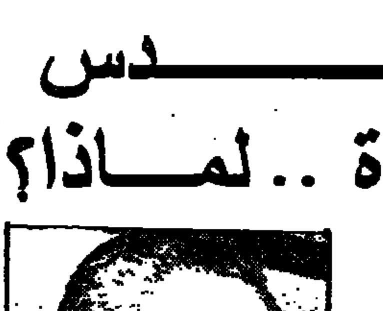
كما اننا سنتوسع في تعيين وتأهيل خريجي الجامعات تربويا للتدريس في الحلقة التعليمية الاولى .

واذا كان هناك نقص في مدرسي بعض المواد . فهناك ايضا فائض من المعلمين في مواد اخرى كالتاريخ والجغرافيا والكيمياء والمواد الانشائية والعلمية والفلسفة وعلم النفس والتاريخ الطبيعي ومن خلال اعادة تدريبهم وتأهيلهم وتوجيههم نمكننا القضاء على هذه الظاهرة .

٢٦ ألف مهندس زراعى بالقاهرة .. لماذا؟

القاهرة ليس بها ارض زراعية .. ومع ذلك ففيها ٢٦ الف مهندس زراعي ؟! وهذا الرقم يزيد سنويا بمقدار ١٥٠٠ مهندس بينما حل المشكلة الزراعية في مصر يكمن في القرية المصرية .. فماذا يعمل هؤلاء الزراعيون في القاهرة ؟!

تحقيق
السيد هانى



م . سعد هجرس

مسئول بادارة شئون العاملين بوزارة الزراعة .. يقرر ان عدد العاملين في ديوان عام الوزارة واجهزته وحدها ١٣ الفا ، ومنهم ٤ الاف في مبنى الديوان .

● يطلق المهندس سعد هجرس ، نقيب الزراعيين ورئيس لجنة الزراعة بمجلس الشعب ونائب وزير الزراعة سابقا .. على هذه الظاهرة بقوله : .

ان ٢٦ الف مهندس زراعي الموجودين في القاهرة لايزرعون ولايحصدون .. ولكنهم يعملون في ٣ مواقع :

● محطات ومعاهد البحوث الزراعية .. وعددها في القاهرة ١٢ محطة ومعهدا . وبها ٨ الاف باحث زراعي ..

● الهيئات والشركات .. كشركات التقاوى والدواجن واللحوم ..

● كبار الفنيين الذين يديرون الاعمال التنفيذية في الاقاليم كجهاز مركزي يعمل في القاهرة من خلال ديوان عام الوزارة ..

ونحن نعترف بوجود تضخم في العمالة الزراعية بالقاهرة .. لكنه ليس مقصورا على العاصمة وحدها .. لان الاقاليم تشكو منه ايضا .. والسبب في هذا التضخم هو نظام توزيع الخريجين عن طريق القوى العاملة التي ترسل سنويا الى وزارة الزراعة الالاف من خريجي الكليات والمعاهد الزراعية ..

ويرى «المهندس سعد هجرس» ان هذه المشكلة لن تحل الا بالحد من القبول في الكليات والمعاهد الزراعية .. وبما يتفق مع حاجة العمل في القطاعين الحكومي والخاص .. لان مصر لديها الان فائض من خريجي الكليات والمعاهد الزراعية .. ويكفي ان عدد اعضاء نقابة المهن الزراعية وصل الان الى ١٥٦ الف عضو .. اغلبهم موظفون في الحكومة .. !!



عملهم يبدأ في الثالثة صباحا .. تتحرك قوافل عرباتهم من « الزرايب » بضواحي القاهرة . في طريقها الى وسط البلد .. يقودها اطفال بين السادسة والثامنة من عمرهم .. كل عربة يجرها حماران يعرفان الطريق جيدا دون توجيه قائد العربة ، الذي عادة ما ينام داخلها حتى تصل الى مكانها المعتاد .

تحقيق
علاء الوكيل
حسن الشايب

الانظار اتجهت اليهم اكثر ، عندما قبضت الشرطة في الاسابيع الاخيرة على مدير مرافق جنوب القاهرة متهما بتقاضي رشوة من متعهد زبالة .. في التحقيق ، قرر المتهم انه يعمل لدى المتعهد بعد الظهر ، وان دخل المتعهد يبلغ ١٥ الف جنيه شهريا !

وأحد منهم .. التقينا به .. تركناه يرد على كل علامات الاستفهام ، ويكشف اسرار مملكة الزبالين وهمومها ايضا ..

دكتوراه في الزبالة !!

● ● بطاقته العائلية تقول ان اسمه محمد حسن حسين .. عمره (٢٦ سنة) .. حاصل على دبلوم معهد فني تجاري منذ ٥ سنوات .. ألقى بالشهادة في صندوق الزبالة وعمل في مهنة « الزبالة » التي ورثها عن ابائه واجداده حتى اصبح من كبار متعهدي نقل الزبالة في مصر وهو متعهد منطقة البساتين الان ويقول وهو يبتسم انه حاصل على دكتوراه في الزبالة !! .. انها مهنة شريفة وخدمة وطنية للدولة ..

يتكلم محمد حسن حسين .. مهنة نقل الزبالة من المنازل ورثناها ابا عن جد منذ عام ١٩٢٠ ، عندما غادر اجدادنا مواطنهم بالوادي الجديد الى القاهرة بالجمال .. وكانت الرحلة تستغرق ثلاثة شهور كاملة .. وفي القاهرة لم يجدوا عملا مربحا سوى نقل القمامة مقابل اجر في حدود عشرة جنيهات في الشهر . فقد كان صاحب الشقة في ذلك الوقت لا يدفع اكثر من قرش واحد في الشهر لنقل الزبالة من شقته ، وكانت الزبالة في ذلك الوقت تحمل الخير الكثير من اقمشة وملابس كانوا يستغلونها لاستعمالهم الخاص ..

محمد حسن حسين متعهد الزبالة

الزراب والزبال !!

يستطرد : المتعهد يرافقه شخص يطلق عليه « الزراب » .. مهمته اختيار الزبالين لاحضار الزبالة من المنازل وحرقها في مناطق صحراوية بطرة وابو السعود والدراسة وحلوان ..

● ما هي اذن وظيفة المتعهد ؟ ..

- يرد : وظيفته التعاقد مع الساكن او صاحب العمارة على نقل القمامة الخاصة به مقابل مبلغ معين .

يواصل متعهد الزبالة حديثه ..

بعد الانفتاح الاقتصادي لم تعد هناك منفعة من الزبالة .. فالساكن لا يترك شيئا نافعا لانه اصبح يستغل كل شيء .. وبعد ازدياد كثافة السكان وغلاء المعيشة اصبحت القمامة خالية من الفضلات المفيدة ..

● سألناه .. من الملاحظ ان ثلاثة ارباع الذين يعملون في نقل الزبالة من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين السادسة والثامنة .. الا يعتبر هذا مخالفة لقانون العمل والاحداث ؟

قال : نحن لا نجبر احدا على العمل ، فالزراب يحضر معه اولاده لمساعدته لزيادة دخله فهو يقيم في الزريبة المبنية من الصفيح ولا يفكر في الحاق ابنائه بالمدارس

ويفصح المتعهد عما يعتبره سرا وهو ان عربة الزبالة يصنعها الزبالون بانفسهم من الاخشاب التي يعثرون عليها في الزبالة ..

الحمار نجح بتفوق

يضيف : سبق للمتعهدين ان تعاقدوا مع محافظ القاهرة على طرح جرارات لاستخدامها بدلا من عربات الزبالة التي يجرها حماران لكن تبين ان هذه الجرارات لا تتحمل نقل كميات من الزبالة المكدسة وليست لها قطع غيار بالاضافة الى صغر حجمها ، وقد قام بعض الزبالين بتجربتها للاستغناء عن الحمير ولكنها فشلت .. ونجح الحمير !!

اما زبالة الاحياء الفقيرة فلا تتعدى الاوراق واختفت منها الاقمشة وحتى العلب الفارغة للمعلبات اختفت وهذه الظاهرة معناها واحد .. وهو ان القادرين يسرفون في شراء ما يزيد عن احتياجاتهم .

ويقول محمد حسن ان فيلم « انتبهوا ايها السادة » للفنان محمود ياسين جعل المواطنين يعتقدون ان كل الزبالين اغنياء مثل المعلم عنتر الذي يركب السيارة الكبيرة وينفق عشرات الجنيهات على الراقصات ، وهذا غير صحيح .. وان كان قد ساهم في تغيير نظرة الناس الى الزبال ، فاصبحوا يعتقدون انه مليونير والحقيقة ، ان دخل الزبال لا يزيد عن ١٥٠ جنيها شهريا .. والمتعهد ٧٠ جنيها فقط !!

الزبالون يتعرضون لامراض خطيرة منها القلب والعمى والشلل والروماتيزم بسبب رائحة القمامة وارهاق الزبال في صعود السلالم ونقل الزبالة لمسافات طويلة بالاضافة الى ما يتعرض له الزبال من برد حيث يعيش في العشش الصفيح ويبدأ عمله في الثالثة صباحا ولا يوجد اى نوع من التأمين الصحي له .

في مصر - كما يقول المتعهد - حوالي ٢٠ الف زبال منهم حوالي ١٠ الاف من الاطفال يقومون بنقل الزبالة من المنازل الى المقالب لحرقها ..

● ما هي الضرائب التي تدفعونها للدولة ؟

ضحك بصوت مرتفع .. ثم قال .. اننا نطالب الدولة بان تقوم بتقديم الدعم لنا لاننا نقوم بخدمة عامة .. ولسنا مليونيرات كما يعتقد الناس !! ان كل متعهد يدفع لهيئة النظافة ٤٠٠ جنيه سنويا .

الامانة صفة الزبالين

لم تسجل محاضر الشرطة اى اتهام جاد لزبال ، ولم يسبق ان ارتكب زبال جريمة قتل او سرقة ..

كما ثبت من المحاضر انه في حالات نادرة يتهم بعض المواطنين الزبال بالسرقة .. ولكن التحقيق في هذه الاتهامات ينتهي الى براءتهم ..

نقابة بدون نقيب

● هل لكم نقابة ؟!

لدينا نقابة من ٤٠٠ عضو من متعهدي الزبالة ، واعضاؤها اسرة واحدة يناقشون مشاكلهم ، ولكن ليس للنقابة نقيب ، ونحن نعمل كاتفاق اعضاء النقابة ، طوال ايام الاسبوع ولا توجد عطلة اسبوعية .

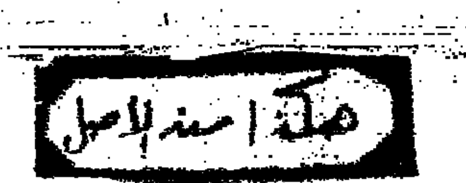
شيء هام ارجو ان تنتبه له الدولة وان يكون هناك حملة توعية وترشيدية .. وهو ان عمل الزبال عمل خطير ربما لا يدركه كل مواطن ، فالزبال لابد ان يكون امينا فهو يصعد كل عمارة في اى وقت دون ان يعترضه احد وهو يكتشف من خلال زبالة كل شقة مالا يستطيع الطبيب النفسي ان يكتشفه عن سكان الشقة وطباعهم وعاداتهم سواء الحسنة او السيئة ..

مثلا .. نوعية الزبالة التي تخرج من الاحياء الراقية كالزمالك وجاردن سيتي والصحفيين والمهندسين دائما مملوءة بالخبز .. ليست بقايا الخبز فقط ولكن ارغفة كاملة لم تمس بالاضافة الى الفواكه التي اصيبت بالتلف وعلب التورطات والجاتوهات وبقايا هذه الحلوى بكميات مهولة ..

شركة الكراكات المصرية
هيئة القطاع العام للرى
تعلن الشركة أن أرقام تليفوناتها أصبحت كالآتى :
أولا : الإدارة العامة : (٩٦١ شارع أحمد عرابى - المهندسين)
تليفون : ٣٤٧٥٩٦٣ - ٣٤٧٥٩٦٩ - ٣٤٧٥٩٧١
تلغرافيا : الكراكات مصر ص.ب ٢٦٨٠ امبابة
تلكس : 21248 EDC UN
ثانيا : إدارة الخدمات الإدارية : (٨٨ شارع ... القاهرة)
تليفون : ٣٥٤٧٥٢٨
٢٦ شارع شريف / القاهرة ت ٧٤٥٦٣٩
ثالثا : الورش الرئيسية بأبى زعبل :
تليفون : ٦٩٨١٧١ - ٦٩٨٣٠٢
مع تحيات العلاقات العامة

شوبنج سنتر
سوق القاهرة
نحن مازلنا فى
١٧ ش عماد الدين ت ٩١٦٦٩١

مطحنة بن بالكهرباء مستوردة ١٨ جنيه
جميع أنواع الخلاطات
عصارات الفواكه
مفارم اللحوم بجميع أنواعها
أحدث معرض مكيف يجمع احتياجاتك المنزلية والشخصية
أسعار تناسب الجميع



حديث في الاقتصاد وبعيداً عن السياسة

رئيس المعونة الأمريكية

لاشروط للمعونة الأمريكية

عندما إختارته أمريكا مديرا لبرنامج المعونة لمصر كان قد قضى ٢٢ سنة خبيرا في برامج المعونة الخارجية .. ووقف مستر ماكفرسون في حفل تعيينه يقول إن برامج المعونة إلى مصر ضخمة وتحتاج إلى رجل له كفاءة وقدرة وخبرة مستر فرانك كيمبل .. لكي يساعد على نجاحها .

وكانت تلك شهادة للرجل الذي تخصص في الاقتصاد من جامعة ييل الامريكية عام ٥٧ ثم عمل ٥ سنوات في وزارة الزراعة الامريكية ثم ألتحق بوكالة المعونة الامريكية بدرجة خبير .. ثم شغل عدة وظائف قيادية في برامج المعونة الامريكية في واشنطون وبنجلاديش وبوليفيا وهندوراس وبيرو وحصل مرتين على تكريم من الرئيس الامريكي .

وقد وصل مستر كيمبل للقاهرة في ١٦ نوفمبر ١٩٨٤ وفي خلال هذه الفترة القصيرة إستطاع أن يلم بالحياة ، في مصر ومزاج المصريين .. وعرف كيف يتعامل معهم .. فالمصريون طيبون ومهرة وأذكياء ولكنهم أيضا يحافظون على كرامتهم إلى أقصى حد ..

وبعد مرور أكثر من سنة على وجوده في القاهرة يرى الرجل أن الاقتصاد المصري يتحسن وأن مصر تنفذ مشروعات ضخمة كل يوم .. والعجلة تدور .. والحكومة تسير بخطى محسوسة ومدروسة لتحسين أوضاعها الاقتصادية ..

تتفق ونختلف مع مصر.. فلانضغط.. ولكن نحمر وجوهنا فقط!

نهتم بالقطاع الخاص لأنه المستقبل

نبني مدرسة كل أسبوع.. ومحطات كهرباء مثل السد العالي

نساعد مصر لأنها مهمة للمنطقة والمستقبل

أجرى الحوار
محمد الحيوان

□ قلت للرجل .. ما هي العلاقة بين معونة امريكا في الستينات والمعونة الامريكية حاليا ؟

□ □ قال .. لا علاقة .. لان مصر في الستينات كانت تحصل على معونة غذائية طبقا لاتفاق النقطة الرابعة ..

□ قلت .. ولماذا قطعتم المعونة في الستينات ؟

□ □ قال .. مع قطع العلاقة الدبلوماسية .. ومن الطبيعي ان المعونة تحتاج الى سفارة تتحدث بشأنها

□ قلت .. وما حجم المعونة حاليا ؟

□ □ قال .. بالبلايين .. وقد بدأت في اواخر ١٩٧٤ .. ومصر تحصل على برنامج ضخم للمعونة الامريكية .. ربما كان اكبر مما تأخذه كل افريقيا ..

□ كم على وجه التحديد ؟

□ □ في عام ٨٥ بلغت المعونة ١٫٣ مليار دولار معونة عسكرية منحة لاترد و ٨١٥ مليون دولار مساعدات اقتصادية منحة لاترد ايضا ومنها ١١٥ مليون دولار نقدا و ٢١٣ مليون دولار قروض طويلة الاجل للقمح والدقيق تدفع على ٤٠ سنة منها ١٠ سنوات سماح وبفائدة ٢٪ في السنوات العشر الاولى و ٣٪ في الثلاثين سنة

ونفس المعونة عن عام ١٩٨٦ .. ولكن هناك معونة نقدية اضافية تقررت لمرة واحدة وقدرها ٥٠٠ مليون دولار نصفها يدفع عام ٨٥ والنصف الثاني عام ١٩٨٦

□ وما هي حكاية قروض القطاع الخاص ؟

□ □ مصر تحصل على ٦٧ مليون دولار من امريكا .. وتقوم باقراضها للقطاع الخاص .. ومصر تسترد القروض من القطاع الخاص .. ولكنها لا تعيدها لامريكا لانها منحة لا ترد ..

□ هل هناك شروط سياسية للمعونة ؟

□ □ اتفاقيات المعونة تمت من خلال مجلس الشعب المصري .. والمناقشة في المجلس واضحة .. ولاتوجد شروط سرية .. واذا كان في الاتفاقيات ما يمكن ان يسمى شروطا فان المناقشة في مجلس الشعب سوف تكشفه . ونحن لانضع اى شروط للمعونة الامريكية لمصر ..

لماذا مصر

□ لماذا توجهون هذا البرنامج الى مصر بالذات ؟

□ □ نحن نقدم لمصر برنامجا ضخما للمعونة لم يحدث في اى مكان بالعالم .. وقد اقيم في مصر باعتبارها قاعدة السلام في المنطقة .. ونحن نهتم بان يحدث تقدم للسلام .. وان نحافظ على مسيرة السلام في الشرق الاوسط .. ونحن نقدم المعونة لكثير من الدول الصديقة النامية .. ومصر احدى الدول الصديقة والنامية ..

التصويت في الامم المتحدة

□ هل تطلبون من مصر ان تصوت معكم في الامم المتحدة .. او تأخذ جانبكم في اى موقف دولي ؟

□ □ لاتوجد اى شروط من هذا النوع على مصر .. وهذه الشروط ضد الديمقراطية .. ونحن نؤمن بالديمقراطية .. ويحق كل دولة في ان تعلن رأيها في الامم المتحدة كما تشاء .. ولانفرض على مصر اى شرط من هذا النوع ..

ولكن الواقع اننا نتصور اننا اصدقاء لمصر .. وعندما نهتم بمسألة معينة في الامم المتحدة فاننا نتصل باصدقائنا .. ونتشاور .. ونطلب منهم ان يقفوا معنا .. كما تفعل اى كتلة برلمانية في اى موضوع معروض على البرلمان .. انها تتصل باصدقائها وتشرح وجهة نظرها لهم .. وتطلب تأييدهم ..

□ هل مثلا تربطون بين المعونة والعلاقات مع اسرائيل ؟

□ □ نحن نحب طبعا ان تكون العلاقات طيبة بينكم وبين اسرائيل .. لمصلحة السلام في المنطقة .. ولكننا نفهم وجهة نظركم .. وهناك اعضاء في الكونجرس مثلا يتحدثون عن عودة السفير المصري لاسرائيل .. ولكن هل اوقفنا المعونة ..

ان المعونة لاتتوقف على اى مواقف سياسية ..

□ اذن لاتوجد ضغوط سياسية

□ □ هذا صحيح تماما وبطريقة واضحة .. وعلى العموم فلا تبدو في الافق اى ازمات سياسية بين مصر وامريكا .

نتفق ونختلف

□ وهل حدثت خلافات سياسية ؟

□ □ نحن نتناقش طوال السنة في عشرات من القضايا .. ونتفق ونختلف .. ولكن لايوجد ضغط ولاتهديد .. ربما احمرت وجوهنا من الغضب اثناء المناقشة .. ولكننا في النهاية لانضغط ولا نهدد ولا نفرض شروطا .

□ يقال ان امريكا تعطي المعونة لمصر لكي تكون رجل البوليس الامريكي في افريقيا ؟

□ □ هذه مسألة خارجة عن اختصاصي .. ولكن الذي اعرفه واعرف انه حدود مهمتي .. اننا جئنا هنا لكي نساعد مصر ..

مكافحة الشيوعية

□ يقال انكم تساعدون مصر حتى تقف في وجه الشيوعية ؟

□ □ نحن لانستطيع ان ننظم العالم كله ضد الشيوعية .

نحن نساعد مصر لانها دولة مهمة للمنطقة وللمستقبل .. ونعتقد ان العالم سيكون افضل لو تقدمت مصر وصححت اوضاعها الاقتصادية .

□ هل مصر تستخدم كل المعونة او ان هناك فائضا لاتستخدمه ؟

□ □ بالعكس نحن نتفق احيانا اكثر مما التزمنا به .. وفي العام الماضي انفقنا مليار وربع مليار دولار مع ان التزامنا كان مليار فقط .. وكل شيء يتم في موعده سواء كانت خدمات او بضائع او مقاولات ..

□ يقال ان لكم حق الفيتو على اى مشروع تريد ان تنفذه مصر ؟ وانكم تنفذون من المشروعات ما تريدونه انتم .. لاماتريده مصر .. مثل مشكلة بناء القصر العيني مثلا .. او بناء مصانع للقطاع العام .. ؟

□ □ دعنا نناقشها واحدة واحدة .. من ناحية المبدأ نحن نناقش العقود مع وزارة التخطيط .. ووجهة نظرنا دائما هي اننا نهتم بالمشروعات التي تحقق عائدا اكبر للشعب المصري . ونحن مثلا في قطاع الصحة نفضل ان نضع اموالنا في الطب الوقائي .. وتدريب العاملين .. والتثقيف الصحي للام ورعاية الطفل وامراض الجفاف وبناء الوحدات الصحية .

ومع ذلك فقد ساهمت المعونة الامريكية في بناء مستشفيات كبيرة .. ولكنها ليست بحجم القصر العيني ..

نقتنع اولا

□ اذن انتم تختارون المشروعات التي تمولونها ؟

□ □ نحن نضع اموالنا حيث نقتنع .. ومع ذلك لانضغط على الحكومة المصرية او نملي عليها قرارا .. ولكن المطلوب ان نعمل معا وان نقتنع بما نفعله .. لانه في النهاية مشروع اقيم في مصر للمصريين وبالمصريين ..

□ هل هو رأيكم او رأي الحكومة الامريكية ؟

□ □ هناك التزام دستوري علينا .. وهناك متابعة من امريكا لما نفعله .. لان دافع الضرائب الامريكية يجب ان يعرف اين ذهبت دولاراته .. وبذلك نحن يجب ان نتعامل مع مشاكل الفقر والمزارع الصغيرة والبيئة وسلسلة من هذه المشاكل وهذا بالطبع لايشجعنا على بناء مصانع الحديد والصلب او الكباري الفخمة على النيل . فالمهم في مشروعاتنا ان تحقق اعلى عائد اقتصادي وأن تكون الادارة سليمة وان تكون هذه المشروعات مما تحتاجه مصر

□ قد تختلف المشاكل بين مصر وامريكا .. فان لديكم مشاكل الترف ونحن لدينا مشاكل الفقر .. ولذلك يجب ان تحترم رغباتنا اولا ؟

□ □ لم اقل ان مشاكلنا واحدة ولكن القانون الذي يمنحنا هذه المعونة لكي نأتي بها الى مصر يجب ان يحترم .

□ هل مشاكل البيئة في مصر على هذه الدرجة من الخطورة

□ □ وضحك وقال انظر من النافذة .. وسترى ان مشاكل البيئة في مصر تحتاج الى اهتمام .

القطاع العام

□ يقال انكم لاتحبون التعامل مع القطاع العام .. وانكم توجهون كل المعونة للقطاع الخاص ؟

□ □ وجهة نظري ان مستقبل مصر في القطاع الخاص وتنمية هذا القطاع وقدرته على الانتاج والتصدير .. ولذلك نحن نشجع القطاع الخاص .. وذلك يحدث في كل مكان .. انظر الى تجربة الصين .. انهم هناك يشجعون القطاع الخاص لانه الحل الوحيد للمشكلة الاقتصادية .. فالقطاع الخاص ينتج اكثر لان لديه الحافز الفردي والمبادرة الفردية .. ويملك سرعة الحركة والتصرف .

□ والقطاع العام ؟

□ □ اذا كانت الحكومة ستفعل كل شيء .. فلماذا يعمل الناس .. ومع ذلك نحن لسنا ضد القطاع العام .. بل قدمنا الى مصانع المحلة ٩٦ مليون دولار لتجديدها ومضاعفة انتاجها .. وساعدنا مشروعات اخرى للقطاع العام ايضا .. ولكن المستقبل الحقيقي في القطاع الخاص ..

هذا قراركم

□ هناك مصانع للقطاع العام موجودة ومنتجة واصلها من الكتلة الشرقية ونحن نريد تجديدها وتحديثها .. فلماذا لاتساعد امريكا في ذلك .. وهل تغضب امريكا اذا ذهبنا للاتحاد السوفيتي لتجديدها ؟

□ □ هذا قراركم ولن نغضب منه .. ولكن كل ما يمكن ان اقوله انني هنا لاساعد مصر .. ورأيي في المشروعات الصالحة لمصر ان يكون عائدها اكبر وصادراتها اكبر .. وهذا يمكن ان يتم بتشجيع القطاع الخاص .. والمشكلة ليست في المعدات والالات .. المشكلة هي كيف تنتج مثلا المنسوجات التي يمكن ان تنافس في الاسواق الدولية ..

□ ما هو المهم اذن ؟

□ □ الجودة والبحث عن سوق دولي .. والالة اخر شيء نفكر فيه .. ومصر تتمتع مثلا بالقطن طويل التيلة .. ويمكنها ان تدخل السوق المرتفعة السعر بشرط ان تنتج الانواق المطلوبة لهذا السوق .. ماذا تنتج والى من تبيع وكيف تنافس باسعارها ..

لان التصدير يحتاج الى دراسة قبل ان تشترى الماكينة ..

المنافسة في الاسواق

□ وبماذا تنصح القطاع الخاص اذن ؟

□ □ ان تتم مثلا دراسة حول استغلال القطن المصري طويل التيلة .. وتكلفة الانتاج .. ويذهب صاحب المشروع الى فرنسا او ايطاليا .. ويلتقط من هناك ماركة عالمية ويستورد ذوقا يناسب العالم .. ثم يسافر الى المحلات الضخمة في امريكا وبريطانيا ويعرض عليها بضاعته .. ويتفق على تصديرها لهم .. وياجود انواع الانتاج .. المهم في نظري ان نضع كل هذه المهارات جنبا الى جنب لكي تتنافس .. الادارة والفكرة والبضاعة .. وكل هذه الحركة لاتتوفر الا للقطاع الخاص .

□ وهل للحكومة دور ؟!

□ □ دور مهم واساسي .. ان تسهل عمليات التصدير .. ان يكون هناك ترخيص واحد للتصدير بدلا من عدة اجراءات تعطل التصدير .. ودور الحكومة ان تفتح الباب للمصدرين

المعدات من امريكا

□ ولماذا تصمم امريكا على شراء المعدات الخاصة بالمعونة الامريكية من امريكا ؟

□ □ انها تماما كما تشترط اليابان ذلك وفرنسا والمانيا وايطاليا .. هل من المعقول ان اقدم المعونة لكي تشتري بها المعدات من بريطانيا مثلا .. ومع ذلك وافقنا اخيرا على شراء المعدات من السوق المصري ايضا ..

□ ولماذا تصممون على شحن المعدات على سفن امريكية وهي مرتفعة الاجر ؟

□ □ لقد قبلنا من مصر ان يكون نصف الشحن على سفن امريكية .. والباقي على اى اسطول تريده .. ما دام باسعار اقل ..

مزايا السوق المفتوح

□ وهل تضمن افضل سعر واحسن صنف اذا اشترينا من امريكا ؟

□ □ نعم .. لان في امريكا شركات متعددة وضخمة ومتخصصة .. وانت تستطيع ان تدخل معها في مناقصة لتحصل على افضل عرض .. بارخص سعر وفي افضل الظروف .. ونحن ندفع السعر الذي وصلت اليه .. فالسوق الامريكية مفتوحة وفيها منافسة ويمكن ان تحصل على الافضل .. بالمناقصة او الممارسة .. وعندما تتفق على السعر نقوم نحن بدفع ما اتفقت عليه .

وهذا النظام معمول به في كل دولة في العالم .. والمشكلة في البلاد المغلقة انك تضطر للشراء بالسعر الذي تعرضه عليك الحكومة .. لانها تملك المصانع وتقدم القرض وتتحكم في كل شيء حتى جودة المعدات التي تشتريها منها ..

□ وهل هناك شروط افضل من هذه الشروط الامريكية ؟

□ □ البنك الدولي اذا أعطاك قرضا يمكن ان تستعمله في شراء ما تحتاجه من اى دولة عضو في البنك .. وامريكا لها ٢٥٪ من رأسمال البنك .

المرتبات من امريكا

□ من يدفع مرتبات العاملين في جهاز المعونة الامريكية بمصر .. هل يخصم من المعونة ؟

□ □ غير صحيح .. نحن نأخذ مرتباتنا من امريكا .. ولا نخصم مليما واحدا من المعونة كأجور لنا ..

□ لماذا تفرضون علينا ان نستشير مكاتب استشارية امريكية ؟

□ □ يتساوى لدينا بيوت الخبرة الامريكية او المصرية .. ولكننا نهتم مثلا بالخبرة في المشروعات الضخمة .. مثل محطات الكهرباء في شبرا الخيمة .. لايمكن اسنادها لاى بيت خبرة ..

ونحن لا نتعاقد مع مكتب ليس له خبرة .. ولا يمكن ان تكون اول عملياته ما نموله من مشروعات .. فالخبرة مهمة جدا .. وعلى ذلك فان المكاتب الاستشارية التي تتعامل معها يعمل بها كثير من المصريين .. وهم على درجة عالية من الموهبة .. كما ان المكاتب الاستشارية الكبرى توزع بعض عملياتها على مكاتب مصرية .. كما ان بعض المشروعات تقدم لها الاستشارات مجانا

□ هل هناك مشكلة في مجاري الاسكندرية .. وعقدت اجتماعات لحلها .. بعد ان هدد المقاول الامريكي بالانسحاب ؟

□ ويقول ضاحكا .. هناك مشاكل كل يوم واجتماعات كل يوم .. والمسألة عادية .. والمقاول الامريكي سيعود للعمل مرة اخرى .. ونأمل ان يسير المشروع ويتقدم .

□ وحكاية الصرف في البر او البحر ؟

□ □ هذه مرحلة ثانية .. المهم ان تنتهي المرحلة الاولى .. وتنتهي بعد حوالي ٤ سنوات .. لان المقاول لايعمل في الصيف .. حتى لايضيع موسم السياحة في الصيف .. وهذا شرط مصري وافقنا عليه .. برغم انه يعطل العمل ..

□ ما هو دوركم في تحديد النسل ؟

□ □ اسمه تنظيم الاسرة .. وهو مشروع حكومة مصر .. ونحن نقدم المعونة بناء على طلب مصر .

ومع ذلك نحن نشعر بان تنظيم الاسرة في كل دولة هو قرار فردي وعائلي وليس قرارا حكوميا .. ومهمة الحكومة ان تعلم الناس وان تقنع الامهات وان تكون مواد تحديد النسل جاهزة لمن يريد استخدامها ..

ونحن في امريكا نؤمن بحرية الفرد في اتخاذ قراراه بنفسه .. ولا نؤيد الاجهاض ونحرص على صحة الام والطفل ..

□ وحكاية الحقن ؟

□ □ الحقن ممنوعة في امريكا .. حتى يقول مجلس الدواء الاتحادي الامريكي رأيه فيها .. ولاننا نحرص على صحة المرأة في مصر كما نحرص عليها في امريكا فقد طلبنا عدم استغلال المعونة الامريكية في تمويل استيراد هذه الحقن .. واذا وافق عليها المجلس الامريكي فلا مانع لدينا من استيرادها باموال المعونة الامريكية ..

سؤال غير وارد

□ هل تتوقف المعونة من طرف واحد ؟

□ □ هذا السؤال غير وارد .. ما دامت هناك علاقات طيبة بين مصر وامريكا .. وما دامت مصر تريد المعونة .. وما دامت امريكا قادرة على دفعها ..

□ ومشكلة سداد الديون التي اثيرت اخيرا ؟

□ □ اعتقد اننا سنحل هذه المشكلة قريبا .. ولكن الحل سيكون بالنسبة لكل الدول التي تواجه نفس الموقف .. ولن تكون هذه المشكلة ابدا سببا في اى ازمة مع مصر .. لاننا نعرف ظروف مصر ونحاول ان نقف معها ..

البيروقراطية

ما هي مشاكلكم مع مصر .. بجانب البيروقراطية ؟

□ □ البيروقراطية موجودة في كل العالم .. بنسب مختلفة .. ولكن استطيع ان اؤكد ان التعامل مع مصر ممتاز ومريح .. وان مصر مليئة بالكفاءات والمواهب وقد وجدت تفهما كاملا لوجهة النظر الامريكية .. كما فهمنا نحن وجهة النظر المصرية .. والتعامل بيننا يسير باقصى حدود الفهم والاحترام والتقدير من الطرفين ..

مشكلة الاعلام

ولكن المشكلة التي لا احب ان اتكلم فيها .. هي اننا لانجد صدى لما نفعله في اجهزة اعلام مصر .. وكان يرضينا جدا ان تقول اجهزة الاعلام المصرية شيئا مما نفعله حتى يعرف المواطن دور المعونة الامريكية في مصر .. وحتى يشعر دافع الضرائب الامريكي ايضا بالرضا لان جهوده في معونة مصر معروفة لشعب مصر ..

ونحن ندفع في مشروع المجاري بالقاهرة بليون دولار وتدفع بريطانيا شيئا رمزيا .. ولكن بعض الناس يتصور ان بريطانيا تقوم بكل المشروع .. ونحن ندفع في مشروع مجاري الجيزة ٥٥٠ مليون دولار .. وتدفع اليابان مبلغا رمزيا .. ولكن الاعلام كله عن دور اليابان ..

انها مسألة قد تضايقنا الى حد ما .. ولكنها لاتؤثر في خطة البرنامج .. ولاتؤثر على حماسنا من اجل معونة مصر .. ولا تعني اننا نريد شيئا خاصا .. او امتيازا .. نحن نريد فقط ان يعرف المواطن المصري ماذا فعلنا من اجله ..

ماذا فعلتم

□ اذن كيف يشعر المصري بفائدة المعونة الامريكية ؟

□ □ دعنا من حكاية الرغيف .. وقيمة ما تساهم به امريكا في كل رغيف .. ولكن هناك مشروعات اخرى .. امريكا لها مشروعات صغيرة في الريف المصري .. والتعليم الاساسي والقطاع الخاص الصناعي والحرفي والبحوث الزراعية والتقاوي والبذور .. وامريكا لها مشروعات ضخمة مثل محطة كهرباء شبرا الخيمة .ومشروعات الكهرباء التي تمولها امريكا وهي تنتج مثل ما ينتجه السد العالي مثل حلوان وابو سلطان وطلخا ومشروعات التليفونات واعتقد انها تحسنت كثيرا .. ومشروعات المجاري في القاهرة والجيزة والاسكندرية .. ومشروعات صوامع الغلال .. ومعدات اطفاء الحريق في الريف .. ان المشروعات التي تمولها كثيرة جدا .. ونحن لا نريد ان نضع على كل مشروع من مشروعاتنا شعار التعاون والصداقة بين مصر وامريكا .. والا وضعنا لافتات كثيرة جدا في مصر يمكن ان تضايق المصريين بدلا من ان نفرحهم .. ولكننا نبني. ونعتقد ان مهمة الاعلام المصري ان يقول شيئا عما نفعله ..

والاسكان ايضا

والمعونة الامريكية تدخل ايضا في قطاع الاسكان .. بناء على طلب من حكومة مصر .. وقدم الجانب الامريكي فكرة تعتمد على تشجيع القطاع الخاص على البناء .

وقام المشروع المصري الامريكي للبناء الاقتصادي في حلوان بتكاليف ١٦٠ مليون دولار مناصفة بين مصر وامريكا .

كما ان امريكا تقوم حاليا بمد المرافق الى ٦ مناطق في القاهرة اقيمت على طريقة البناء العشوائي .. وتقول احصائيات امريكا ان ٨٤٪ من المساكن التي اقيمت خلال ١٠ سنوات اقامها القطاع الخاص .

مدرسة كل اسبوع

والمعونة الامريكية ايضا تبني مدرسة كل اسبوع .. وبخطة تقوم على اساس بناء مدرسة في الاماكن المحدودة والمعزولة او التي تنخفض فيها نسبة تعليم البنات لان اولياء الامور لايقبلون التعليم المشترك

كما تقدم امريكا فكرة التعليم الاساسي وهي اعداد برامج مهنية وفنية للطلبة والطالبات الى جانب البرنامج الدراسي المعتاد .

كلمة حب

● ● نحن نشكو من قلة النجوم في مجال الرياضة .. ونحن السبب .. لان اللاعب الذي يلعب في الجامعة هو نفسه الذي يلعب للنادي .. فاذا تخرج والتحق بشركة وتم تجنيده .. اصبح قاسما مشتركا في دوري الشركات ودوري القوات المسلحة والدوري العام ..

نحن نشكو من عدم ظهور وجوه جديدة .. ونحن أنفسنا لا نعطي الفرصة لاى وجوه جديدة .. اذا ظهر نجم تمسكنا به في كل موقع .. وبذلك نستهلكه من جهة .. ونفسد تدريبه من جهة اخرى .. ثم نحجب غيره عن الظهور ..

● ● لو اشترطنا مثلا ان يبتعد لاعبو الاندية في الدوري العام عن بقية انواع الدوري الخاص .. يعني لا يلعب نجم الاهلي في دوري الشركات ولا دوري الجامعات ولا دوري القوات المسلحة .. ولا دوري الاقاليم .. لو فعلنا ذلك .. لا كتشفنا كل يوم نجوما جديدة .. وفي نفس الوقت نجعل الدوري الخاص طعما جديدا ونفتح المجال اوسع واكبر امام المنتخب .. لكي يلتقط نجما من هنا .. ونجما من هناك .. واعطينا الجماهير في نفس الوقت فرصة مشاهدة نجوم جديدة ..

تذكرت ذلك عندما شاهدت مباراة الشرطة مع منتخب القاهرة .. فالاسماء هي نفسها التي نراها ونسمعها في الدوري العام .. كل ما في الامر انهم ارتدوا فانلات الشرطة كما يلبس بعض افراد فرقة حسب الله « ملابس المنيكة » ..

● ● والواقع اننا في السياسة والادارة نمارس نفس الحكاية .. فاذا ذهبت الى مجلس الشعب او الشورى او الحزب او الحكومة او المجلس الشعبي فانك سوف تقابل نفس الوجوه .. لا تتغير ولا تتبدل .. ولكنها تترك مكانا هنا لتذهب الى مكان هناك .. يعني من محافظ الى مجلس الشورى .. او من الوزارة للامانة العامة .. او من مجلس الشعب الى احدى الشركات .. وهكذا ..

هذه الوجوه دائمة الوجود .. لا تسقط مهما فعلت .. ولكنها احيانا تلعب فوق المسرح واحيانا في مقاعد المتفرجين .. والمسرح السياسي دائما كامل العدد .. لا يسمح بدخول رواد جدد .. ولا ظهور وجوه جديدة .. لان نفس الوجوه تحتكر المسرح والملعب والصفوف الامامية ..

● ● في الرياضة يجب ان تفكر في هجر الملاعب اذا تجاوزت الثلاثين .. ويمكن ان تبعدك الاصابة عن الملاعب .. ولكن في السياسة مكانك محجوز دائما .. مادمت تؤدي الدور .. ولان اللاعب يهجر الملاعب في سن مبكرة فان ذلك يسمح احيانا بظهور وجوه جديدة .. ولكن السياسي يمكن ان يظل في مقعده حتى الموت .. ولذلك لم تظهر وجوه جديدة ولن تظهر الا بعد عمر طويل ..

في الرياضة تختلف مدارس المدربين .. وفي السياسة المدرب واحد .. والمخرج واحد .. ولذلك لا نجيد اللعب بالسياسة .. لاننا نتخرج من مدرسة واحدة ..

● ● في الرياضة اذا لم تجد فرصتك في الترسانة يمكنك ان تذهب للسكة الحديد .. ولكن في السياسة يلعب ناد واحد في الدوري الممتاز .. وبقية الاندية تلعب في الوقت الضائع ! لان الانتخابات بالقايمة والغريب ان هناك اصرارا عليها !

محمد الحيوان

يسر شركة
سجاد دمنهور
أن تقدم حالياً
تخفيضات كبيرة على
سجاد الدرجة الثانية والبواقي
تصل إلى ٦٠٪
بمعارض الشركة للدرجة الثانية
القاهرة: ٩٠ شارع الأزهر
دمنهور: المعرض الملحق بالمصنع ونادي الشركة بشارع الجمهورية
الإسكندرية: المعرض الملحق بالمصنع ٧٣ شارع اسماعيل مهنا
معرض برج الثغر بالمحمودية
معرض بستان شارع محمد كريم بالمنشية

شركة السويس للأسمنت
إعلان
عن بيع أسمنت عادي مصري
تعلن الشركة عن فتح باب التعاقد المباشر للعملاء والتجار والمقاولين لبيع إنتاجها من مصنعي السويس والقطامية
أسمنت بورتلاندي عادي مصري
للاستعلام والتعاقد:
المركز الرئيسي للشركة : ٣٥١ ش جيليس ناصية ش معروف / القاهرة
ت: ٧٤١٦٠٨ / ٧٤١٧٠٨ ص.ب: ٢٦٩١ القاهرة .
مكتب السويس : شارع النهضة / ميدان المحافظة
ت: ٢٧٦٧٤ السويس

هكذا عند الأصل

ديمقراطيتنا

بين احتراف المعارضة واصطناع الولاء

المراقب لصحافتنا اليوم ربما يخرج بانطباع مؤداه اننا نقوم بتبديد الفرصة التاريخية التي يوفرها المناخ الديمقراطي القائم في البلاد ، واننا بدلا من ان نستفيد منه لتأكيد قيم الحوار والنقاش وتوسيع المساحة المشتركة من الفهم التي تجمعنا وتوحدنا ، فاننا نستثمره لكي نؤكد خلافاتنا وبذلك نسهم في وضع نهاية سريعة لهذه المرحلة .



بقلم :

د . على الدين هلال

من مظاهر هذا الوضع جمود وتكلس المواقف السياسية بشكل غير طبيعي وغير صحي ، فهناك كتاب تخصصوا في المعارضة ولم يجدوا ابدا شيئا مفيدا او نافعا تقوم به الحكومة . وهناك كتاب اخرون تخصصوا في تبرير اجراءات الدولة في كل ما تقوم به من خطوات وسياسات . ويستطيع القارىء ان يعرف مقدما مواقف هؤلاء الكتاب تجاه اى موضوع اذا عرف اتجاه الحكومة نحوه .

ومن الطبيعي ان يكون للكاتب السياسي توجهه العام ولكن ترجمة هذا التوجه الى مواقف ازاء الاحداث المتعاقبة والمختلفة لا يمكن ان يأخذ شكلا واحدا ومتماثلا الا اذا افترضنا ان كافة الاحداث ، داخلية واقليمية ودولية ، يحكمها منطق واحد وصارم .

فليس من المعقول ان كل ما تقوم به الحكومة خاطىء ولابد ان يكون لها سياساتها وخطواتها السليمة التي يمكن ان تؤيد او على الاقل يشار اليها .

ومن الناحية الاخرى ليس من المعقول قبول ان كل ما تأتي به صحف المعارضة من نقد هو عمليات اختلاق وكذب وهدم وتشكيك واثارة ، ولابد ان يكون فيها قدر من الصحة .

والمواطن المصري لابد ان تصيبه الحيرة والبلبلة من جراء ذلك فلو صدق مثلا كل ما يقرأه في صحافة المعارضة لوجب عليه ان يخرج الى الطريق شارعا سيفه ، ولو صدق كل ما يقوله كتاب الدولة ضد المعارضة لفقد ايمانه بالديمقراطية وجدوى حرية الرأى .

وحرب البسوس التي نعيشها بين المحترفين من كتاب الحكومة والمعارضة تؤدى الى مزيد من الاستقطاب السياسي والاجتماعي ، وتعمق مما يفرق بيننا ويمزق . فعديد من الحوارات هي تراشق بالالفاظ وتنابذ بالالقاب وتأكيد كل طرف لسلامة موقفه الذي لا يأتيه الباطل من اى طريق .

واذا اعتقد كل طرف انه يمتلك الحقيقة المطلقة وانه ليس على استعداد للتغيير في اطار الحوار والممارسة فقيم الديمقراطية اذن وما معناها وما جدواها ؟

بين المعارضة والحكومة

ومن موقع الحرص على التطور الديمقراطي وتوسيع اطاره باستمرار فاننا نسأل صحف المعارضة :

ألا تقوم الحكومة ببعض الاجراءات التي تستحق التأييد او التشجيع والدعم ، على سبيل المثال الا يستحق موقف الحكومه ازاء اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب الدعم ؟ والا يستحق موقفها في رفض الشروط التي وضعتها اسرائيل والمتعلقة بحل مشكلة طابا ، التأييد ؟

واعتقد انه من الضروري هنا التمييز بين الموقف الايديولوجي او الفكري لحزب من الاحزاب والذي يستمده من مقولاته النظرية في تحليل المجتمع ، وبين المواقف السياسية العملية التي تتطلب مرونة اكبر في الحركة

وتاريخ الحركات السياسية يوضح لنا ان الاختلافات والتناقضات الايديولوجية لم تمنع الاحزاب المختلفة من ان تجد نقاط التقاء ومواقف محددة تتعاون فيها وتتضافر من اجل مصلحة وطنية عليا .

وبنفس المنطق والمكيال نقول ان كتاب الحكومة مستمرون في اهالة التراب على المعارضة وكتابها ويتهمون صحافة المعارضة اما انها تكتب دون معرفة بالحقائق واما ان كتاباتها صادرة عن هوى وغرض وحقد .

ونقول ان هذا الموقف لا يدعم التطور الديمقراطي ونسأل الحكومة : الا تجد في صحافة المعارضة نقدا حقيقيا او اشارة الى مواطن الخلل والقصور او بيانات عن امور لم يكن المسئولون على معرفة بها ؟ الا تجد فيها حلولا بديلة او تصورات اخرى يمكن الاستفادة بها ؟

واذا كانت الاجابة بالايجاب .. اليس من الطبيعي ان تستفيد الحكومة من هذه الانتقادات والبيانات ؟

واليس من الطبيعي ان يكون دور المعارضة المتشدد في الامور الخارجية عونا للمفاوض الدبلوماسي المصري ؟

وكلنا يذكر كم من مرة رفضت اسرائيل اقتراحات او افكارا مصرية بدعوى ان الرأى العام الاسرائيلي لا يمكن ان يتقبلها ، او ان المعارضة متشددة وسوف تحرج الحكومة .

دائرة الرفض المفرغة

الاسلوب الديمقراطي يقوم على تبادل الاراء والحوار بين اطراف سياسية لكل منها منهجها ورؤيتها في السياسة . والحوار يفترض مناخا يسمح بالنقاش الموضوعي وتبادل الرأى وبامكانية الاستفادة المتبادلة بين الاطراف .

ولكن عندما يحدث الاستقطاب ويقبع كل منا في خندقه يتصيد الاخطاء للاخرين ويتعقب مخالفيه في الرأى فان دائرة شريرة تبدأ فعلها ويجد كل واحد منا وقد اصبح اسير دوامة من العداء والرفض المتزايد والمتصاعد التي توجد في البلاد روحا سلبية قوامها النفي الكامل او الانكار للطرف الاخر . فاذا نفت المعارضة وجود الحكومة واذا انكرت الحكومة وجود المعارضة فعن اى ديمقراطية نتحدث ؟

واذا استمرت هذه الاوضاع فسوف تتقلص الممارسة تدريجيا الى ان تصبح تراشقا بالالفاظ بين مجموعة محدودة من المثقفين والكتاب وربما يستمر المواطنون في الاقبال على الجرائد بقصد التسلية او معرفة فضائح « الناس اللي فوق » او التلذذ بالاثارة السياسية ، وكلما استمر ذلك ، سوف يزداد اغتراب الناس وابتعادهم عن مجمل هذه الممارسات والتنظيمات التي تمثلها لانها ستصبح في هذا الوقت مزيجا من الملهاة والمأساة

حداد في امريكا

بقية ص ١

وقال المتحدث ان سفينتين وطائرة تواصل البحث في نطاق الفى كيلو متر مربع على بعد حوالى خمسين كيلو مترا من كيب كنافيرال بولاية فلوريدا .

واوضح ان فرق البحث التي تضم مالا يقل عن عشر طائرات وتسع قطع من البحرية ستستأنف عملياتها اليوم .

وحول اسباب الكارثة نسب راديو صوت امريكا الى مراقبين في وكالة الفضاء الامريكية انه يبدو وكأن خزان الوقود الخارجي قد تمزق وانفجر ويعتبر هذا الخزان المملوء بالهيدروجين والاوكسجين السائل شديد الانفجار بمثابة قنبلة طائرة .

وقد اعلن متحدث باسم شركتى لوكهيد وركويل انترناشيونال وهما الشركتان الامريكيتان الرئيسيتان اللتان تصممان الاتوبيس الفضائى انه لايوجد لدى الشركة اى تفسير فورى للحادث .

ومما يذكر ان هذه هى اول كارثة تحدث في الفضاء لاتوبيس فضاء امريكى كما انها ثانى حادثة لسفن الفضاء يقتل فيها رواد بعد الكارثة الاولى التي وقعت في يناير عام ١٩٦٧ عندما انفجرت كبسولة سفينة الفضاء ابولو قبل اطلاقها الى القمر .

وقد اصدرت الصحف الامريكية في جميع انحاء الولايات المتحدة امس طبعات اضافية لتغطية حادث انفجار المكوك الامريكى تشالنجر ومصرع كل افراد طاقمه السبعة .

وذكرت صحيفة « كومرشيال ابيل » التي تصدر في ممفيس ان هذه هى المرة الاولى منذ اغتيال الرئيس الامريكى « جون كينيدى » التي يتم فيها اصدار طبعات اضافية .

وفي نيويورك اعرب مجلس الامن عن تعاطفه العميق مع الولايات المتحدة حكومة وشعبا في مأساة انفجار المكوك

بعث السفير الصينى لى لوبى رئيس المجلس بتعازيه نيابة عن أعضاء المجلس الى حكومة الولايات المتحدة .

كما اعرب الممثل الدائم للاتحاد السوفيتى عن تعاطف بلاده مع الولايات المتحدة وادراكها للصعوبات الموجودة في مشروعات الفضاء

وقد اعرب ممثل الولايات المتحدة عن تقدير حكومته وشعبه العميق للتعازى التي قدمها مجلس الامن

مبارك بعد لقائه بميتران (بقية ص ١)

- لاتسالني عن الاخرين . ولكن بالنسبة لي ففي المستقبل سوف التقى مع بيريز .. لكنني لن احدد متى بالتحديد سيتم هذا اللقاء .

□ وسئل الرئيس عما اذا كان الرئيس قد بحث مع الرئيس ميتران موضوع المؤتمر الدولى وانعقاده .. قال الرئيس :

- لقد تناقشنا في المؤتمر الدولى للسلام في اطار المبادرة التي طرحتها امس في خطابي ، وبحثنا ضرورة اشتراك الدول الاوربية في هذه المبادرة لما لها من اهمية كبرى بعلاقاتها مع دول المنطقة في مجالات مختلفة .

□ وسئل الرئيس عما اذا كان المؤتمر الدولى سيعقد الشهر القادم كما نشر .. قال :

لا استطيع ان احدد .. وان كنت اتمنى ان يعقد بعد اسبوع حتى تحل القضية وينتهى النزاع ومايترتب عليه من مشاكل في المنطقة .

□ وعما اذا كان هناك اى من الاطراف يعوق عقد مثل هذا المؤتمر قال الرئيس :

- المشكلة ليست في المؤتمر . لكن انعقاده يرتبط باطراف كثيرة اخرى . فهناك اسرائيل ، وهناك الولايات المتحدة ، وكذلك الاردن ، بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية ، ومصر بالطبع ، علاوة على الدول الاخرى في المنطقة .. وكلنا يسعى حاليا للتوصل الى عملية تنسيق حول كينونة المؤتمر والدول التي يجب ان تشترك فيه ، واسلوب عمله بالاضافة الى موضوع مشاركة منظمة التحرير .

□ وعن رأى الرئيس اذا ما اعلنت منظمة التحرير رفضها لقرارى مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ قال الرئيس :

انني لم اعلن ابدا ان المنظمة رفضت هذين القرارين فالموقف لايزال محل دراسة ، وتبحث المنظمة عن صيغة تضمن لها الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ، وبالطبع اذا ما وافقت المنظمة على القرارين فلابد من دعوتها لحضور المؤتمر .

□ وعما اذا كان يتوقع تعديلا في الموقف الامريكى بعد الدور الاوربى الذى طالب الرئيس به قال الرئيس :

- ان الولايات المتحدة تسعى حاليا للتوصل الى صيغة مناسبة للمؤتمر الدولى ، ولا يمكن ان نقول ان اوربا ستعمل وحدها في هذا الاطار دون الولايات المتحدة . فالدول الاوربية دائما تنسق مع الولايات المتحدة . ونحن ننسق مع الجميع من اجل التوصل الى المؤتمر الدولى لحل القضية

وعن الدور الذى يتوقعه الرئيس بعد تكرار لقاواته مع الرئيس ميتران ، اكد الرئيس ان علاقات مصر بفرنسا طيبة ، وفرنسا دولة رائدة في المنطقة وفي اوربا . ولنا علاقات مستمرة وطيبة معها ، والتعاون بيننا مستمر .

ويغادر الرئيس مبارك العاصمة الفرنسية باريس ظهر اليوم متوجها الى بون للقاء المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول .

وقد لقى خطاب الرئيس الذى القاه امس الاول أمام الجمعية البرلمانية للمجلس الاوربى إهتماما كبيرا من الصحف وأجهزة الاعلام الاوربية والعربية .

احالة عضوين

(بقية ص ١)

واعضاء المجلس الشعبي المحلى لمحافظة الاسكندرية بانه تقرر احالة العضوين احمد عزت وجبريل محمد الى لجنة القيم بالحزب لعدم الالتزام الحزبي وصلتهما ببعض القضايا التي اثيرت مع تجميد عضوية الاول في امانة الحزب بدائرة المنشية لحين انتهاء لجنة القيم من تحقيقاتها .

واكد الدكتور والى ضرورة نشر نتائج التحقيق بالصحف القومية بكل تفاصيلها .

مبارك وشيراك

بقية ص (١)

وقد استغرق اللقاء مايقرب من الساعة .

وقد اعرب شيراك في تصريح له عقب اللقاء عن سعادته للقاء الرئيس حسنى مبارك وقال انه شرف كبير لي ان التقى بالرئيس مبارك لاننا في فرنسا ايا كانت اتجاهاتنا السياسية نكن جميعا لسيادته احتراما واعجابا كبيرين نظرا للحكمة التي يقود بها بلاده والدور الدولى الكبير الذى يضطلع به وخاصة فيما يتعلق بالمشكلات المعقدة في المنطقة .

وقال عمدة باريس لقد بحثنا في هذا اللقاء العلاقات الثنائية الممتازة التي تربط بلدينا كما انني استفدت استفادة كبيرة من الاستماع الى وجهات نظر الرئيس حسنى مبارك حول الوضع الدولى والموقف في الشرق الاوسط موضحا ان الرئيس مبارك رجل دولة حكيم ومن المفيد لاى سياسى الاستماع اليه .

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة الإسماعيلية

يعلن

حساب خاص أغراض استصلاح الأراضي بمحافظة الإسماعيلية

عن بيع مساحة ٢٠٠ فدان

أرض زراعية مستصلحة كاملة المرافق

من مياه ري وماكينات رفع وكهرباء مقسمة إلى قطع عددها "٣١" قطعة منها ٢٩ قطعة مساحاتها تتراوح بين ٤ ، ٧ أفدنة وقطعتين مساحتها تتراوح بين ١٠ ، ١٩ فدانا - معدة للزراعة تربطها ببعضها شبكة من الطرق والمساقى الفرعية لريها بناحية التل الكبير - حوض أبو طليفه نمرة ٥ - قطعة "١" شرق حديقة الأوقاف ..

جلسة المزاد الجمعة ٧ / ٢ / ١٩٨٦م

الساعة الواحدة والنصف ظهراً بقاعة ديوان عام محافظة الإسماعيلية

يدفع المتزايد تأميناً قدره ٢٠٠٠ جنيه فقط ألفان جنيه لدخول المزاد عن كل قطعة يستكمل إلى ٣٠ % من ثمن الأرض التي رست عليه بالإضافة إلى ٥ % مصاريف إدارية من نفس القيمة بمجرد رسو المزاد عليه .

وذلك نقداً أو بشيك مقبول الدفع ويقسط باقي الثمن على أقساط نصف سنوية لمدة سنتين من تاريخ رسو المزاد .

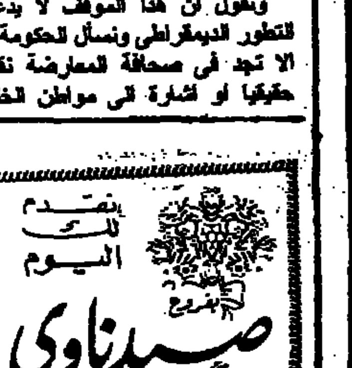
تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينة من مقر الحساب بديوان عام المحافظة نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها

اليوم

عالم السيارات

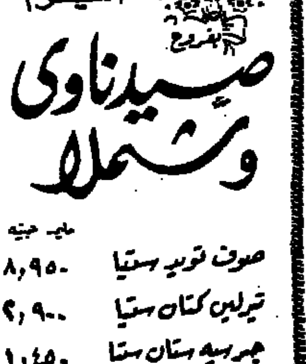
بجريدة المساء

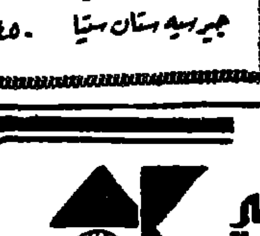
البائع والمشترى يلتقيان



يتقدم لك اليوم بفروع

صيدناوى وشملا





	مليم جنيه
صوف تويد ستيا	٨,٩٥٠
تيرلين كتان ستيا	٢,٩٠٠
جيرسيه ستان ستيا	١,٤٥٠

من هو السعيد الذى يطرق الحظ بابه ؟

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التى تنفرد غداً بنشر النتيجة الكاملة لسحب ١٩٨٦/١/٣٠

على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

مع اطيب التمنيات بالفوز



بنك الاسكندرية الكويت الدولي

شركة مساهمة مصرية

رأس المال : ١٧,٩٢٠,٠٠٠ جنيه مصري — المركز الرئيسي : ١٠ شارع طلعت حرب / القاهرة

سجل تجاري : ١٨٩٢٠٦ - القاهرة

دعوة لحضور الجمعية العامة غير العادية (إخطار أول)

يتشرف مجلس إدارة بنك الإسكندرية الكويت الدولي بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للبنك المقرر عقدها الساعة السادسة مساء يوم الخميس الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٦ بقاعة اجتماعات شركة النصر للتصدير والاستيراد ٢٨ أ شارع طلعت حرب - القاهرة . للنظر في جدول الأعمال التالي :

١ - تعديل العقد الابتدائي والنظام الأساسي وفقاً لمشروع التعديل المرسل للسادة المساهمين بالبريد المسجل ويشمل التعديل مواد النظام التالية :
"١ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ومن ٩ إلى ٣٠ ، ومن ٣٧ إلى ٥٥ "

٢ - استهداف رأس مال مرخص بمبلغ خمسون مليون جنيه مصري . أو ما يعادلها بالدولار الأمريكي .

٣ - تحديد مدة لاستيفاء نسبة الجانب المصري في مجلس الإدارة وفقاً لأحكام المادة ٩٢ من قانون الشركات .

علماً بأن مشروع التعديل وتقرير مراقبي الحسابات عن مشروع التعديل موجود تحت تصرف السادة المساهمين للاطلاع وفقاً لأحكام المادة ٢٩ من اللائحة التنفيذية لقانون الشركات بالمركز الرئيسي للبنك اعتباراً من يوم ١٩٨٦/٢/٣

ويرجو المجلس السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية تسجيل أسمائهم بالمركز الرئيسي للبنك من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً اعتباراً من يوم ١٩٨٦/٢/٩ على أن يثبت المساهم أنه أودع شهادات أسهمه في مقر البنك أو مصرف من مصارف جمهورية مصر العربية المسجل لدى البنك المركزي المصري أو لدى أحد المصارف بالخارج وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل عملاً بحكم المادة ٣٨ من النظام الأساسي

والله ولي التوفيق

محمد فخري العامي
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة الرى
الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان

بريد السد العالى غرب

اعلان عن شغل وظائف

تعلن الهيئة العامه للسد العالى وخزان اسوان عن حاجتها الى شغل الوظائف الخاليه للدرجات المبينه بعد

الوظائف الهندسية

الدرجة الثانية

مهندسون مدنيون ويشترط الحصول على مؤهل عالى هندسى تخصص مدنى وخبره لاتقل عن ثمانى سنوات على الاقل

الدرجة الثالثة : ويشترط الحصول على مؤهل عالى هندسى تخصص مدنى الشروط المطلوبه

١ - يتم التعيين بعد النجاح في اختبار المقابلة الشخصية الذى سيجرى للمتقدمين لشغل تلك الوظائف في مقر الهيئة

٢ - يتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ١٩٧٨/٤٧ باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة والقوانين المعدله له

٣ - تقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة باسم السيد المهندس وكيل الوزارة ومدير الهيئة بالهيئة العامه للسد العالى وخزان اسوان بريد السد العالى غرب وذلك في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ومرفقا بها المستندات التاليه

١ - شهادة الميلاد

٢ - اصل المؤهل الدراسى

٣ - شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

٤ - شهادة خبرة بالنسبة لوظيفة مهندس مدنى ثانى لاتقل عن ثمانية سنوات

المميزات :

١ - بدل طبيعة عمل بنسبة ٤٦ ½ ٪ من المرتب

٢ - بدل اقامة للمناطق النائية ٣٠٪ من المرتب

٣ - بدل ندره للمهندسين بنسبة ٣٥٪ من المرتب

٤ - منح سكن مجانى

٥ - العلاج المجانى له ولاسرته بمستشفيات الهيئة وخارجها

مناقصات

محافظة السويس

تعلن في مناقصة عامه عن عملية انشاء عدد ٢٠٠ بالوعه جديده بشوارع مدينة السويس وقد تحدد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٨ لفتح المظاريف وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مائتان مليم نظير سداد مبلغ ٢٥ خمسة وعشرين جنيها ثمن النسخة بخلاف مبلغ ١ واحد جنيه قيمة ارسال النسخة بالبريد

وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده وسابقة الاعمال

مناقصات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة خارجية لتوريد صناديق توزيع ٣٠ ، ١٦ جوز احالة ١١٠/٨٥/٧ وتقبل العطاءات بقطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا بالعتبة الساعة ١٢ يوم ١٩٨٦/٢/٢٦ ويمكن الحصول على الشروط من الحجرة ٥٢ بالدور التاسع بالسنترال المذكور مقابل شيك مقبول الدفع باسم الهيئة بمبلغ ٥٠ دولار

٨٦/٢١٨٦

شركة النيل للكبريت
١٩ ش الصحافة - المنشية الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٦/١ للتعاقد مع مقاول لتقديم عمال للقيام بعمليات التعتيق والتحميل والنقل الداخلى لمستلزمات الانتاج واعمال النظافة بالمصانع بالاسكندرية

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٦/٢/١٣ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة الشركة بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ (٥ ج) خمسة جنيهات ثمن النسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس قطاع الشئون التجارية موضحا عليها تاريخ فتح المظاريف ورقم المناقصة وذلك في ميعاد لايتجاوز التاريخ المحدد لفتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوبه بالتامين الابتدائى وقدره خمسماله جنيها لاغير او الغير محرر على نموذج العطاء المعد لذلك

الهيئة المصرية العامة للبترول

الشئون الادارية

اعلان

تعلن الهيئة المصرية العامة للبترول شارع عثمان عبد الحفيظ اول شارع الطيران - مدينة نصر القاهرة عن مناقصة عامة لتوريد رولات تلكس يمكن سحب كراسة الشروط نظير مبلغ جنيهان للنسخة من العنوان عالية في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/٢/١٢

عطاءات

شركة فخر الدين تعلن عن توريد ١٠٠٠ طن فش ارز مكيوس لمحافظة اسوان والاقصر وقنا المراسله ص ب ٦١ اسوان او ت : ٣٤٩١١٧٥ القاهرة

عقارات

حددت مامورية الشهر العقارى بفاقوس ١٩٨٦/٢/٢٤ لعمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب ٧٤٠ لسنة ١٩٨٥ موضوعه شهر ارث تركة المرحوم ابراهيم محمد خليل عن منزل بحارة محمد احمد ١ مدن مسطح ١٤٦,٥٠ متر والحكم بمسطح ١٢٨,٥٠ متر مشاعا في الملك والبيع للمالك جميعه لصالح محمد ابراهيم محمد ضد الورثة والواردة في تكليفه والمالك حال حياته بوضع اليد المدة الطويله المكسبه للملكية وعلى المعترض التقدم باعتراضه بالمستندات في خلال ١٥ يوما من تاريخه

تنبيه

الجمعية التعاونية لبناء مساكن المعلمين ببور سعيد

تعلن الجمعية عن وجود عدد ١٣٥ وحدة سكنية شاغره ضمن المشروع الجارى تنفيذه ببور فؤادفعلى الراغبين الاشتراك فيها من الاعضاء الذين لم يخصص لهم وحدات سكنيه قبل ذلك التقدم بطلبات بمقر الجمعية وسوف يرتبون حسب اولوية عضويتهم وعلى ان يقوم العضو بسداد مبلغ قدره ٢٦٠٠ جنيه (الفين وستمائة جنيها) وذلك خلال شهر من تاريخه علما بان مقر الجمعية مفتوح يومى الاحد والاربعاء من كل اسبوع مساء

رئيس مجلس الادارة

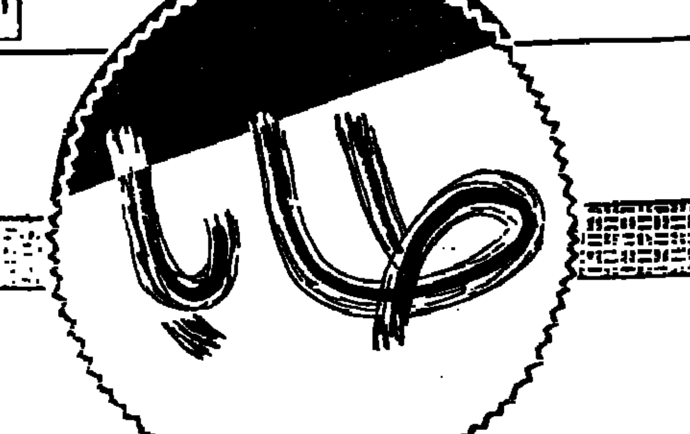
فتحى باشا

تكوين شركات

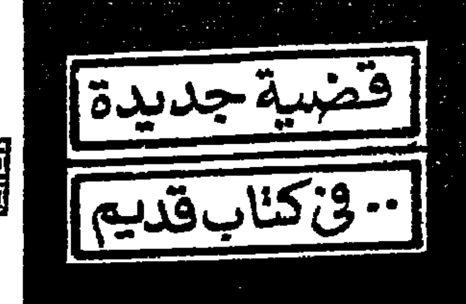
تأسست شركة تضامن بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١ ولمدة ثلاث سنوات باسم الشركة المتحدة للميكنه الزراعية برأس مال ١٠٠٠ جنيه بين كل من مراد موريس ميلاد ونجيب صبحى تادرس وذلك لتجارة المعدات الزراعية وقطع غيارها بالقطاعى وللاول حق الادارة والتوقيع وعنوانها ٦٣ شارع ناصر مدينة ناصر طنطا

تعديل شركات

تعدل عقد شركه توصيه بسيطة حسن احمد عبدالرحمن وشركاه باضافة الخردوات والهدايا الى النشاط وسجل برقم ١٩٨٦/١١٨ جنوب القاهرة كما تعدل البند الرابع عشر من العقدفى حالة وفاة احد الشركاء يحل ورثته محله مع استمرار الشركة وسجل برقم ١٩٨٦/١١٩ بمحكمة جنوب القاهرة



طابا .. مصرية

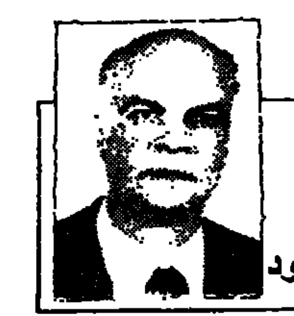


كتاب هذه المرة يختلف عن المرات السابقة ...

فهو كتاب قديم ، طبع عام ١٩١٦ . ولم يعد طبعه حتى الان . رغم أنه من اهم الكتب عن سيناء .. إسمه «تاريخ سيناء القديم والحديث» مؤلفه نعوم شقير من أصل سورى . فرت أسرته الى مصر عام ١٨٨٤ . وعين موظفا بإدارة المخابرات بوزارة الحربية المصرية عام ١٨٨٩ .

لكن الكتاب القديم ، يتضمن قضية تتجدد اليوم ، وهى قضية طابا المصرية التى تنازعنا فيها إسرائيل ، وأصبحت ملفاتها جاهزة الان للعرض على هيئة التحكيم .

ورغم أننا نعرف أن هذا الكتاب سبق عرضه منذ قرابة أربع سنوات ، فإن إعادة عرضه اليوم على القارىء المصري مفيدة .. ومطلوبة .



عرض وتقديم : بدوى محمود

كانت سيناء فى ذلك الوقت تحت ادارة المخابرات الحربية . يحكمها ضابط بريطانى برتبة قومندان يعينه قائد الجيوش البريطانية فى مصر ولقبه السردار . وكان القومندان يقيم فى مدينة نخل قرب الحدود الشرقية . ويصدق على احكامه مدير المخابرات المقيم بالقاهرة بعد الرجوع الى السردار . وزار نعوم سيناء عدة مرات للاشراف على الهيئات الادارية ومراقبة الامن واحوال القبائل

علم ١٩٠٦ . حاولت الامبراطورية العثمانية الاستيلاء على طابا . وتدخلت بريطانيا . وتعاظم الخلاف حتى كاد ان يؤدى الى حرب .. وانتهت القضية بتراجع تركيا بعد ان لوحت بريطانيا بالقوة العسكرية وتم تعيين الحدود بصفة نهائية بين العقبة ورفح .

عاصر شقير كل احداث الخلاف . فلقد كان سكرتير اللجنة المصرية التى ندبت لتعيين الحدود مع اللجنة العثمانية وسجل بصدق ما حدث .. كشاهد عصر .

واذا كانت اسرائيل تجادل اليوم فى حق مصر فى استرداد طابا . فوثائق التاريخ وشهادة المعاصرين تكذبها . ولسوء حظها فهى وثائق وشهادات مدونة وكتابية وعمرها ثمانون عاما فضلا عن ان صاحبها ليس مصريا .

الاعتراف العثمانى

اصدر السلطان عبد الحميد فرمانا بتولية عباس حلمى باشا «سند الخديوية المصرية» عم ١٨٩٢ . لكن الفرمان اسقط شبه جزيرة سيناء من الحدود المصرية . فاوقفت وزارة مصطفى فهمى باشا قراءة الفرمان وطالبت بحقها فى الاراضى المصرية المتعارف عليها . وساندتها بريطانيا فى ذلك . مما اضطر جواد باشا الصدر الاعظم - رئيس الوزراء العثمانى - الى ارسال برقية فى ٨ ابريل ١٨٩٢ يعترف فيها بحق مصر فى ادارة سيناء «وترك القديم على قدمه» فقبلت مصر الفرمان ، واعتبرت البرقية مكملة له

وخوفا من تكرار ما حدث مستقبلا ، ارسل المعتمد البريطانى السير افلن بارنج (اللورد كرومر فيما بعد) مذكرة الى تيكران باشا وزير الخارجية المصرية بتاريخ ١٣ ابريل : قال فيها .. ان شبه جزيرة سيناء - اى الاراضى المحدودة شرقا بخط يمتد جنوبا بشرق من نقطة تبعد مسافة قصيرة عن شرق العريش الى خليج العقبة - تستمر ادارتها بيد مصر . واما القلعة الواقعة شرقى الخط المذكور فتكون تابعة لولاية الحجاز »

وارسل كرومر مذكرته هذه رسميا الى السفير الانجليزى فى الاستانة ، الذى ابلغها بدوره الى الباب العالى . كما ارسل صورة منها مع صور جميع المراسلات التى دارت حول فرمان التولية الى الدول الاخرى . فاعترفت بها . اما السلطات العثمانية . ففضلت الصمت .

بدء الزوبعة

فى يناير سنة ١٩٠٦ . توجهت قوة صغيرة من جزمن الجنود المصرية الى نقب العقبة ، لمراقبة المنطقة بعد توتر العلاقات بين الامبراطورية العثمانية وسلطات الاحتلال البريطانى . لكن القوة المصرية لم تجد مياها كافية فى المنطقة لاعاشتها . فاتجهت الى أم الرشرش فى سفح النقب على الجانب الغربى من راس خليج العقبة . وكان فى قلعة العقبة حينذاك قائد عثمانى اسمه رشدى باشا معه قوات ضخمة ، امر القوة المصرية بمغادرة المنطقة . فاضطرت للعودة وابلغت الحكومة ، التى طلبت من السلطان العثمانى تعيين لجنة من الاتراك والمصريين لتحديد الحدود الشرقية لسيناء بصفة نهائية .. فرفض ..

اهتمت الحكومة بالقضية . وارسلت «بلوكا» من العساكر النظامية مصحوبا بطراد بريطانى لاحتلال طابا . ويصف المؤلف ما حدث بقوله :

ذهبت بالقارب الى البر ، فوجدت على الرصيف ضابطا تركيا برتبة لواء .. طويل القامة اشقر اللون ازرق العينين كبير الشارب ومعه ضابط هو ترجمانه وياوره . وكان اللواء ممتقع الوجه مرتجف اليدين تدل على شدة تاثره . فحييته وقلت : «هل انا اخاطب رشدى باشا قومندان الموقع» ؟! فقال بصوت اجش .. نعم انا رشدى باشا .. ومن انت ؟ وما شان هذا الطراد ؟» قلت !! «انى من موظفى الحربية المصرية . وهذا طراد انجليزى ، وقد جئت اليك برسالة من قومندانه . فقال : اذا كان يريد زيارتى فليتفضل ، ولكن الم يرَ اصغر من هذا الطراد لتادية الزيارة ..

ويستطرد المؤلف رجعت الى الكابتن هوربنى قائد الطراد بهذا الجواب . فركب رقاص الطراد ومعه باركر بك مساعد مدير المخابرات المصرية وانا .. واتينا لزيارة رشدى باشا . فاستقبلنا على الرصيف والتاثر لايزال باديا على وجهه . فامر بالكراسى فجلسنا تحت ظل النخيل قرب الرصيف ودار الحديث على اصل الخلاف

وقد اعتبر رشدى باشا نزولنا تحرشا بالدولة وقال ان طابا والنقب تتحكمان بالعقبة لذلك فهما منهما ولابد من ضمهما اليها لاجل سلامتهما فقلنا له : المعلوم لدى حكومة مصر ان شرق الخليج تابع للعقبة وغربيه تابع لسيناء وقد سبق لعساكر مصر ان احتلت طابا عدة شهور بعد اخلاء العقبة . ولم تتركها الا لبعدها ووعورة طرقها فاحتلالكم لطابا والنقب قبل تحديد التخوم رسميا بين الدولة ومصر يعد تحرشا بمصر .. وقال الكابتن هوربنى : وانا عائد الان الى جزيرة فرعون وسابقى فيها الى ان ترسل لجنة لتحديد التخوم . ثم ودعناه وانصرفنا .

حادثة رفح

بعد احتلال العثمانيين لطابا . سارعوا باقتلاع الاعمدة التى تعين الحدود المصرية فى رفح . واستبدلوها باخرى تركية ونصبوا خياما لجنودهم فى المنطقة وما أن علمت الحكومة المصرية بالحادث ، حتى طلبت توجيه طراد بريطانى الى المنطقة .

فى ٢٩ ابريل سنة ١٩٠٦ . وصل الطراد المقل للجنة المصرية - البريطانية الى ميناء رفح . وبعد مباحثات دامت يومين . رفض القومندان التركى الانسحاب بحجة انه لم تكن هناك اعمدة حدود ويصف نعوم شقير بدقة مذهلة ما حدث .. يقول :

استغربت اتخاذهم لهذه الخطة فى مسالة هامة صريحة كمسالة العمودين واردت ان اريه عبث هذه الخطة ، وكان قد تجمع على الشاطىء بعض افراد قبيلة الرميلات . وفيهم سليمان معيوف شيخ الرميلات . فقلت «ايها الرميلات اصحاب هذه البلاد قولوا الحق .. هل كان تحت السدرة فى رفح عمودان يعدان الحد بين مصر والشام ؟» فاجابوا : «نعم كان تحت السدرة عمودان من الجرانيت الاحمر كنا نراهما هناك منذ نشاتنا ونعلم انهما الحد بين مصر والشام وقد ورثنا هذا العلم عن الاباء والاجداد . وفى سنة ١٨٩٨ زار خديوى مصر الحدود ونقش تاريخ زيارته على العمود الذى الى جهة العريش . فلما جاءت عساكر الدولة مؤخرا ازالت العمودين فى ١٢ ابريل سنة ١٩٠٦»

فامتعض مفيد بك القومندان التركى من صراحة الرميلات . لكنه كظم غيظه وقال «ان العساكر لاتجسر ان تزيل العمد او تبدلها الا باوامر عالية» قلت : فهمت الحالة الان . واريد الا نصراف لكن قبل الانصراف اريد ان اقول كلمة نصح لعلها تفيد . ولست اقول هذه الكلمة كمندوب من قبل الحكومة المصرية . بل اقولها كلبنانى الاصل ذى صبغة عثمانية يغار على كرامة دولته . ان مسالة الحدود الان قد دخلت فى دور حرج جدا وان قولنا لم يكن هناك عمد تدل على الحدود لايشرفنا ولاينجينا من الحرج وارى «القوم» قد عقدوا النية على تنفيذ مطالبهم وترك القديم على قدمه بالرضى او بالقوة . فان كان رجال الدولة واثقين بقدرتهم على الثبات فى هذا المضمار ، فليفعلوا ما شاءوا والافانى بالحاح انصحهم ان يجدوا لهذا المشكلة حلا يحفظ كرامة الدولة ولايعرضها للفشل والخذلان وابسط حل لها فيما ارى ان تعود العساكر من طابا والعقبة الى اماكنها وتعيين لجنة مختلطة من اتراك ومصريين تمر على الحدود فتتعين الخط الفاصل بصورة جدية ودية

وقد راى مفيد بك ورفيقاه انى اكلمهم باخلاص فشكرونى على ذلك كثيرا . لكنهم لم يجسروا ان يصرحوا لى بغير ماقلته ثم ودعنى مفيد بك وعاد بحرسه الى رفح»

التهديد بالحرب

خشيت الحكومة المصرية وسلطات الاحتلال من اعتداء الجيوش العثمانية على الحدود الشرقية لسيناء واقتراب القوات التركية من قناة السويس خاصة بعد أن تبين ان المحرض الاساسى على التحرش التركى . كانت المانيا القيصرية التى تنافس بريطانيا فى السيطرة على الممتلكات العثمانية شرق السويس .

اسرع وزير خارجية بريطانيا السير ادوارد جراى بتوجيه انذار نهائى الى الباب العالى فى ٣ مايو . يدعوه فيه الى اجابة مطالب انجلترا خلال عشرة ايام وهى

- اخلاء طابا
- عودة عساكر رفح الى حدودهم
- اعادة عمودى الحدود فى رفح الى مكانهما

وقال الانذار اذا لم يقدم الباب العالى الترضية المطلوبة ، ستضطر بريطانيا الى الالتجاء الى القوة .

ساند سفيرا فرنسا وروسيا القيصرية فى الاستانة مطالب انجلترا وبدا الطرفان الانجليزى والعثمانى يستعدان للحرب

لكن المانيا تخلت فى اللحظات الحرجة عن تاييدها لتركيا . ونصح سفيرها فى الاستانة السلطان بالتسليم لمطالب انجلترا واضطر السلطان عبد الحميد للرضوخ لمنطق القوة وامر قواته باخلاء طابا وعودة الجنود العثمانيين من رفح .

فى ١٤ مايو ، وجه توفيق باشا الصدر الاعظم رسالة الى السفير البريطانى فى الاستانة قال فيها بالحرف الواحد : «تشرفت بالمذكرة التى تكرمتم بارسالها لى فى ١٢ الجارى بشان احتلال طابا فاسمحوا لى ان اخبركم انه لم يخطر قط ببال الحكومة الشاهانية

الخروج عن مضمون التلغراف المرسل من المرحوم جواد باشا الى سمو الخديوى فى ٨ ابريل سنة ١٨٩٢ ومع ذلك فان الرسالة التى تشرفت بارسالها اليكم فى ١١ الجارى كانت واضحة كل الوضوح فان اخلاء طابا قد تقرر وصدرت الاوامر بذلك .

وقال : «وقد قر الراى على ان الضباط اركان حرب الموجودين الان فى العقبة والموظفين الذين ينتدبون من قبل سمو الخديوى يمرون على الامكنة اللازمة ليجروا التحريات الفنية على مقتضى القواعد الطبوغرافية ويعينوا على الخريطة النقط الطبيعية التى يكون بها ضمان الحالة الحاضرة وبقاء القديم على قدمه فى شبه جزيرة سيناء على القاعدة التى وضعها جواد باشا فى تلغرافه السالف الذكر وان يرسموا خطا للحدود يبتدىء من رفح بقرب العريش ويتجه جنوبا بشرق على خط مستقيم تقريبا الى نقطة على خليج العقبة تبعد على الاقل ٣ اميال من العقبة وبذلك تكون الرغائب التى ابديتموها سعادتكم فى رسالتكم المشار اليها قد تحققت تماما .

ولم ينس الصدر الاعظم للدولة العلية ان يختتم رسالته بقوله : «وانا نسال سعادتكم ان تبلغوا ذلك الى لندن ونامل ان حكومة جلالة الملك ترى بذلك برهانا جديدا على رغبتنا الشديدة فى دوام حفظ العلاقات بيننا على دعائم المودة التامة

التراجع العثمانى

اصدر الباب العالى اوامره الى المندوبين العثمانيين فى العقبة بالاشتراك مع من تنتدبهم الحكومة المصرية ، لتعيين خط الحدود

وبدات اجتماعات اللجنتين فى ٢٦ مايو سنة ١٩٠٦ . ويصف نعوم شقير اللقاء الاول .. بقوله ..

وبعد ان تعارفنا وتبادلنا التحية . شرع المهندسان المرافقان للجنتين فى رسم خريطة العقبة وضواحيها . وذهبنا نحن الى خيمة على شاطىء البحر . وشرعنا نتناقش فى مبدا الخط الفاصل فصرح رشدى باشا ومندوبا اللجنة التركية ان الدولة العلية انما اخلت طابا وتركتها لمصر حفظا لكرامة مصر والدولة البريطانية واملوا لقاء ذلك ان تسلم اللجنة المصرية ، بان يبدا الخط المستقيم ، المشار اليه فى كتاب الصدر الاعظم ، من انف الجبل الذى على شاطىء الخليج ويطل على وادى طاب من الشرق ثم يمشى على رووس تلال النقب التى تطل على العقبة الى المفرق . لان هذا الحد وحده يضمن سلامة العقبة ..

فاجلت اللجنة المصرية قرارها فى ذلك الى ان تتم خريطة الحدود .

بعد انتهاء المهندسين من رسم الخريطة ، اجتمعت اللجنتان المصرية والتركية لتعيين خط الحدود . طلبت اللجنة المصرية ان تكون الحدود شبه مستقيمة لتتطبق على طبيعة تضاريس الارض وتقسيم القبائل . اما اللجنة التركية ، فاصرت على ما اسمته بالخط الادارى الفاصل . الذى يبدا من راس طابا حتى تل الخرائب فى ميناء رفح ، لكنه يسير بشكل متعرج ليقتطع بعض اجزاء سيناء لصالح الدولة العثمانية .

رفضت اللجنة المصرية الحجج التركية ، وبينت الوثائق الرسمية وشهادة مشايخ الحدود ورجال القبائل . ان المناطق والبلدان التى اخرجتها المقترحات التركية من السيادة المصرية . كانت منذ القدم تابعة لسيناء . ولم يثبت قط ان اهلها دفعوا ضرائب لتركيا

استغرقت المناقشات عدة جلسات بين ٨ ٢٢ يوليو . ولم تتراجع اللجنة التركية امام الحجج المصرية فرفع كل فريق اراءه الى حكومته .

اتفاق الحدود

فى ١٣ سبتمبر وصلت للجنتين برقيتان من حكومتيهما . تبلغانهما بانه تم الاتفاق بينهما على موافقة الحكومة العثمانية على ما اقترحته اللجنة المصرية من ان يكون خط الحدود شبه مستقيم .

وعقدت اللجنتان عدة اجتماعات . للاتفاق النهائى . ثم بعثت كل لجنة لحكومتها بالاتفاق .

وفى صباح اول اكتوبر . اجتمعت اللجنتان فى خيمة اللجنة المصرية بعد موافقة حكومتيهما ورسمتا خط الحدود المتفق عليه بالحبر الاسود الهندى على نسختين من خريطة الحدود ووافقوا على كتابة الاتفاقية باللغة التركية . لانها كانت اللغة الرسمية فى مصر وتركيا بالطبع وان يعمل من الاتفاقية نسختان يوقع عليهما اعضاء اللجنتين ثم تترجم الاتفاقية الى اللغتين الانجليزية والعربية ويحتفظ كل فريق بنسخة من الترجمة مع الاصل الموقع .

وفى الساعة الثامنة مساء نفس اليوم تم التوقيع على الاتفاقية التى قالت بالحرف الواحد :

هذه هى الاتفاقية التى وقع عليها وتبودلت فى رفح ، ١٣ شعبان المعظم سنة ١٣٢٤ - الموافق اول اكتوبر سنة ١٩٠٦ ، بين مندوبى الدولة العلية ومندوبى الخديوية الجليلة المصرية بشان تعيين (خط فاصل ادارى) بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس ، وبين شبه جزيرة طور سيناء .

بما انه قد عهد الى كل من الامير الاى اركان حرب احمد مظفر بك والبكباشى اركان حرب محمد فهمى بك بصفتهما مندوبى الدولة العلية والى كل من اللواء ابراهيم فتحى باشا والامير الاى روجر كرومكل رويرت اوين بك بصفتهما مندوبى الخديوية الجليلة المصرية بتعيين خط فاصل ادارى بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس وبين شبه جزيرة طور سيناء - قد اتفق الفريقان باسم الدولة العلية والخديوية الجليلة المصرية على ما ياتى :

- المادة الاولى : يبدأ الخط الفاصل الادارى كما هو مبين بالخريطة المرفوقة بهذه الاتفاقية من نقطة راسى طابا الكائنة على الساحل الغربى لخليج العقبة ويمتد الى قمة جبل فورت مارا على رؤوس جبال طابا الشرقية المطلة على وادى طابا ثم من قمة جبل فورت يتجه الخط الفاصل بالاستقامات الاتية :

من جبل فورت الى نقطة لا تتجاوز مائتى متر الى الشرق من قمة جبل فتحى باشا ومنها الى النقطة الحادثة من تلاقى امتداد هذا الخط بالعمود المقام من نقطة على مائتى متر من قمة جبل فتحى باشا على الخط الذى يربط مركز تلك القمة بنقطة المفرق «المفرق هو ملتقى طريق غزه الى العقبة بطريق نخل الى العقبة » ومن نقطة التلاقى المذكورة الى التلة التى الى الشرق فى مكان يعرف بثميلة الردادى والمطلة على تلك الثميلة (بحيث تبقى الثميلة غربى الخط) ومن هناك الى قمة راس الرداده المدلول عنيها بالخريطة المذكوره اعلاه بـ (A 3) ومن هنـاك الى راسى جبل الصفرا المدلول عليه بـ (A 4) ومن هناك الى القمة الشرقية لجبل ام قف المدلول عليه بـ (A 5) ومن هناك الى نقطة مدلول عليها بـ (A 7) الى الشمال من ثميلة سويلمة ومنها الى نقطة مدلول عليها بـ (A 8) الى غرب الشمال الغربى من جبل سماوى ومن هناك الى قمة التلة . التى الى غرب الشمال الغربى من بئر المغارة (وهو بئر فى الفرع الشمالى فى وادى ما بين بحيث يكون البئر شرقى الخط الفاصل) ..

ومن هناك الى (A 9) ومنها الى (A 9 BIS) غربى جبل المقراه ومن هناك الى راسى العين المدلول عليه بـ (A 10 bis) ومن هناك الى نقطة على جبل ام حوا ويسط المدلول عليها بـ (A 11 bis) ومن هناك الى منتصف المسافة بين عمودين قائمين تحت شجرة على مسافة ٣٩٠ ثلاثماية وتسعين مترا الى الجنوب الغربى من بئر رفح والمدلول عليه بـ (A 13) ومن هناك الى نقطة على التلال الرملية فى اتجاه ٢٨٠ من الشمال المغناطيسى (اعنى ٨٠ الى الغرب) وعلى مسافة اربعماية وعشرين مترا فى خط مستقيم من العمودين المذكورين ومن هذه النقطة يمتد الخط مستقيما باتجاه ٣٣٤ من الشمال المغناطيسى (اعنى ٢٦ الى الغرب) الى شاطىء البحر الابيض المتوسط مارا بتلة ضرائب على ساحل البحر .

- المادة الثانية : قد دل على الخط الفاصل المذكور بالمادة الاولى بخط اسود متقطع فى نسختى الخريطة المرفوقة بهذه الاتفاقية والتى يوقع عليها الفريقان ويتبادلانها بنفس الوقت الذى يوقعان فيه على الاتفاقية ويتبادلانها .
- المادة الثالثة : تقام اعمدة على طول الخط الفاصل من النقطة التى على ساحل البحر الابيض المتوسط الى النقطة التى على ساحل خليج العقبة بحيث ان كل عمود منها يمكن رؤيته من العمود الذى يليه وذلك بحضور مندوبى الفريقين .
- المادة الرابعة : يحافظ على اعمدة الخط الفاصل هذه كل من الدولة العلية والخديوية الجليلة المصرية .
- المادة الخامسة : اذا اقتضى فى المستقبل تجديد هذه الاعمدة او الزيادة عليها فكل من الطرفين يرسل مندوب لهذه الغاية وتطبيق بواقع العمد التى تزاد على الخط المدلول عليه فى الخريطة .
- المادة السادسة : جميع القبائل القاطنة فى كلا الجانبين لها حق الانتفاع بالمياه حسب سابق عاداتها اى ان القديم يبقى على قدمه فيما يتعلق بذلك وتعطى التأمينات اللازمة بهذا الشأن الى العربان والعشائر وكذلك العساكر الشاهانية وافراد الاهالى والجندرمة ينتفعون من المياه التى بقيت غربى الخط الفاصل .
- المادة السابعة : لا يؤذن للعساكر الشاهانية والجندرمة بالمرور الى غربى الخط الفاصل وهم مسلحون .
- المادة الثامنة : تبقى اهالى وعربان الجهتين على ما كانت عليه قبلا من حيث ملكية المياه والحقول والاراضى فى الجهتين كما هو متعارف بينهم ..

مندبون من قبل الخديوية الجليلة المصرية :
اللواء ابراهيم فتحى - امير الاى اوين .

ومندبون من قبل الدولة العلية امير الاى اركان حرب مظفر - بكباشى اركان حرب « فهمى » اه .

وعادت طابا

بعد توقيع الاتفاقية ، رأت اللجنتان المصرية والعثمانية تعيين خط الحدود باعمدة تثبت فى الارض بالنكات من حديد ، ثم يبنى بدلا منها اعمدة من الحجر والاسمنت بحضور مندوبى الدولتين .

احضرت مصر اعمدتها عن طريق القنطرة ثم زرع ٩١ عمود اعلى طول الحدود كل عمود يرى من مكان العمود الذى يليه . وكان اول الاعمدة على تل الخرائب فى ميناء رفح ونصب فى ٤ اكتوبر واخرها نصب عند غروب شمس الاربعاء ١٧ اكتوبر على رأس طابا .

وفى ٣٠ اكتوبر ، اجتمعت اللجنتان المصرية التركية مرة اخرى لبحث شكل الاعمدة الثابتة وطريقة بنائها وبعد جدل طويل ، اتفقتا على ان يكون العمود على شكل هرم مقطوع مساحة قاعدته متر مربع وارتفاعه عن سطح الارض من مترين الى مترين ونصف متر ومسطح رأسه ٣٠ × ٣٠ سم

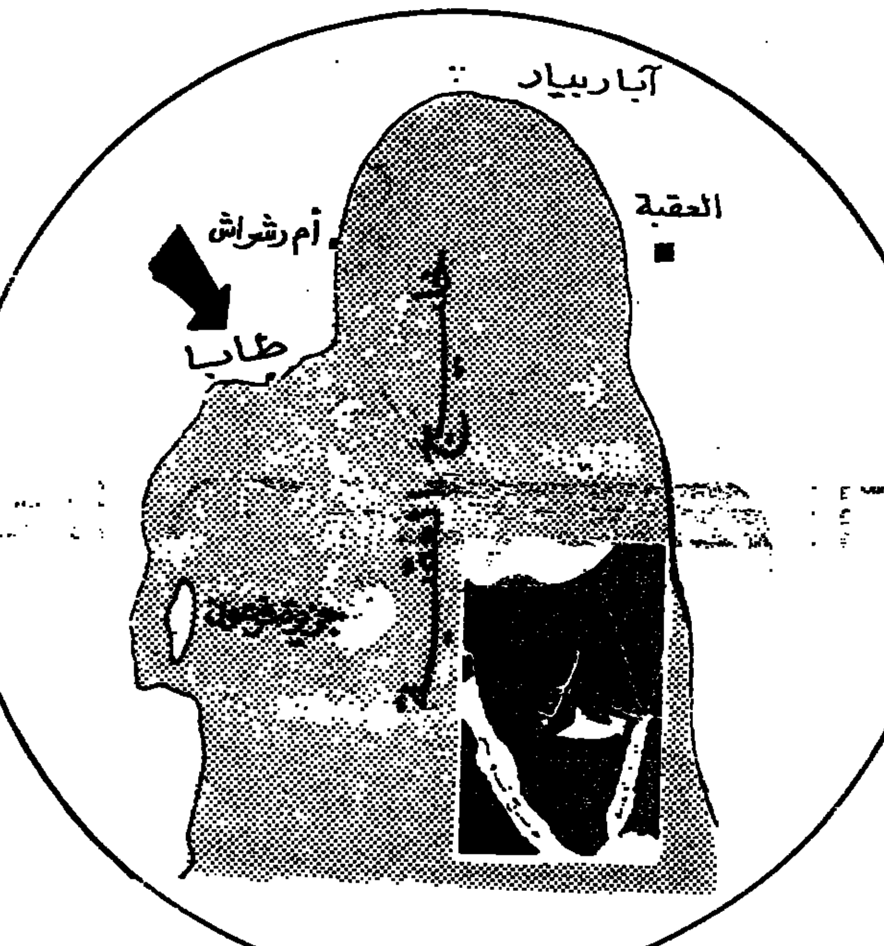
بنى اول عمود على رأس طابا فى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٦ ورقمه ٩١ واخر الاعمدة على تل الخرائب فى ميناء رفح فى ٩ فبراير سنة ١٩٠٧ ، وكان رقمه ١ .

ثم يقول المؤلف : وقد بلغت اجور الجمال التى كانت تنقل المياه ومواد البناء لهذه العمد ٧١٧ جنيها و ٤٠ مليما وكان جملة ما انفقته مصر على تحديد التخوم نحو عشرين الف جنيه او اكثر .

وعادت طابا الى احضان مصر

شيمون بيريز

إسحق شامير



جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

«قالت ضحى» .. حدث أدبى هام

من الاعمال الادبية الهامة التى صدرت اخيرا رواية « قالت ضحى » للاديب اللامع بهاء طاهر ، والتى عكست روعتها على المقدمة التى كتبها الاديب الناقد ادوار الخراط ، عن عالم بهاء طاهر وهمومة . ويرى ان « بهاء طاهر صانع كبير من صناع ادبنا الحديث » و« قالت ضحى » نقطة تحول فارقة فى مسيرة صنعته الجادة الملهمة معا من حيث الصياغة ومن حيث الرؤيا معا ، بلا انفصال محكم بين الصياغة والرواية .

اما الناقد الكبير الدكتور على الراعى فكتب عن الرواية يقول : « اليوم اريد ان اسجل نصرا اخر للرواية العربية يشكل حدث ادبيا هاما ويحقق نقلة لا شك فيها فى كتابة الرواية العربية شكلا وموضوعا حقق هذا النصر الكاتب الرفيق الحى ، الشاعر الزاج ، الذى يتوارى من الشهرة بينما الشهرة تلاحقة ، حقق بها طاهر نصره هذا فى روايته الاخاذة « قالت ضحى »

وفى هذه السطور القليلة لا نملك سوى الاشارة الى اهمية الرواية هذا النغم المنساب المتلاحق الموجع ، والتزاوج بين الحلم والواقع والاسطورة والصراع الدائم بين الخير والشر ، الامل والاحباط ، الاستبداد والقهر ، (طول عمرى اكره القهر ، قهر الانسان بالفقر وقهره بالخوف واهم من ذلك قهره بالجهل ، ان يعيش الانسان ويموت دون ان يعرف ان فى الدنيا علما فاته وجمالا فاته وحياة لم يعشها ابدا) .

تعبر « قالت ضحى » عن فترة زمنية منذ بداية الستينات ، وما اصعب التعرض لهموم معاصرة ، مازلنا نعيشها ، والتى تسبب فى انشطار الانسان بين القول والفعل ، بين الياس والامل ، بين الخير وهو فى قبضة الشر ، والحب القاهر فى قلب الخيانة ، عكس الفساد نفسه على الشخصيات والاحلام والحب والعمل ، ومن نجا دفع ثمنا باهظا قطعت ساقة لكنة عرف كل شىء وتحمل عبء المواجهة وعليه يقع عبء الاستمرار ، وجمع الاشلاء المبعثرة .

كتب جديدة

- الطب الوقائى فى الاسلام - د . أحمد شوقى الفنجرى ٣٣٢ صفحة - ٢٠٠ قرش - هيئة الكتاب
- من يساعد اسرائيل - د . جودة عبد الخالق ١٤٧ صفحة - ٢٧٥ قرشا - دار المستقبل العربى
- الاخوان المسلمون والصلح مع اسرائيل - حسنين كروم ٢٠٧ صفحات - ٣٥٠ قرشا - نادركو للطباعة والنشر
- لماذا قتلوا السادات - قصة تنظيم الجهاد - رفعت سيد احمد ٨١ صفحة - ١٥٠ قرشا - التونى للطباعة والنشر
- الاخوان المسلمون - أحداث صنعت التاريخ - الجزء الثالث - محمود عبد الحليم ٦٥٦ صفحة - ٤٤٠ قرشا - دار الدعوة - الاسكندرية
- الطب النفسى - د . عادل صادق ١٦٠ صفحة - ١٥٠ قرشا - دار الحرية
- القائة والاخطبوط - رواية - مجدى الهوارى ٢٢٣ صفحة - ١٠٠ قرش - دار الفكر
- عشاق أفينيون - إلزاتر يولية - ترجمة سعيد العليمى ١١٦ صفحة - ١٢٠ قرشا - دار العالم الجديد
- الاغتراب فى الدراما المصرية المعاصرة بين النظرية والتطبيق - حسن سعد ١٦٤ صفحة

بداية ونهاية

بداية ونهاية إحدى روائع الاديب الكبير نجيب محفوظ ، ترجمها إلى الانجليزية الدكتور رمسيس عوض استاذ الادب الانجليزى بكلية الالسن ، مع مقدمة عن نجيب محفوظ . صدرت عن مطبوعات الجامعة الامريكية بالقاهرة .

الاعلام الاسلامى

صدر حديثا كتاب « الاسس العلمية والتطبيقية للاعلام الاسلامى » للدكتور عبد الوهاب كحيل .. صدر الكتاب عن مكتبة القدس بالقاهرة وعالم الكتب فى بيروت .

ثلاث قصائد

صدر للاديب احمد سعد الدين ابو رحاب ، الديوان الثالث « ثلاث قصائد » كان ديوانه الاول بعنوان « أغنيات الثورة المستحيلة » والثانى بعنوان « خماسية الموت والوجود » وقد صدر للشاعر - عام ١٩٦٥ - رواية « الايام الميتة » ومجموعة قصيصية بعنوان : « وداعا أيها القلب المحطم » وأخرى بعنوان « ماذا تفعلون بهابيل »

THE BEGINNING AND THE END
Naguib Mahfouz

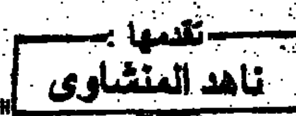
فى ذكراه

صدرت طبعة جديدة من كتاب « المسيح عيسى بن مريم » للاديب الكبير الراحل عبد الحميد جودة السحار . وذلك بمناسبة ذكراه الثانية عشرة . صدرت الطبعة الاولى من الكتاب عام ١٩٥١ .


عبد الحميد جودة السحار

هكذا عند الأصل





امانة المرأة

تبحث ترشيد استهلاك الطاقة

اقامت امانة المرأة بالحزب الوطنى هذا الاسبوع ندوة لترشيد استهلاك الطاقة تحدث فيها كل من الدكتور محمد كامل مدير اكاديمية البحث العلمى والدكتورة فرخنده حسن عضو مجلس الشورى وادارتها الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون.

كانت الندوة الاولى للامانة عن ترشيد الاستهلاك ..

اول نـــاد للمســـنين لاهـــالى الســيدة زينـــب

افتتحت جمعية اصدقاء الشعب اول ناد للمسنين بالسيدة زينب يخدم اهالى حى زينهم والسيدة ويقبل المسنين من السيدات او الرجال.

وتقول عواطف والى رئيسة الجمعية ان اشتراك النادى ٢٥ قرشا فقط فى الشهر ويبدا من العاشرة صباحا حتى السابعة مساء فى فترة الشتاء. ومن العاشرة حتى الثانية .. ومن الرابعة حتى الثامنة مساء خلال فترة الصيف.

٣ دورات تدريبيـــة لمشـــرفات الحضانـــة بســـوهاج

ستقام ثلاث دورات تدريبية لمشرفات الحضانة بسوهاج خلال الثلاث شهور القادمة ..

الدورات لكل المشرفات من مختلف قرى ومراكز المحافظة .. ويحاضر فيها اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط والاخصائيون الاجتماعيون واطباء الصحة المدرسية وذلك لرفع مستوى اداء المشرفة وتزويدها بالمعلومات والخبرات التى تساعدها فى رعاية الطفل.

٨ ممنوعات .. لصاحبة البشرة الجافة



اذا كانت بشرتك جافة فان خبراء التجميل يقدمون لك هذه النصائح :

- عدم استعمال حمامات البخار «السونا» ويفضل استعمال الحمام العادى ..
- عدم تدفئة الغرفة ليلا قبل النوم ويفضل التدفئة الطبيعية (الاغطية).
- عدم اتباع اى نظام غذائى ينقصه فيتامين (أ) مثل الزبد ومنتجات الالبان، او ينقصه فيتامين «د» مثل زيت بذرة القمح او فيتامين «ف» مثل زيت الذرة او اى نقص فى المواد البروتينية (اللحوم او الاسماك)
- عدم التعرض للشمس او عمل حمامات الشمس لانها العدو الاول للبشرة الجافة ...
- عدم التدخين
- عدم التعرض للتيارات الهوائية ..
- شرب الماء بكثرة بمعدل لتر يوميا على الاقل ..
- تجنبى النوم بدون ازالة المكياج ..

غذاء خاص .. لسن المراهقة

فى سن المراهقة يحتاج اولادك الى غذاء خاص .. هكذا يقول الدكتور عثمان جلال مدير معهد التغذية.

ففى هذه المرحلة تحدث طفرة فى النمو ويختلف معدل النضوج من فرد لاخر لذا تقع اهمية العمر الفسيولوجى لكل فرد فهو الذى يحدد الاختلافات فى معدلات التمثيل الغذائى والاحتياجات والتحصيل ..

كما تحدث فى هذه السن اختلافات طبيعية فى نمو الشاب والفتاة فبينما يزيد تراكم الدهون تحت الجلد فى مناطق معينة عند الاناث .. هناك زيادة فى حجم العضلات ونمو العظام عند الذكور ..

ولمساندة النمو الطبيعى فى هذه المرحلة تزيد احتياجات الجسم من السعرات الا انها تكون اقل بالنسبة للاناث عن الذكور كما ان احتياجات الجسم من البروتين تزيد عن مرحلة مابعد البلوغ ..

كما تبرز ايضا اهمية تناول الكالسيوم والحديد من مصادره .. ويزيد نشاط الغدة الدرقية مع زيادة النمو فى هذه المرحلة، وتتأكد اهمية امداد الجسم بمصادر اليود ..

كما يحتاج الجسم الى زيادة فى الفيتامينات حيث انها العناصر الغذائية المنظمة لعمليات التمثيل الغذائى الزائدة ...

الكاروه مع الأبيض للربيع القادم

الكاروه بجميع اشكاله والوانه هو موضة ربيع ٨٦ .. انتهت القاعدة التى تقول ان الكاروه يجعل المرأة تبدو اكثر بدانة. ويؤكد مصمموا الازياء المصريون وبالذات سامية شلبى ان المهم اضافة اللون الابيض كبلوزة او ايشارب .. فهو يقلل من الاحساس بالكاروه

أنت والنجوم

الحمل : خبر سعيد فى الطريق اليك.
الثور : عليك باختيار افضل المشروعات
الجوزاء : لا تخف من الماضى.
السرطان : عاطفى مع الاصدقاء.
الاسد : لا تكن ضعيفا امام المفاجآت
العذراء : الفرصة مناسبة للسفر
الميزان : تحقق هدفا هاما.
العقرب : تتمتع بحيوية فائقة اليوم.
القوس : حب جديد امامك.
الجدى : تؤمن بمشكلة عاطفية.
الدلو : خطواتك سوف تنتهى بالنجاح
الحوت : خطوبة سعيدة فى محيط الاسرة

حملـــة جـــديدة لتنظيـــم الاســـرة

تقام فى ١٠ فبراير القادم ندوة للتوعية بتنظيم الاسرة بين تجمعات الشرطة بطلخا بالدقهلية. تعقبها ندوة ثانية فى ١٥ فبراير لقيادات شركة القاهرة للتجهيز والصباغة بشبرا الخيمة بالقليوبية.

الندوتان ضمن برنامج المجلس القومى للسكان للدعوة الى تنظيم الاسرة فى التجمعات المختلفة.

فروة رأسك .. مرآة لجسمك

ابتكر العلماء فى فرنسا طريقة جديدة لاكتشاف نقص اى معادن او فيتامينات فى الجسم .. عن طريق وضع بعض المواد البروتينية والاملاح والفيتامينات على فروة الراس ويمكن من خلالها معرفة نوع الفيتامين او الحديد الناقص فى الجسم والاماكن التى تحتاجه.

لقطة

اصبح عمل ربة البيت من الوظائف الخطرة .. هذا ما اكده اتحاد شركات التأمين على الحياة فى ايطاليا هذا الاسبوع.

ففى عام ١٩٨٣ بلغ عدد الحوادث التى ادت الى اصابات مختلفة اكثر من ٨٠٠ الف حادث اصيب فيها اكثر من ١٠٠ الف شخص و ٧٠٠ الف امراة بعضهم كانت اصاباتهن خطرة ادت الى عجز تام بينما بلغ عدد الوفيات اربعة الاف.

وتقول الاحصائيات المعلنة ان اكثر من نصف اصابات ربات البيوت فى ايطاليا كانت نتيجة السقوط من فوق السلم الصغير المتنقل الذى تستخدمه ربة البيت للوصول الى الاماكن العالية فى الشقة لتنظيفها او بسبب السقوط فوق بلاط المطبخ اثناء غسلة بالمنظفات الصناعية !

وبلغت نسبة الاصابات بين النساء اللاتى تعرضن للارتطام بالمقتنيات فى البيت اكثر من ٣٠٪ واصابات التسمم ٢٣٪ والاصابات الناجمة عن الحروق ٣٪ والاصابات الناجمة عن الاختناق او التعرض لصدمة كهربائية ثم ماذا !؟

اكتشفت شركات التامين ان الوفيات بين النساء اللاتى يقمن باعمال البيت تبلغ ثلاثة اضعاف الوفيات بين اى فئة اخرى من النساء اللاتى يزاولن اعمالا اخرى .. حتى اصبح قائد سيارة السباق اكثر امنا على حياته من ربة البيت !!

مظلومة المراة .. حتى عندما ترضى بان تكون مجرد ربة بيت !

(ن . ا)

السيـــراميك لعـــلاج الاذن الوســـطى

توصل الخبراء فى جامعة فلوريدا الامريكية الى بديل للعظام المتآكلة فى الاذن يصنع من مادة السيراميك.

وقد استخدم لاول مرة فى علاج الاذن الوسطى .. وذلك بزراعة هذا البديل واسمه «بيوجلاس» فى آذان ١٦ مريضا وقد تحسنت قدرات السمع لديهم بدرجة كبيرة.

ويشير العلماء الى اهمية البيوجلاس نظرا لان الجسم البشرى لا يرفضه وسيحاول العلماء استخدامه فى تعويض العظام المفقودة فى الفخذ والحوض.

هل يحل عامل تركيب السيراميك محل جراح العظام فى المستقبل ؟!

جائزة مسرحيات الاطفال لموظف بالمحلة الكبرى

فتحى فضل .. موظف بشركة الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى فاز بالجائزة الاولى فى تأليف مسرحيات الاطفال فى المسابقة التى اعلن عنها المركز القومى لثقافة الطفل .. المسرحية الفائزة اسمها «بيت ابو القصر».

قرر يعقوب الشارونى مدير مركز ثقافة الطفل طبع المسرحيات الفائزة فى كتب باسم مسرحيات الطفل .. كما قرر التلفزيون تقديمها

الرحلات المدرسية

هل تؤثر على تحصيل التلاميذ

رجاء عبدالوهاب

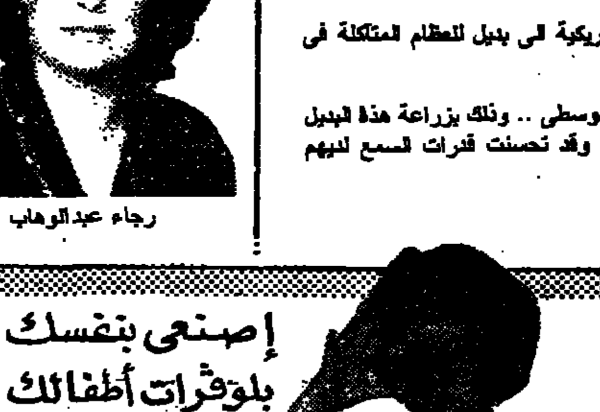
اثر الانشطة التربوية والرحلات المدرسية على التحصيل الدراسى للتلاميذ .. موضوع البحث جديد انتهت منه رجاء عبدالوهاب شطا مديرة العلاقات العامة بادارة غرب القاهرة التعليمية بالاشتراك مع المعهد العالى للخدمة الاجتماعية.

تقول رجاء ان الجهات المسئولة تشجع الرياضة وان المدارس اصبحت مراكز اشعاع ومراكز لياقة بدنية ويوجد الان مركزان للياقة البدنية بمنطقة غرب القاهرة الاول الابراهيمية الثانوية والاخر بمدرسة التحرير الابتدائية ببولاق.

وتضيف ان البحث يشمل مدارس منطقة غرب وشمال القاهرة ومنطقة مصر الجديدة والغرض من دراسة اثر الرحلات المدرسية والانشطة التربوية والرياضية على التحصيل الدراسى. وستعرض نتائجه على وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

رجاء شطا خريجة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية .. ومتزوجة من اللواء منير السكرى مساعد مدير امن القاهرة وام لولدين.

إصنعى بنفسك بلوفرات أطفالك






لعبة الابيض والاسود وصلت حتى للاطفال .. فقد ظهرت هذا الاسبوع مجموعة جديدة من البلوفرات التريكو الجاكار الابيض والاسود يمكنك صنعها بنفسك فهى لن تكلفك اكثر من ٨ شلل اسود و ٦ شلل ابيض وزن ٥٠ جراما ..

ويقولون عن الجاكار الابيض والاسود انه يشبه لعبة الشطرنج ولذلك يفضله الاطفال دائما ...

امــراض العصـــر لاطفـــال الثمانينيـــات

سيمثل الدكتور عبدالخالق خطاب استاذ امراض الاطفال بجامعة عين شمس مصر فى المؤتمر الدولى الثامن عشر للاطفال والذى سيعقد بمدينة هونولولو بالولايات المتحدة الامريكية من ٧ الى ١٢ يوليو القادم .. حيث سيناقش الامراض العصرية للاطفال فى الثمانينيات ..

الكلمات المتقاطعة

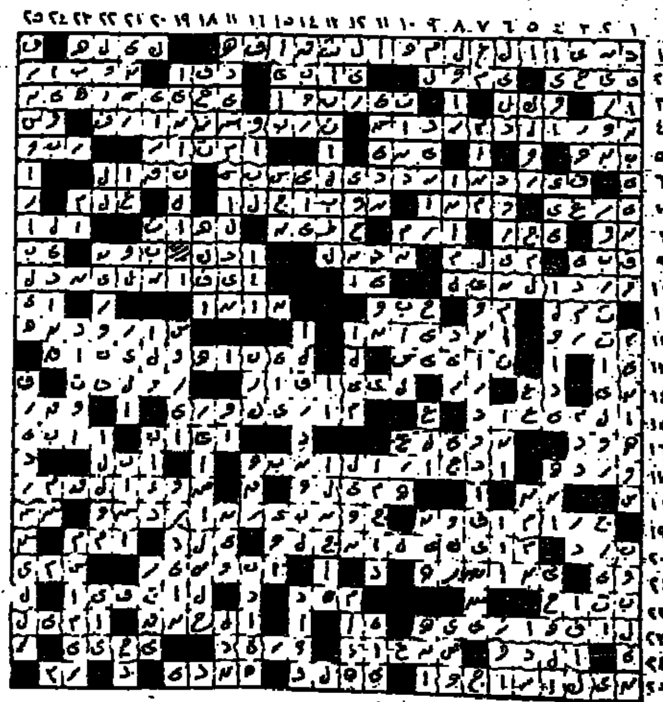
مسابقة هذا الأسبوع

افقيا

١ - مطرب مصرى راحل - فليسوف فرنسى اعتنق الاسلام
٢ - من اعظم القواد فى التاريخ - من عجائب الدنيا (معكوسة) - ايــم (معكوسة) - متشابهة
٣ - مكان للعبادة - للنصب - قوى - عاصمة اسيوية - من الكواكب
٤ - اوقع - نوع من المساجيد - منظمة ثورية قاومت الثورة الانجليزية فى قبرص - من وسائل التعذيب - قوم (مبعثرة)
٥ - عزبة - من ضواحى القاهرة - عاصمة اوربية
٦ - نهر صينى (معكوسة) - وزن (معكوسة) - ثلثا دول - مدينة فرنسية - ثلثا فوق - متشابهان
٧ - يكد - هلاك - مجموعة جزر بين الامريكتين
٨ - ممثل مصرى - فنان تشكيلى ايطالى راحل (معكوسة)
٩ - كلمتان الاولى تجدها فى فرما والثانية رجل بلغة اجنبية - من زعماء الثورة الفرنسية (معكوسة) - شهر ميلادى (معكوسة)
١٠ - علم - يجـــيب - حرف موسيقى - من مستخرجات البترول - حيوان قطبى - ولاية فرنسية
١١ - لقب الملتى - جواب - لشىء (معكوسة) - ابعد - سنم - ود
١٢ - تدوب (معكوسة) - ممثلة مصرية - رواية لطه حسين
١٣ - يلف - ماركة ساعات - اسكت - يعرى
١٤ - ضمير وصل - من الانبياء - يتبع - بصيرة - لقب ناقد مصرى راحل
١٥ - من ملوك الدولة الايوبية - منظمة الغذاء العالمية - يصب
١٦ - مطربة عربية الاسم الاول لرئيس افريقى (معكوسة) - تصيب
١٧ - حرف جر - للتضجر - للندبة - للاستفهام - للنصب - تجدها فى البرغوث - نصف ارنب
١٨ - من رواد الادب الشعبى فى مصر - شاكر - ولاية امريكية
١٩ - هوة (مبعثرة) - رواية لفريد ابو حديد (معكوسة) - كريم
٢٠ - مونولوجست مصرى راحل - الشهد - عملية تنفس نباتى - البكرى (مبعثرة)
٢١ - رسام ايطالى (معكوسة) - قصاص - للتعريف
٢٢ - قبيلة مصرية - وعاء دموى - متشابهان
٢٣ - متشابهان - تقال للجديد - لاعب كرة تونسى (معكوسة) - من شرايين القلب
٢٤ - ارفض - فى المسمط - مدينة استرالية - للنفى - رياضة روحية
٢٥ - يعلل (معكوسة) - شاعر فارسى - عاصمة اوربية

رأسيا

١ - موسيقار مصرى راحل - اديب كبير راحل - ثمو - اغنية لعبدالحليم
٢ - ملك فارسى - اكلة شامية (معكوسة) - متشابهة - الكنائس - لترشيد المفن.
٣ - ارل (مبعثرة) - مطربة عربية - ضمير وصل - للحمام - متشابهان
٤ - اديبة عربية راحلة - جسور - من الكسور - افــراد - قرب (معكوسة) متشابهان
٥ - قائد مغولى - من ميادين مصر الجديدة - شهرة (معكوسة) - لاعب برازيلى مشهور
٦ - رئيسة تحرير احدى المجلات الفنية - متشابهة - ارتدى ملابس الاحرام - ماركة ساعات (معكوسة)
٧ - حرف اجنبى - صحفى واديب مصرى راحل - اوقد (معكوسة)
٨ - المشرب - من الوالدين - حرف موسيقى - يتبع - دور ارضى (معكوسة) - اصلح
٩ - من مراكز الغربية - سورة قرانية - بحر - اسقيه - امانة
١٠ - متشابهة - للعين - شرك (معكوسة) - لاعب زملكاوى سابق
١١ - للنصب - تراب - دولة اسيوية (معكوسة) - عاصمة امريكية
١٢ - هز - حارس مرمى دولى - متشابهان - ملاوا (معكوسة) - قبيلة يمنية
١٣ - من مراكز الكرة (معكوسة) - نشيد (معكوسة) - مطارد - نيام - ممر بسيناء
١٤ - بئر عميقة - متشابهة - تنصر - للندبة - ممثل كوميدى - للعطف
١٥ - عاصمة سردينيا - سمين - من الانبياء
١٦ - قصة ليوسف السباعى (معكوسة) - حيوان خرافى - ينتسب الى دولة اوربية - حرف موسيقى
١٧ - اعناب - متشابهان - مسرحى سويسرى مشهور - من اجلنا (معكوسة)
١٨ - ولاية امريكية - من مستلزمات المسدسات - تذبح
١٩ - اصلح - اغنية لعبدالحليم - مادة صباغة - مصيف بلغارى - اتابع
٢٠ - من الاخشاب (معكوسة) - من اوجه القمر (معكوسة) - جريدة يوغوسلافيا
٢١ - حرف ابجدى - لقياس الزمن - للنفى - من الذين حضروا الثورة الفرنسية
٢٢ - ممثل مصرى راحل - قائد المانى هزم نابليون - شاعر جاهلى
٢٣ - اله مصرى قديم - نهر ايطالى - ينفع - ملك الجن - ثلثا نور
٢٤ - صحفى وشاعر غنائى راحل - ادخل - ثلثا جول
٢٥ - الروح عند القدماء - لعل - فيلم بطولة مديحة كامل وفاروق الفيشاوى - كريم



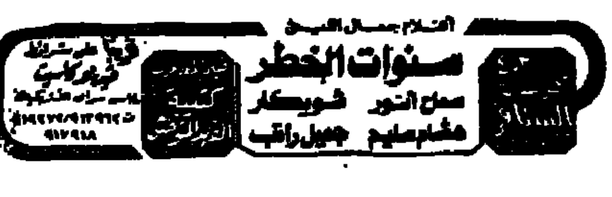
حل مسابقة الاسبوع الماضى

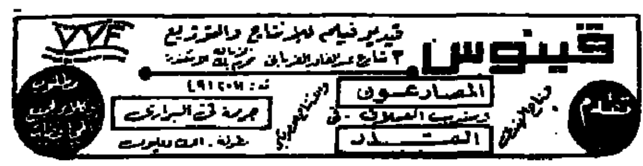
أخبار الفيديو والكاسيت



حاليا بالاسواق .. اقوى الافلام الاجنبية
الملاعين

فنكو للسينما والفيديو
بيكوك فيديو فيلم
PVF
R.V.F.
الخدعة
راكول والشيطان
تيجر فيديو فيلم للانتاج والتوزيع
الشاهد
TIGER
دينا فيديو فيلم
موفى فيديو
طابا
صراع الأوغاد
مشاوير
الطاهر فيديو فيلم
سوالف





أوسمة من الرئيس لقيادات شرطة التموين

كتب - ابراهيم حسين :

وافق الرئيس حسنى مبارك على منح اوسمة لقيادات شرطة التموين فى مكافحة الجريمة التموينية واستقرار حالة السلع .. سلم امس كل من الدكتور ناجى شتلة وزير التموين واللواء احمد رشدى وزير الداخلية الاوسمة لكل من :

للواءين عبد القادر الطواتسى مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة التموين ومصطفى منيب وكيل الادارة ومنحا وسام الجمهورية من الطبقة الثانية

للعميد سفير نور وكيل الادارة للمكافحة .. وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية ..

مجلس الصحافة يوافق على ٥ صحف جديدة

اجتمع المجلس الاعلى للصحافة برئاسة د. صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس ووافق على اصدار خمس صحف ومجلات جديدة هى جريدة الوفدى وتصدر عن حزب الوفد الجديد ببورسعيد وجريدة وفد الجنوب وتصدر عن حزب الوفد بالمنيا ، وجريدة بورسعيديون وتصدر عن المجلس الشعبى المحلى لمحافظة بورسعيد والمجلة العلمية لمركز البحوث المائية بوزارة الرى ومجلة الكهرباء والطاقة تصدر عن هيئة كهرباء مصر .

ووافق المجلس على طلبات ٦ من الصحفيين للعمل لجهات اعلامية غير رسمية كما وافق المجلس على مد خدمة ٣٦ من العاملين بمؤسسة الاهرام والتحرير وقد ادى اليمين فى بداية الجلسة كل من الدكتور سمير سرحان والدكتور حسين الشرى عضوى المجلس .

مصر القديمة تكرم قيادات الشرطة

يقيم صباح اليوم المجلس الشعبى المحلى لمصر القديمة والمعادى برئاسة محمد كمال سليمان مهرجانا شعبيا لتكريم قيادات الشرطة من الضباط والصف والجنود وذلك بمناسبة عيد الشرطة . يقام الاحتفال بقاعة الاحتفالات بمبنى النقل النهرى بمصر القديمة .

١٥ فبراير اخر موعد لصرف الكساء الشعبى

سيتم السماح بمهلة جديدة لصرف الكساء الشعبى للمتخلفين عن الصرف خلال العام الماضى . المهلة الجديدة حتى ١٥ فبراير القادم بدلا من اخر يناير الحالى .. وذلك بجانب صرف الكساء للعام الحالى لمن يرغب ..

صرح بذلك مسئول بوزارة التموين .

وزير الاقتصاد يزور السودان

يقوم الدكتور سلطان ابو علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على رأس وفد اقتصادى كبير بزيارة للسودان يوم الثلاثاء القادم يجرى خلالها مباحثات اقتصادية هامة مع المسئولين فى الحكومة السودانية

احمد رشدى

مؤتمر فى اسوان لمواجهة الدعاية المضادة للسياحة

تعقد جمعية الكتاب السياحيين المصريين غدا مؤتمرا سياحيا فى شيراتون امون اسوان لمناقشة اثر الاحداث العالمية الاخيرة على حركة السياحة لمصر ووسائل مواجهة الدعاية المضادة للسياحة المصرية ومستقبل السياحة فى اسوان .

يشهد المؤتمر فؤاد سلطان وزير السياحة وقدرى عثمان محافظ اسوان واللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى ومحمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران ومحمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة وسيد موسى وكيل اول وزارة السياحة .

الحكومة تقدم بقية ص (١)

واضاف ان استثمارات الخطة الخمسية القادمة (٨٧ - ١٩٩٢) سوف تصل لاكثر من ٥٠ مليار دولار لمواجهة متطلبات التنمية ، وبصفة خاصة الزراعية والصناعية .

واعلن الدكتور يوسف والى ان ديون مصر تم استثمار معظمها فى مشروعات انتاجية سيكون لها اثرها الايجابى على التنمية بصفة عامة فى الفترة القادمة .

وقال الدكتور الجنزورى ان مساهمات المواطنين فى سداد ديون مصر بلغت حوالى مليار و ١٢ مليون دولار خلال الشهور التسعة الماضية .

عبد المجيد يعزى شولتز فى ضحايا شالينجر

بعث الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية برقية عزاء الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى فى ضحايا انفجار المكوك الامريكى شالينجر .

بيان مشترك بين مصر وسيراليون

اكدت مصر وسيراليون ان السلام لن يتحقق فى الشرق الاوسط الا من خلال الاعتراف الكامل بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى بما فيها حقة فى تقرير المصير .

كما طالب الجانبان بانسحاب اسرائيل من كل الاراضى العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها الجانب العربى من القدس جاء ذلك فى البيان المشترك الصادر عن زيارة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

مبارك للمؤتمر الاول للجهاز الهضمى :

اختياركم لمصر دليل الثقة فى دورها تبادل المعرفة الطبية طريقة مثلى للتعاون

كتب عبد المنعم فوزى :

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان اختيار مصر لتكون المقر الرسمى للجمعية العربية الافريقية للجهاز الهضمى والمناظير دليل على الثقة فى دور مصر فى اوجه الطب المختلفة بالاضافة الى ان مصر كانت وستظل دائما الوطن الكبير لكل الدول الشقيقة فى المجالات الثقافية والعلمية مما يعود بالتقدم والنفع والاخاء بين دولتا الصديقة .. جاء ذلك فى الرسالة التى وجهها الرئيس حسنى مبارك فى المؤتمر العربى الافريقى الاول للجهاز الهضمى والمناظير والتى ألقاها الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة ..

واضاف ان اهمية امراض الجهاز الهضمى فى دولتا ومنطقتنا كبيرة جدا حيث انها تنتشر بنسبة كبيرة بين مواطنينا لاسباب اجتماعية وبيئية عديدة . ولقد أثبتت احصائيات وزارة الصحة المصرية ان نسبة الاشغال بالمستشفيات للمرضى المصابين بامراض الجهاز الهضمى تصل الى حوالى ١٨٪ من جملة الاسرة المشغولة بالمستشفيات العامة والمركزية بوزارة الصحة عام ١٩٨٤ ، وتمثل المرتبة الثانية من اجمالى المرضى بعد الاصابات والتسمم .

وقال الرئيس فى رسالته ان ذلك يشير الى الاهمية الكبرى لانشاء منظمة طبية اقليمية لبحث أسباب انتشار هذه الامراض والعمل على الوقاية منها وعلاجها بأفضل السبل وهذا بلاشك مادعاكم الى انشاء جمعيتكم الموقرة وهى خطوة بناءة على الطريق الصحيح وستجد منا كل تأييد وتشجيع .

المدرسة الطبية المصرية

وأضاف ان المدرسة الطبية المصرية كانت منذ أمد بعيد سباقة فى مجال امراض الجهاز الهضمى خاصة فى عصر العلم والمعرفة الذى نعيشة جميعا والفضل يرجع الى اساتذة افاضل ورواد اوائل دخلوا هذا العصر من اوسع ابوابه فكانت الابحاث الطبية العالمية فى هذا المجال وقاموا بنشر المعرفة والتدريس لاجيال واجيال من الاطباء واتت السنين الماضية القريبة بالمزيد من التكنولوجيا المتطورة حيث اصبح من الممكن من خلال التصوير الطبى الحديث فحص البطن بدقة فائقة بواسطة أجهزة الموجات فوق الصوتية والاشعة المقطعية والمناظير الهضمية مما يتيح الان فحص وعلاج مرضى الجهاز الهضمى بطريقة علمية لم تعرفها الاجيال السابقة ، ومن هذا المنطلق حرصت وزارة الصحة المصرية والجامعات ومستشفيات القوات المسلحة على أن تقوم بواجبها فى دعم هذا الجهد الطبى والمشاركة فيه ، وتم انشاء الوحدات الطبية التخصصية فى الكثير من معاهدنا ومستشفياتنا وعلى سبيل المثال توجد وحدات للجهاز الهضمى تضم الاجهزة الطبية الحديثة والكوادر الطبية المدربة على استخدامها بمستشفيات احمد ماهر والساحل والمنيرة ودمنهور التعليمى والفيوم العام ، ولابد ان يتبع ذلك مستقبلا وحدات طبية مماثلة لنشر طرق الوقاية والعلاج المتخصص فى كل انحاء جمهوريتنا بما يتلاءم مع ظروفنا الاجتماعية والاقتصادية .

د. حلمى الحديدى

واضاف الرئيس حسنى مبارك باننى أرى على تجمعكم هذا أن يتبادل المعرفة بين هذه الوحدات المتخصصة فى مصر ومثيلاتها فى الدول المشاركة فى هذا المؤتمر هو الطريقة المثلى للتعاون فيما بينكم فى مجال من أقدس المجالات الا وهو صحة الانسان .

بدأ فحص استمارات الامهات المثاليات

بدات اللجنة الفرعية المنبثقة من اللجنة الدائمة للاحتفال بعيد الام فى فحص استمارات الامهات المثاليات الثلاث الاوائل لجميع المحافظات تمهيدا لعرضه فى الاجتماع الموسع للجنة الدائمة للاحتفال بعيد الام فى مارس القادم برئاسة الدكتورة امال عثمان لاختيار الامهات المثاليات الثلاث الاوائل على مستوى الجمهورية واعلان اسماء الامهات الاوائل على المحافظات .

مفتش صحة مدينة العمال بامبابة يتقاضى رشاوى للشهادات الصحية

كتب - كمال عبد الجابر :

تمكنت اجهزة هيئة الرقابة الادارية من القبض على مفتش صحة مدينة العمال بامبابة بتهمة تقاضى رشوة نظير قيامه باداء واجبات وظيفية . تلقى أعضاء هيئة الرقابة الادارية معلومات أفادت بأن الدكتور نبيل زكريا كرزا القمص مفتش الصحة يتقاضى مبالغ من أصحاب محلات الالبان والمطاعم والبقالة والباعة الجائلين مقابل حصولهم على الشهادة الصحية لمزاولة المهنة ..

تم استصدار اذن من المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا سجل بعده رجال هيئة الرقابة الادارية نشاط المفتش .. وقاموا بمعاونة المقدم عبد المنعم فوده رئيس مباحث امبابة والرائد محمود فاروق معاون المباحث بضبط الطبيب بمكتبه اثناء تقاضية رشوة ٣٥ جنيها مقابل انهاء شهادة صحية لاحد البائعين .

وجه محمد الشريف مدير نيابة امبابة باشراف المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة لمفتش الصحة تهمة تقاضى رشوة نظير قيامه باداء واجباته وظيفته وحبسه اربعة ايام ..

وقرر قاضى المعارضات استمرار حبسه ١٥ يوما ..

على ناصر بقية ص (١)

التى تصدر باللغة العربية فى لندن ان نجله لقى مصرعه فى محاولة الاغتيال التى تعرض لها يوم ١٣ يناير والتى فجرت القتال الضارى فى اليمن الجنوبى واضاف ان الخلافات بين الجماعات المتنافسة داخل الحزب اليمنى الجنوبى انتهت بهذه الاحداث المأساوية .

وقال انه فى بداية هذا الشهر امر وزير دفاعه صالح مصلح قاسم بتحريك الدبابات والوحدات العسكرية الى عدن بعد تردد انباء عن امكانية قيام اسرائيل بضرب القواعد الفلسطينية فى اليمن الجنوبى وانه رفض معارضة نشر الدبابات خشية اتهامه بالتآمر مع اسرائيل

وقال على ناصر محمد : اثناء الاجتماع الاخير للجنة المركزية للحزب الشيوعى أبلغنى حرسى الخاص بأن هناك محاولة لاغتيالى انا ونجلى ثم بدأ فى اطلاق النار وقتل نجلى وتم ابعادى بسرعة وسط الفوضى واطلاق النار .

عدن .. بلا سكان والجثث تملأ الشوارع

الخرطوم - أ . ش . أ

وصف السودانيون القادمون من عدن الى الخرطوم الاوضاع فى اليمن الجنوبية بأنها ما زالت غامضة وان القتال ما زال دائرا فى انحاء عديدة وانه تم أجلاء كافة الاجانب من مختلف الجنسيات الذين يبلغ عددهم سبعة الاف شخص .

وكان ٤٦ من المواطنين السودانيين العاملين باليمن الجنوبى قد وصلوا الى الخرطوم امس عن طريق جيبوتى على طائرة خاصة .

وذكر هؤلاء القادمون ان مدينة عدن والمناطق المجاورة لها أصبحت خالية تماما من السكان ماعدا المقاتلين وان محاولات الاتصال بمطار عدن من مطار جيبوتى فشلت نظرا للتدمير الشديد الذى أصاب مبانى ومرافق مطار عدن مما يجعل افتتاحه امرا غير معقول

واضافوا ان شوارع عدن لحظة مغادرتهم للعاصمة كانت ما زالت مليئة بجثث القتلى والعربات المحترقة كما دمرت منازل كثيرة فى المناطق التى يدور فيها القتال وتهدمت منطقة خورمكسر أحد أحياء عدن تماما .

وأوضح القادمون انهم عاشوا أياما عصيبة منذ اندلاع القتال فى عدن حيث لا مياه ولا طعام وانهم فقدوا كل ما يملكونه نتيجة لتهدم منازلهم ولجوئهم الى مناطق اخرى انقاذا لحياتهم .. وقالوا ان خروجهم تم تأمينه بجهود من مكتب الامم المتحدة فى عدن وسفارات كل من فرنسا والاتحاد السوفيتى وبريطانيا .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٧	٦,٤٧	١٢,٠٨
عصر	مغرب	عشاء
٣,٠٩	٥,٣٠	٦,٥٠

يعلن بنك القاهرة

عن نقل فرع ثروت

٣٢/٣٤ شارع عبد الخالق ثروت/القاهرة

إلى مقره الجديد بفرع الألفى

أرض شبرد

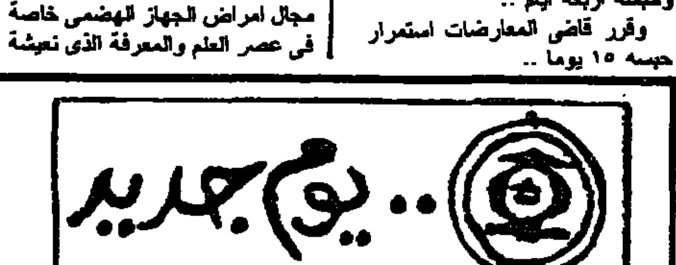
شارع بستان الدكة / شارع الألفى

ص.ب رقم ٢١٨٩ تليفون ٩٢٥٠٧٩ - ٩٢٥٠٣١ - ٩٢٥

وسيباشر جميع أعماله المصرفية

اعتبارا من ١٩٨٦/٢/٢

مع تحيات العلاقات العامة



فى سن الاربعين ماذا تستعملين من وسائل منع الحمل

عندما تصبح سن إمرأة الاربعين أو تجاوز هذه السن بقليل قد تتعرض لحمل مفاجىء وقد تصبح فى حيرة ماذا تستعمل من وسائل منع الحمل وهل تنهى إستعمال حبوب منع الحمل .

قبل الاجابة على هذا السؤال هناك إجابة تسبقها عن سؤال اخر حتى يمكن حدوث الحمل وما هو أكبر سن يمكن حدوث الحمل فيها ..

الاجابة ليست سهلة ..

لان من المعروف أن الدورة الشهرية تنقطع عن السيدات عند بلوغهن سن معينة وهذا غالبا ما يكون بين سن الاربعين والخامسة والاربعين . إلا ان بعض السيدات لعوامل كثيرة بعضها وراثى وبعضها شخصى وبعضها جغرافى تنقطع عنهن الدورة فى سن متأخرة بعد ذلك .

إذن ليس هناك سن معنية لانقطاع الدورة الشهرية إلا فى السنوات القليلة السابقة لانقطاع الدورة لايحدث التبويض بالرغم من حدوث الطمث إلا أن السيدة تكون غير قادرة على الحمل ..

والاجابة الان انك تخطئين إذا إستعملت حبوب منع الحمل وانت فى الاربعين من عمرك .. فيجب أن تمتنعى إستعمال الحبوب وانت فى سن الخامسة والثلاثين .

لذا يجب أن تمتنعى عن إستعمال الحبوب فى الحال فورا للتأكد أن الدورة ما زالت منتظمة لان إستمرار إستعمال الحبوب يحدث الدورة بانتظام حتى إذا كنت قد وصلت إلى سن إنقطاع الدورة .



هل تسبب حقن منع الحمل ظهور أورام !

أكثر من خطاب من أكثر من سيدة بعد الضجة التى حدثت حول الحقن تسأل باب يوم جديد هذا السؤال :

ويجيب الدكتور ماهر مهران استاذ أمراض النساء والولادة بجامعة عين شمس بل يؤكد أكثر من طبيب أمراض نساء منهم دكتور صادق فودة ودكتور محمود طلعت ودكتور عز الدين عثمان .

بانه ليس هناك أى شواهد أو أدلة على أن إستعمال حقن منع الحمل له أى علاقة بحدوث الاورام عند السيدات ..

والسؤال الاخر الذى وصل للباب هل يمكن لاى سيدة أن تستعمل حقن منع الحمل ..

الجواب هو لا : إن هناك بعض الحالات التى لايجوز فيها إستعمال حقن منع الحمل وهى بالذات :

- وجود أورام بالثدى أو بالجهاز التناسلى
- الشكوى من نزيف رحمى لم يعرف سببه على وجه التحديد .
- إشتباه وجود حمل .

كما أن هناك بعض الحالات علينا أن نتبع الحذر عند وصف حقن منع الحمل لها وهى :

- مرض البول السكرى ..
- السيدات اللاتى لم ينجبن أطفالا ..
- السيدات فوق سن الاربعين عاما !

عيادات اسرة المستقبل

١٩ شارع ايران - الدقى - الجيزة ..

٢٥ شارع قدرى السيدة زينب القاهرة .

١ شارع المخطة . إمبابه/ الجيزة .

جمعية تنمية المجتمع للاسكان الصناعى طوسون - الاسكندرية .. قرية " ابوبكر الصديق غرب النوبارية ..

وسيلة جديدة لتنظيم الاسرة

إكتشف حديثا أحدث وسيلة لمنع الحمل ..

فقد إبتكر الباحثون أحدث الوسائل وهى عن طريق رش يومى فى الانف وهذه الطريقة أقل خطورة من الحبوب ولا تترك أى اثار جانبية .

ومن فوائد هذه الطريقة الحديثة انه يتصل مباشرة بالغدة النخامية المتصلة بالمخ فهى بذلك تكون أقل خطورة وفى خلال ٥ دقائق تنتشر عبر الدورة الدموية فى الجسم بأكمله ..

فإن الهرمونات المانعة فى هذه المادة الحديثة والتى تمتص مع حركة سيولة الدم وذلك عن طريق مخاط الانف يمنع الغدة النخامية المتصلة بالمخ أن تعطى إشارات إلى المبيض فيلغى بذلك عمله ..

رسائل القراء والقارئات لهذا الباب ترسل باسم السيدة ناهد المنشاوى جريدة الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد - القاهرة .

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصر للفنادق

شركة مساهمة مصرية

- اجتمعت الجمعية العمومية لشركة مصر للفنادق برئاسة السيد الأستاذ / فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى بتاريخ ١٩٨٦/١/٥م بفندق النيل هيلتون وبحضور الأستاذ / محمد عوض بن طه رئيس هيئة القطاع العام للسياحة والسادة أعضاء مجلس إدارة الهيئة وممثلى الوزارات المعنيين والمساهمين من القطاع الخاص
- وقد ألقى الأستاذ / عبد الحميد محمد فرغلى دهيس رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير المجلس عن السنة المالية ١٩٨٥/٨٤
- وأوضح سيادته الإنجازات التى حققتها الشركة والنتائج الرائعة التى توصلت إليها بالميزانية المعروضة والتى وصلت عنها الشركة على مدى الإنتاج عن قطاع السياحة
- وفيما يلى أهم المؤشرات التى أبرزتها الميزانية لأقرب ألف جنيه .
- بيان تطور إيرادات الشركة عن السنوات ٨٠/١٩٨١ حتى ١٩٨٥/٨٤م

السنوات	٨٠/١٩٨١	١٩٨٢/٨١	١٩٨٣/٨٢	١٩٨٤/٨٣	١٩٨٥/٨٤
الايرادات	٥و٧٦٦	٧و٤٤١	٨و٧٨٣	٨و٤٥٩	١٠و٤١٣
النسبة	١٠٠٪	١٢٩٪	١٥٢٪	١٤٧٪	١٨١٪

تطوير الفائض المحتجز والموزع واجمالى الفائض القابل للتوزيع :-

البيان	١٩٨١/٦/٣٠م قيمة	نسبة	١٩٨٢/٦/٣٠م قيمة	نسبة	١٩٨٣/٦/٣٠م قيمة	نسبة	١٩٨٤/٦/٣٠م قيمة	نسبة	١٩٨٥/٦/٣٠م قيمة	نسبة
الفائض المحتجز	١٥٦٥	١٠٠٪	٢٠١٦	١٢٨٪	٢٩٩٢	١٩١٪	١٧١٣	١٠٩٪	١٦٨٣	١٠٧٪
الفائض الموزع	١٤٨٠	١٠٠٪	٢٤٧٧	١٦٧٪	٢١٢٤	١٤٣٪	٢٦٨٣	١٨١٪	٣٢٠٩	٢١٦٪
الفائض القابل للتوزيع	٣٠٤٥	١٠٠٪	٤٤٩٣	١٤٧٪	٥١١٦	١٦٨٪	٤٣٩٦	١٤٤٪	٤٨٩٢	١٦٠٪

تطور عائد السهم

السند	١٩٨١ مليم جنيه	١٩٨٢ مليم جنيه	١٩٨٣ مليم جنيه	١٩٨٤ مليم جنيه	١٩٨٥ مليم جنيه
متوسط سعر السهم	٤و٩٤٠	٤و٧٥٠	٦و٣٠٠	٩و٤٥٠	١٠و١٢٠
الكوبون الموزع	٦٠٠و	١و٠٠٠	١و١٥٠	١و١٠٠	١و٣٠٠

مشروعات ملكية كاملة :

١- مشروع فندق تفريغى وموتيل آتون بمدينة المنيا.

٢- مشروع قرية اخناتون السياحية بمدينة ملوى محافظة المنيا .

٣- مشروع قرية الفيروز بشرم الشيخ بجنوب سيناء.

الميزانية فى ١٩٨٥/٦/٣٠ بالألف جنيه

١٩٨٥/٦/٣٠	البيان	١٩٨٤/٦/٣٠	١٩٨٥/٦/٣٠	البيان	١٩٨٤/٦/٣٠
٩١٤٧	الأصول الثابتة	٩٠٤٢	٥٠٠٠	رأس المال	٤٨٣٧
٤٧٠٩	مشروعات تحت التنفيذ	٢٨٩٣	١٤٩٤٧	الاحتياطيات	١٣١٩١
٣	مخزون	٣	٨٩٥٠	المخصصات	٧٢٩٦
١٠٠٣٥	استثمارات مالية	٩١٦٥	١٢٥٤١	دائنون وحسابات دائنة مختلفة	٩٦١٠
٤٩٤٩	مدينون وحسابات مدينة	٤١٤٣			
١٢٥٩٥	نقدية بالبنوك والصندوق	٩٦٨٨			
٤١٤٣٨		٣٤٩٣٤	٤١٤٣٨		٣٤٩٣٤

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٥/٦/٣٠م

٨٥/٦/٣٠	البيان	٨٤/٦/٣٠	موازنة	٨٥/٦/٣٠	البيان	٨٤/٦/٣٠	موازنة
٦٧٨	أجور	٥٨٩	٦٢٥	٨٥١٨	إيرادات النشاط الجارى	٧٢٧٢	٧٥٠٠
٢٤٣	مصروفات عامة	٢٠٥	٤٢٥	٢٦	إيرادات أوراق مالية	٢٣	٣٠
٣١٩٥	مصروفات تمويلية جارية	٢٨٠١	٢٦٣٦	٤٥٧٤	إيرادات تحويلية	٣٦٢٤	٢٤٠١
٤١٠٩	تحويلات جارية وتخصيصية	٢٩٢٨	٢٥٨٩				
٤٨٩٣	الفائض القابل للتوزيع	٤٣٩٦	٣٦٥٦				
١٣١١٨		١٠٩١٩	٩٩٣١	١٣١١٨		١٠٩١٩	٩٩٣١

٦٨٣و١ فائض محتجز
٢١٠و٣ فائض موزع
٩٠٦ حصة الدولة
٥٩٨و١ حصة العاملين
٧٠٦ حصص أخرى

مراقب الحسابات محاسب / نسل شاه

وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة حسابات السياحة والفنادق " محمد حسن طه " س.م.م رقم ٩٧١

رئيس مجلس الإدارة " عبد الحميد محمد فرغلى دهيس "

هكذا منذ الأصل

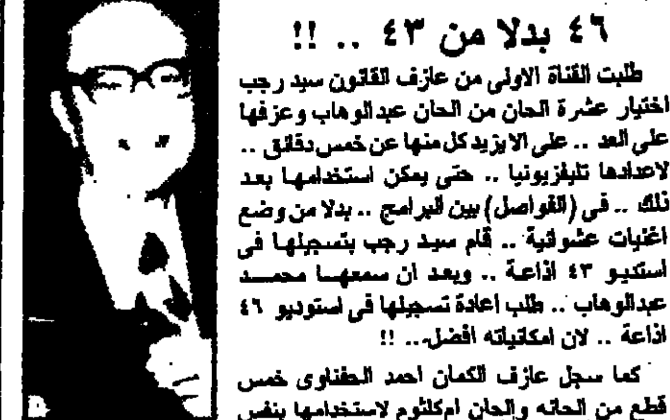


البرامج المصرية في محطات تركيا وسنغافورة

ارسل القطاع الاقتصادى التابع لاتحاد الاذاعة والتليفزيون .. موشحات فرقة رضا ، والفيلم التليفزيونى ايوب بطولة عمر الشريف وفؤاد المهندس ورقصات باليه ذات طابع شرقى وبعض الافلام التسجيلية عن مساجد مصر والقارة الاسلامية والاهرام وابو الهول الى تليفزيون تركيا .

كما ارسل الى تليفزيون سنغافورة مجموعة من موشحات فرقة رضا وفيلم ايوب .. صرحت بذلك زينب عزت مدير عام التسويق الاجنبى بالقطاع الاقتصادى .

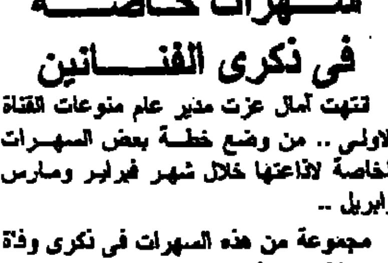
عبدالوهاب يطلب ٤٦ بدلا من ٤٣ .. !!


محمد عبد الوهاب

طلبت القناة الاولى من عازف القانون سيد رجب اختيار عشرة الحان من الحان عبدالوهاب وعزفها على العد .. على الا يزيد كل منها عن خمس دقائق .. لاعدادها تليفزيونيا .. حتى يمكن استخدامها بعد ذلك .. فى (الفواصل) بين البرامج .. بدلا من وضع اغنيات عشوائية .. قام سيد رجب بتسجيلها فى استديو ٤٣ اذاعة .. وبعد ان سمعها محمد عبدالوهاب .. طلب اعادة تسجيلها فى استوديو ٤٦ اذاعة .. لان امكانياته افضل .. !!

كما سجل عازف الكمان احمد الحفناوى خمس قطع من الحانه والحان امكلثوم لاستخدامها بنفس الطريقة .. !!

سهرات خاصة فى ذكرى الفنانين



انتهت آمال عزت مدير عام منوعات القناة الاولى .. من وضع خطة بعض السهرات الخاصة لاذاعتها خلال شهر فبراير ومارس وابريل ..

مجموعة من هذه السهرات فى ذكرى وفاة بعض الفنانين مثل الشاعر مرسى جميل عزيز - تقديم سوزان حسن اخراج هانى حمدى ، عبدالحليم حافظ .. اعداد نبيل عصمت وتقديم عفاف عبدالرازق اخراج سوسن عبدالفتاح ، اسيا اعداد عبدالله احمد عبدالله (ميكى ماوس) - اخراج احمد سليمان .. وسهرة عبدالام اعداد نادر ابو الفتوح - اخراج محمد عبدالنبى واخرى فى عيد شم النسيم اعداد زياد قايد اخراج ابراهيم ناجى .

التحقيق مع مصطفى درويش لظهوره فى التليفزيون بدون إذن


مصطفى درويش

منذ اسبوع استضاف نادى السينما الناقد السينمائى مصطفى درويش .. للتعليق على فيلم راس الخوف .. وقد استضاف البرنامج مصطفى درويش بصفته .. الناقد السينمائى ونائب رئيس مجلس الدولة .. ليتحدث عنه سينمائيا . وقانونيا خاصة ان الفيلم كان يتناول حقوق المواطن حتى ولو كان شريرا .. وفوجىء مصطفى درويش .. انه محل مؤاخذة .. بسبب حديثه التليفزيونى بدون .. !!

المعروف ان مصطفى درويش يعلق على البرامج السينمائية .. فى التليفزيون منذ اكثر من عشرين سنة .. فضلا عن كونه رقيبا على المصنفات الفنية لاكثر من ثلاث سنوات ..

الرياضة فى البحر الاحمر

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. فى القناة الثانية .. يقدم برنامج الاسبوع الرياضى حلقة من محافظة البحر الاحمر .. بمناسبة عيدها القومى .. يخصص البرنامج التشكيل الجديد لفريق كرة القدم من لاعبين من الغردقة وسفاجة وراس غارب .. وفقرة عن الدراجات البخارية والعادية .. وهى رياضة منتشرة فى البحر الاحمر .

وفى الثانية عشرة الا الربع من مساء الاحد يستضيف برنامج نجم ولعبة بطل الجودو محمد رشوان .. وفى الثالثة والربع من مساء نفس اليوم تنقل كاميرات التليفزيون مباراة كرة اليد بين فريق الزمالك وبورسعيد من ستاد بورسعيد .

القناة الاولى

المخرجان : مجد الدين خيرى - يوسف الشال
المذيعتان : سوزان حسن - ماجدة ابو هيف
البرنامج اعداد : اميرة عباس

- ١١،٠٠ الافتتاح
- ١١،٠١ القران الكريم
  ماتيسر من سورة/الحجر
  تلاوة الشيخ/راغب غلوش
- ١١،٠٦ برنامج (من اقوال الصحة)
- ١١،١٦ برنامج المرأة (ست البيت)
  تقديم/منال شوقى
  اخراج/ميرفت النمرس
  يقدم طريقة المحافظة على الخضروات التى تؤكل طازجة .. وطريقة تجميدها
- ١١،٢٩ برنامج الاطفال (بيت العرائس)
  تقديم/سامية شرابى
  اخراج/احمد وهيدى
  فقرات عن اضرار عدم غسل الاسنان .. وعن الساحر والسيرك والمهرجان .
- ١١،٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢،٠٠ برنامج (الدين المعاملة)
  اخراج/فاروق امين
  الضيف/الشيخ يوسف محمود احمد
  الموضوع/الوفاء بالعهد فى الاسلام
- ١٢،٠٨ موعد اذان الظهر
- ١٢،١٢ من اقوال الرسول
- ١٢،١٣ ختام الفترة الصباحية
- ٤،٠١ الافتتاح والقرآن الكريم
  ماتيسر من سورة/الحديد
  تلاوة الشيخ/كامل يوسف البهتيمى
- ٤،٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤،٠٧ برنامج (عالم الرياضة)
  اخراج/يسرى مرزوق
  يقدم حلقة عن بطولة الجمهورية للناشئين فى الكاراتيه من جامعة القاهرة .
- ٤،٢٧ برنامج الاطفال (بكرة اجازة)
  تقديم/منى عبد المقصود
  اخراج/منصور شاهين
  يقوم بزيارة للمتحف الاسلامى والتعرف على اهم معالمه الاثرية ومكتبة الطفل الموجودة به .
- ٤،٤٢ برنامج (الناس والسياحة)
  تقديم/فوزية محمد على
  اخراج/عز الدين المنشاوى
  يقدم البرنامج الاكتشافات الاثرية فى مدينة منفا عاصمة مصر القديمة وحديثا لمفتش اثار المنطقة .. ولقاء مع عادل دسوقى عضو المجالس القومية المتخصصة عن كيفية جذب السائح اليابانى الى مصر
- ٥،٠٠ برنامج (شموع)
  تقديم/سهام صبرى
  اخراج/ثناء محروس
  يقدم البرنامج حلقة بمناسبة ذكرى الفنان عماد حمدى .. ومشاهد من بعض اعماله .. ويستضيف البرنامج .. الناقدة ايريس نظمى وذكرياتها مع الفنان الراحل .. ونادر عماد حمدى ابن الفنان الراحل والجانب الانسانى فى عماد حمدى .
- ٥،٢٣ برنامج (المجلة الصحية)
- ٥،٣٠ موعد اذان المغرب
- ٥،٣٤ من اقوال الرسول
- ٦،٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
  تتضمن رسالة عمان
- ٦،٣٠ برنامج (كتاب فى حياتى)
  تقديم/جمال الشاعر ونانو حمدى
  اخراج/احمد عثمان .. يتضمن لقاءات مع د . سمير سرحان .. والكاتب يعقوب الشارونى والناشر ابراهيم المعلم .. ولقاءات مع رواد معرض الكتاب
- ٦،٥٠ موعد اذان العشاء
- ٦،٥٤ من اقوال الرسول
- ٦،٥٨ برنامج (الفضاء والطيران)
  تقديم/منيرة كفافى
  اخراج/حسن الصغير
  يقدم حلقة عن محطة الاقمار الصناعية والخدمات التى تقدمها لنا .
- ٧،٣٤ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (اسم العيلة) تأليف ماجدة خير الله بطولة تحية كاريوكا .. تيسير فهمى .. سوسن بدر .. احمد راتب .. عبد البديع العربى .. ابراهيم الشرقاوى .. واخراج باسيلى جريس
- ٨،١٣ برنامج (الموسيقى العربية)
  تقديم/رتيبة الحفنى
  اخراج/امال عزت
  حلقة بمناسبة ذكرى الفنان عبد الحليم نويرة .. وفقرات .. سماعى بياتى .. موشح طاب وقتى .. تبعينى ليه .. وطقطوقة للقانون .
- ٨،٥٣ برنامج (حديث الروح)
  المتحدث/د . رشدى فكار
  اخراج/عبد النعيم شمروخ
  الموضوع القانع بالايمان هو الناجى فى هذه الدنيا
- ٩،٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .. تتضمن رسالة بون
- ١٠،٠٠ السهرة مع مسرحية (القضية) .. بطولة عبد الله غيث .. صلاح سرحان .. احمد الجزيرى ..
- ١،٠٤ القران الكريم
  ماتيسر من سورة/ق والذاريات
  تلاوة الشيخ/كامل يوسف البهتيمى
- ١،١٥ السلام الوطنى .. ختام

تسهر غدا .. مع الفيلم التليفزيونى .. أسفة أرفض الطلاق .. بطولة ميرفت أمين وحسين فهمى .

امكلثوم تساهم فى تسديد ديون مصر فى ذكراها

تقيم فرقة امكلثوم للموسيقى العربية بقيادة حسين جنيد .. حفلتين (٦ ، ٨ فبراير) بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لوفاة امكلثوم . تقول الدكتورة لبندا فتح الله عميدة المعهد العالى للموسيقى العربية المشرفة على الفرقة .. ان الفرقة قررت المساهمة بايراد الحفلتين لتسديد ديون مصر .

ويسجل التليفزيون الحفلتين .. بالاضافة الى اذاعة برنامج خاص عن امكلثوم فى سهرة الاحد فى القناة الاولى . الذى يتضمن استضافة الفنان التشكيلى صلاح طاهر ليتحدث عن صداقته لها .. ويتحدث مصطفى امين عن بداية علاقته بها .. كما يعرض البرنامج حديث سامية صادق مع محمد عبدالوهاب عن امكلثوم .. ومن ضيوف البرنامج .. الصحفى محمود عوض ، الشاعر الغنائى عبدالوهاب محمد ، المذيع صبرى سلامة .. والممثل يحيى شاهين ، والممثلة فردوس عبدالحميد ، عازف الكمان سعد محمد حسن ، الملحن حلمى بكر والمخرج محمد فاضل .. ويذيع البرنامج من اغانيها الاطلال ، هذه ليلتى ، طوف وشوف الحبكده ، انت عمرى وبعض اغانى فيلمى فاطمة وسلامة .. البرنامج اعداد امام الصفطاوى ، تقديم نادية فراج وهيثم كمال واخراج عفت رشاد .

القناة الثالثة

- ٥،٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٥،٠٦ الاخبار ..
- ٥،١١ علم ومعرفة اخراج عمر مكرم .
- ٥،٤٠ كريم وبسم للاطفال
- ٥،٥١ .. ب مصر ..
- ٦،٠٣ ريبورتاج
- ٦،١٦ حادث الاسبوع
- ٦،٣٦ اين هم الان
- ٦،٥٤ دليل المشاهد
- ٧،٠٤ تاهل المعلم
- ٧،٤٥ الاخبار المحلية
- ٧،٥٠ لكل عروسيين
- ٨،٢١ فيلم « موعد غرام » بطولة فاتن حمامه وعبد الحليم حافظ اخراج بركات .
- ١٠،٢١ القران الكريم وختام .

القناة الثانية

المخرج : مدحت جد الله
المذيعتان : امانى زكى مها مظهر
البرنامج اعداد : نادية زكريا

- ٣،٠٠ الافتتاح
- ٣،٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة تفسير الشيخ محمود خليفة عبد المتجلى .
  الموضوع الاسرة فى القران .
- ٣،٠٩ موعد اذان العصر
- ٣،١٣ عرض سريع للبرامج
- ٣،١٧ الفيلم العربى « سمارة » بطولة تحية كاريوكا . محسن سرحان . محمود اسماعيل . ومحمود المليجى واخراج حسن الصيفى .. تدور الاحداث فى درب السكاكينى حيث تقوم عصابة المعلم سلطان الفكهانى فى تهريب المخدرات .. ويقوم المعلم بالزواج من الفتاة الجميلة سمارة ابنة الحارة التى تتطلع الى الثراء ويقوم الضابط فؤاد بالتخفى فى شخصية مجرم هارب يدعى سيد ابو شفة حتى يستطيع الكشف عن العصابة .. وتقع سمارة فى حبه ويستغل الضابط هذه العلاقة للكشف عن زعيم العصابة
- ٥،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .. وتكملة الفيلم بعدها .
- ٥،٣٠ موعد اذان المغرب .
- ٦،٠١ برنامج (صوت الموسيقى) تقديم د . سمحة الخولى
  اخراج سيد ابو الهدى
- ٦،٢٠ موعد اذان العشاء
- ٦،٥٤ غنية خونيو جلاسيس .
- ٦،٥٧ البرنامج التعليمى . تكس نعين مبراة بين مدرسة النصر للبنات بشبرا ومدرسة ناصر للبنات بحلوان .
  تقديم سميحة تحسينى
  اخراج سرور مصبح
- ٧،٤٠ تعليم زراعى - صناعة الزبد
  تقديم ابراهيم الاشقر
  اخراج محمد على حامد
- ٨،٠٢ النشرة الجوية
- ٨،٠٧ برنامج (فى مثل هذا اليوم)
  تعليق احمد فؤاد معاذ .
  اخراج محمد النشار ..
- ٨،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨،٣٢ المسلسل الاجنبى The cedars Tree (شجرة الارز) .. وحلقة بعنوان Miss Gribble .
- ٩،١٧ الوان .. عاشق الخزف نبيل درويش ..
- ٩،٣٥ نشاهد غدا ..
- ٩،٣٩ برنامج (خمسة سياحة)
  تقديم جانيت فرج .
  اخراج مصطفى الازرق .
  وحلقة عن موانى روتردام ..
- ٩،٥٠ برنامج اوسكار الفيلم البريطانى LADY KILLERS قاتلو النساء بطولة اليك جينس وبيتر سيلرز .. واخراج الكسندر ماكندريك .. وانتاج ١٩٥٥ مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة .. يحكى الفيلم عن مجموعة من اللصوص يستاجرون منزلا لسيدة عجوز بجوار السكة الحديد ويخططون لسرقة قطار .. ويستغلون السيدة العجوز فى السرقة بدون ان تشعر .. وعندما تكتشف الخطة يحاولون اقناعها بعدم ابلاغها البوليس فينقسمون على انفسهم .. وتتطور الاحداث بصورة غير متوقعة ..
  وقد نال الفيلم جائزة احسن سيناريو من اكاديمية الفيلم .. وكتب له السيناريو وليم روز الذى نال جائزة اوسكار احسن سيناريو عن فيلم حول العالم فى ٨٠ يوم عام ١٩٥٨ .. ومن افلامه (سر سانتا فيتوريا) ..
  البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله
  تقديم : سناء منصور .
  اخراج : سليمان خليل .
- ١١،٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١١،٥٥ القران الكريم .. ما تيسر من سورة الانفال تلاوة الشيخ/ محمد صديق المنشاوى .
- ١٢،٠١ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا .. مع الفيلم الامريكى موائد منفصلة بطولة ريتا هيوارث وديبورا اكير واخراج دلبرت مان .

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

أفلام عربية


حسين فهمى وميرفت امين (اسفة ارفض الطلاق)

● الجمعة : ١٠،٣٠ مساء القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى .. اسفة ارفض الطلاق .. بطولة ميرفت أمين ، حسين فهمى ، مجدى وهبه ، ناديه رشاد ، مريم فخر الدين ، صبرى عبد العزيز ، تأليف حسن محسب واخراج انعام محمد على .

● الاحد : ٢،٣٠ القناة الثانية .. فيلم دنانير .. بطولة ام كلثوم ، سليمان نجيب ، عباس فارس واخراج بدرخان (يذاع الفيلم فى مناسبة ذكرى أم كلثوم) .

● الثلاثاء - ١٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم سلامة بطولة ام كلثوم ، يحى شاهين واخراج توجو مزراحى (يذاع الفيلم فى ذكرى أم كلثوم) .

● الأربعاء : ٩،٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم يحيى الحب .. بطولة محمد عبد الوهاب ، ليلى مراد ، زوزو ماضى واخراج محمد كريم .

مفجرو الخزان فى نادى السينما

يعرض برنامج نادى السينما فى سهرة السبت بالقناة الاولى : الفيلم البريطانى .. مفجرو الخزان انتاج ١٩٥٦ . بطولة ريتشار تود ، ميشيل ردجريف ، بازل سدنى واخراج ميشيل اندرسون .. الفيلم يروى قصة حقيقة .. اثناء الحرب العالمية الثانية .. وهى تحكى عن عالم انجليزى اخترع قنبلة تستطيع تفجير السدود .. واقتراح استخدامها فى نسف سد بالروهر الالمانى .. لتعطيل انتاجهم اثناء الحرب .. وفى البداية رفضت بريطانيا .. الا انها عادت وقبلت المخاطرة .

ضيف الفيلم الناقد السينمائى أحمد رأفت بهجت الذى يناقش الفيلم .. كما يناقش قضية المخرج الذى انتقل من بريطانيا للعمل فى الافلام الامريكية .. وهو بهذا يناقش قضية هجرة المخرجين مثل هتشكوك وبرجمان وانتونيني .. ويعرض برنامج نادى السينما الاسبوع القادم .. بينما اخر انفاس للمخرج بعد هجرته الى امريكا .

أفلام أجنبية

مشهد من فيلم (زملاء الشر)

● الجمعة ٣ القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى زملاء الشر .. بطولة الان ديلون وجان بول بلموندو .. تدور احداثه عام ١٩٣٠ فى مدينة مارسيليا حول اثنين من الاشقياء تجمعهما صداقة قوية .. من اجل الاستيلاء على الاموال بطرق غير مشروعة .

● الجمعة ٩،٣٠ القناة الثانية .. فيلم : موائد منفصلة .. بطولة ديبورا أكير وريتا هيوارث .. اخراج دلبرت مان .. نال الفيلم جائزتى أوسكار احسن ممثل وأحسن ممثلة مساعدة .. تدور الاحداث فى بنسيون به مجموعة من العجائز .

● الاحد : ١٢،١٥ القناة الثانية .. فيلم سجين زندا .. بطولة ستيوارت جرانجر ، ديبورا اكير ، جيمس ماسون .

● الاثنين : ٣،١٥ القناة الثانية .. فيلم WA R.ARROW بطولة مورين اوهارا ، جيف شاندلر .. من افلام الوسترن .

فالسات بلانشين

يقدم برنامج فن البالية غدا .. فى القناة الثانية مجموعة من الفالسات لبالانشين

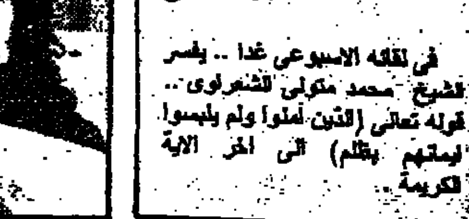
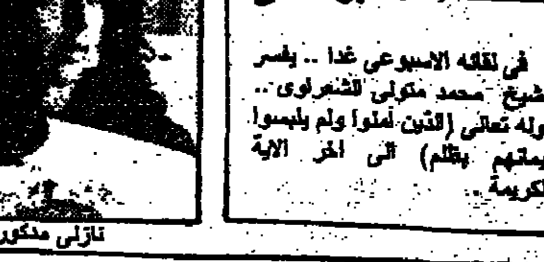
أمسية لويس عوض

يقدم برنامج امسية ثقافية يوم الثلاثاء بالقناة الثانية .. الحلقة الاولى مع الدكتور لويس عوض الذى يتهم فيها كبار الادباء بأنهم اشباح الماضى ..!

المرأة والتليفونات

فى الواحدة الا الربع من مساء غد .. تقدم المرأة حلقة خاصة عن المرأة العاملة فى هيئة التليفونات .. ولقاء مع بعض العاملات فى قسمى الكمبيوتر والراديو بالهيئة .. وفقرة عن كيفية تنمية التذوق عند الاطفال وتنمية مواهبهم الفنية من خلال فيلم تسجيلى عن معرض الفنانة التشكيلية نازلى مدكور .. وعرض لازياء الشتاء .

وفى الحادية عشرة والربع من مساء الاحد .. يعرض برنامج فن التفصيل والخياطة فى القناة الاولى .. طريقة عمل (كاب) يصلح للصغار والكبار .




نازلى مدكور

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى .. قوله تعالى (الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم) الى اخر الاية الكريمة ..

البرامج التعليمية

● الجمعة : ٧ مساء (ق٢) .. تعليم تجارى .. احصاء (الانحراف الربيعى) .. واضواء .

السبت : ٥ (ق١) .. لغة عربية (نصوص) .. وطبيعة (الدينامو) ث/ع .. وفى السابعة مساء تقدم (٢) .. لغة عربية - اعدادية .. وتعليم زراعى .

● الاحد : ٥ (ق١) .. لغة انجليزى .. وتاريخ طبيعى (الفيروسات والبكتريا) ث/ع .. وفى السابعة مساء تقدم (ق٢) .. لغة انجليزية .. اعدادية (حروف الجر) .. وتعليم تجارى

● الاثنين : ٥ (ق١) .. جغرافيا (كثافة السكان) .. ورياضيات حديثة (ث/ع) وفى السابعة مساء تقدم (ق٢) .. علوم (الصابون) اعدادية .. وتعليم صناعى

● الثلاثاء : ٥ (ق١) .. فلسفة وكيمياء (ث/ع) .. وفى السابعة مساء تقدم (ق٢) .. جبر . اعدادية .. وتعليم تجارى

● الاربعاء : ٥ (ق١) .. لغة فرنسية (المضارع والماضى) .. ورياضيات تقليدية (القوى المتوازية محصلة قوتين متوازيتين) ث/ع ص وفى السابعة مساء تقدم (ق٢) .. جغرافيا .. (اعدادية) .. وتعليم صناعى

سهرة ثقافية من معرض الكتاب

فى الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت فى القناة الاولى .. يقدم برنامج سهرة ثقافية .. أول (لقاء فكرى) فى معرض الكتاب الدولى .. كان اللقاء مع الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة .. كما تذاع ندوة الشعراء التى اعقبت اللقاء الفكرى .

الجائزة لمين ؟

فى الخامسة الا الثلث من مساء السبت .. فى القناة الاولى .. يعود برنامج الجائزة لمين .. بعد ان توقف فترة طويلة .. الحلقة الاولى (بعد عودته) بين العاملين والمهندسين بقطاع البترول والعاملين فى منطقة رأس غارب بالبحر الاحمر .. البرنامج تقديم هالة يسرى واخراج هاشم غالب .

زواج الأثرياء

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. القناة الاولى .. يناقش برنامج حياتى .. مشكلة أب .. ترك ابنته .. قبل ان تولد .. ولم يهتم بالسؤال عنها أو عن والدتها .. الا بعد عشرين سنة .. عندما علم بزواجها من رجل ثرى .. وتحاول الام ان تبعده عن طريق ابنته .. يجسد المشكلة دراميا .. محمد السبع ، زكريا موافى ، احسان القلعاوى .. اخراج محمود عبد الرازق .. وضيف الحلقة الكاتبة الصحفية سكينة فؤاد .

للشباب فقط فى مهرجان المسرح القومى



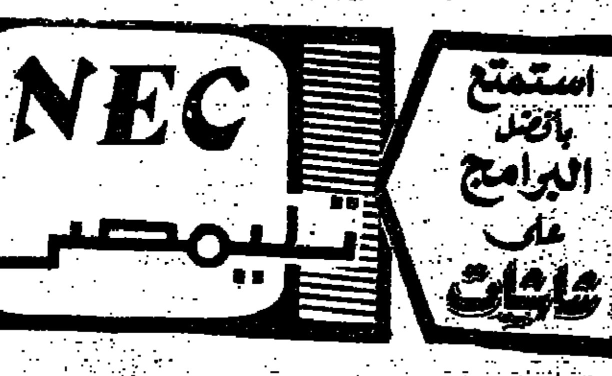
مشهد من مسرحية اغتصاب

صورة حية فى مهرجان المسرح العربى الرابع الذى اقيم بمعهد الفنون المسرحية .. ينقلها برنامج للشباب فقط .. فى الخامسة والنصف من مساء الاربعاء فى القناة الثانية .. المهرجان قدم مسرحيات لمؤلفين من فلسطين ، العراق وسوريا وهى اغتصاب ، هاملت يستيقظ متأخرا ، مذكرات ميم وبين الاصابع .. ولقاءات مع الدكتور نبيل حجازى المشرف على المهرجان .. والطلبة منفذى العرض .. البرنامج تقديم عبد المجيد خضر واخراج مجدى الطيب .

رئيس قناة السويس .. نجم السهرة

يستضيف برنامج نجم وسهرة يوم الاثنين فى القناة الاولى .. المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس .

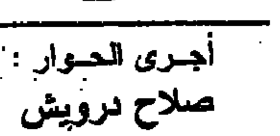
مراكز صيانة تليمصر
القاهرة : ٧٧ شارع اللواء عبدالحميد حافظ - الجيزة ت ٨٥١٦٥٧
الإسماعيلية : ١ شارع تليمصر ت ٢٧-١٥
طنطا : شارع طارق بن زياد بجوار حى ثان طنطا ت ٣٢٨٦٤٢
الإسكندرية : فكتوريا ت ٨٦٨٤٠٨


هكذا اصبح الاصل

نبيل الألفى: أخرجت "إيزيس" بـ ٤ آلاف جنيه

ساعود للاخراج والتمثيل عندما يعود المتفرج المثقف



منذ يعمل الان الفنان نبيل الالفى (٥٩ سنة) الذى أخرج منذ ثلاثين عاما (إيزيس) الحكيم ، ولعب أيضا فى نفس العرض شخصية (مسطاط) مثلما يفعل الان مخرجها كرم مطاوع ؟!

وما الفرق بين وجهة نظره بين إيزيس (سهير المرشدى) فى ٨٦ .. وإيزيس (أمينة رزق) فى ٥٦ ؟!

أجرى الحوار: صلاح درويش

يقول نبيل الالفى :

أنا حاليا أول مصرى يشغل منصب نائب رئيس الهيئة العالمية للمسرح بالانتخاب وأستاذ غير متفرغ بالمعهد العالى للفنون المسرحية وأول خريج من هذا المعهد شغل مناصب مدير المسرح القومى وقطاع المسرح وعميد لنفس المعهد . وأنشئت بإسمى قاعة تم إفتتاحها هذا العام فى مهرجان زكى طليمات ..

أخرجت حتى الان ١٢٠ مسرحية موزعة ما بين المسرح القومى والعسكرى والجامعى والمدرسى وفرق المحافظات والهواة والبرنامج الثانى بالاذاعة وأخيرا الصوت والضوء .

سجلت تجاربى الاخراجية فى كتاب بعنوان (من عالم المسرح .. تجارب ودراسات) . أهديته لاستاذى زكى طليمات عام ٦٠ .

□ أشهر المسرحيات التى أخرجتها ؟!

● لتوفيق الحكيم (أهل الكهف .. إيزيس .. بجماليون) والاخيرة أفتتح بها مسرح الحكيم .. ومن أعمال لطفى الخولى (قهوة الملوك) .. ولسعد وهبة (ياسلام سلم الحيطة بتتكلم) . ولمعين بسيسو (ثورة الزنج .. وشمشون ودليلة) .. ولصلاح عبد الصبور (الاميرة تنتظر .. وبعد أن يموت الملك) .. ولفتحى رضوان (دموع إبليس .. وشقة للايجار) .

□ وما الفرق بين (إيزيس) الان .. وإيزيس التى أخرجتها ؟!

● لو كنت أخرجت (إيزيس) عام ٥٦ بنفس أسلوب إخراجها الحالى لكان العرض قد فشل فشلا ذريعا ، وأيضا لو كان كرم مطاوع قد أخرجها الان بالاسلوب الذى إستخدمته فى إخراجها لكانت قد فشلت فشلا ذريعا ، ذلك لان العرض المسرحى فى سائر الاحوال ينبغى أن يتناغم مع الفترة التاريخية التى ينتج فيها ، فحينما نقدم عرضا كما قدم من قبل ، فالعرض فى هذه الحالة لايعكس نبضا جديدا ينسجم مع روح العصر ، لان إعادة القديم عمل متحفى لايستفيد منه إلا الدارسون فى المسرح ، لكن بالنسبة للجمهور فهى لاتعكس نبض الحياة المعاصرة ..

□ كيف شاهدت (إيزيس) .. كرم مطاوع ؟

● شاهدتها برؤيا مزدوجة من خلال المقارنة بين الواقع الحالى وما قدمته عام ٥٦ عندما كان (توت) هو حسين رياض .. و (إيزيس) أمينة رزق .. و (شيخ البلد) فؤاد شفيق .. إلى آخر الادوار ..

□ كم تكلفت وقتها ؟

● حوالى أربعة آلاف جنيه ، وإستمر عرضها شهرين على مسرح الاوبرا ، وأعتقد أنها بكل المعايير كانت عملا ناجحا ..

□ كم يساوى هذا المبلغ الان ؟

● إضرب فى عشرة . يعنى أربعين الف جنيه مع ملاحظة انه لم يكن بمخازن المسرح القومى أو مخازن الاوبرا وقتها أية معطيات يمكن الاستعانة بها فى الاطار الفنى للتجربة . وأعتقد أن المبلغ الذى تكلفته المسرحية وقتها كان من الممكن خفضه لو وجدت مثلا بعض الملابس والاكسسوارات أو غيرها .

□ لماذا إبتعدت عن خشبة المسرح ممثلا ومخرجا ؟

● إبتعدت كممثل عندما تعددت مسئولياتى فى ٦٢ ولم أعد للتمثيل منذ هذا التاريخ إلا ثلاث مرات تحت ضغط ظروف إستثنائية فى مسرحيتى (الامبراطور يطارد القمر .. شمشون ودليلة) .. وعند تسجيل مسرحية (تاجر البندقية) للاحتفاظ بها كوثيقة يمثل فيها أستاذى زكى طليمات للتليفزيون .. أما الاخراج فلم أتوقف عنه إلا أخيرا ، عندما تحولت الحركة المسرحية إلى شبه إستحالة للانتاج الفنى الجيد .

□ ومتى تعود للاخراج مرة أخرى ؟

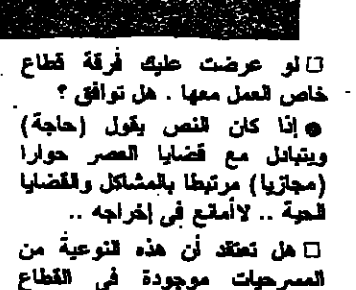
● عندما تنتهى أزمة المواصلات ، ويصبح هناك جمهور من المثقفين يرتاد المسارح كما كانوا يفعلون من قبل ..

□ لو عرضت عليك فرقة قطاع خاص العمل معها . هل توافق ؟

● إذا كان النص يقول (حاجة) ويتبادل مع قضايا العصر حوارا (مجازيا) مرتبطا بالمشاكل والقضايا الحية .. لاأمانع فى إخراجه ..

□ هل تعتقد أن هذه النوعية من المسرحيات موجودة فى القطاع الخاص حاليا ؟

● طبعا غير موجودة ، لان القائمين على هذا القطاع ينظرون إلى شباك التذاكر بعينين إثنتين فى حين أن المطلوب أن ينظروا إلى الشباك بعين وإلى الفن الحقيقى بالعين الاخرى ..



كلام فى الفن

■ الرقابة للمثقفين .. أم للموظفين .. ؟ سؤال يحير وزارة الثقافة منذ سنوات .. وأخيرا عندما فكر وزير الثقافة السابق عبد الحميد رضوان فى أن يجعل الرقابة فى أيدى المثقفين والفنانين .. تغير الوزير .. وأنقذ الموظفون فى اخر لحظة ..

■ ومع إحترامى لكل الشخصيات التى تشرف على رقابة المصنفات الفنية حاليا .. إلا أنهم أثبتوا أن المسئولية أكبر منهم .. فقراراتهم متضاربة .. وهم يكيلون بكيلين بدليل أن الرقابية نعيمة حمدى قالت لى أنها وافقت على عرض فيلم لان الرقابة وافقت على تصويره .. ومن غير الانسانية أن تضيع على منتجه والعاملين فيه جهدهم وماتهم ..

.. وهى نفس الرقابية التى منعت فيلم «البرىء» بعد الموافقة على تصويره وإعداده للعرض .. أين ذهبت الانسانية هنا .. أم أنها حالات - ساعة تروح وساعة تيجى - .

■ أيضا رفضت الرقابة - حتى الان - فيلم العصابة .. ولاسباب لا أريد ذكرها الان حتى لاأثير عليهم كل صاحب رأى حر .. وحتى لايثبت للجميع أنه جهاز فاقد لاهليته .

■ ومرة أخرى .. أرجو أن يعيد وزير الثقافة حساباته فيمن يتولى مسئولية الرقابة بحيث تصبح جهة محايدة تفهم فى الثقافة وفى الفن .. ، ولاتخضع للجزء الادارى أو لارهاب الوظيفة .. وسلم الترقية ولائحة الجزاءات ، ولامانع من أن يضم لجهاز الرقابة عددا من الشخصيات العامة التى تضمن عدم الوصاية على الفكر والرأى .. وفى نفس الوقت منع الاعمال الهابطة والمسفة من الوصول إلى الناس .. والتى توافق عليها الرقابة الحالية دون أى تحفظ بينما تقف عاجزة أمام أى شبهة فكر أو رأى جرىء .. وتتنصل من مسئولية المنع .. لتصبح مائعة .. ولانعرف من الذى أجاز ومن الذى منع ..

■ أخر كلام :

متى أحب الانسان تبدل كل شىء حوله وتلون بلون الفرح .. فالحب ولادة جديدة .

علاء دواره

الفن

يقدمها: أحمد ماهر

بسبب غياب المديرة توقف تصوير الأفلام

توقف تصدير نسخ أفلام السينما والفيديو المباعة للاسواق الخارجية من المنتجين والموزعين المصريين لمدة عشرة أيام بسبب غياب مديرة الرقابة على المصنفات الفنية فى أداء العمرة .. وهى الوحيدة صاحبة الحق فى التوقيع على تراخيص عرض وتصدير الافلام .

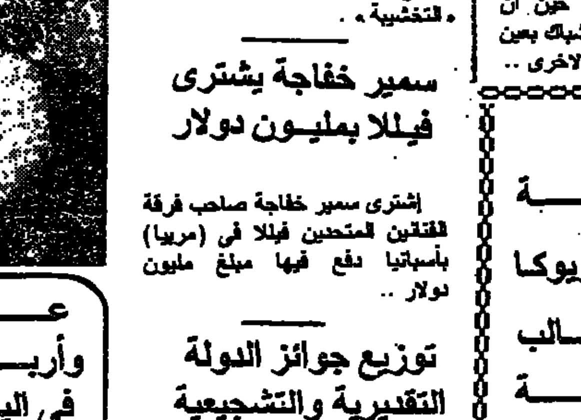
أيضا توقف تصدير أفلام مهرجان السينما الاخير لاصحابها لنفس السبب رغم مرور أكثر من شهر على إنتهاء المهرجان .

نعيمة حمدى

علا رامى تتفرغ للتمثيل

الباليرينا علا رامى شقيقة سحر رامى تفرغت للتمثيل السينمائى والتليفزيونى وإعتزلت العمل فى الفرقة الاستعراضية الغنائية التى تضم زوجها ايهاب خورشيد واشقاءه إلهامى وأدهم وأحمد وهويدا ..

نبيلة .. والأبناء القتلة



بعد أن صورت النجمة نبيلة عبيد آخر لقطات فيلم المنتجة علا الملوانى «إنتحار صاحب الشقة» مع كمال الشناوى وحاتم ذو الفقار .. تبدأ أول الاسبوع القادم فيلم المخرج عاطف الطيب «أبناء وقتلة» ، وهو ثانى فيلم لها مع عاطف الطيب .. وكان الاول «التخشيبة» .

سمير خفاجة يشترى فيلا بمليون دولار

إشترى سمير خفاجة صاحب فرقة الفنانين المتحدين فيلا فى (مربيا) بأسبانيا دفع فيها مبلغ مليون دولار ..

توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

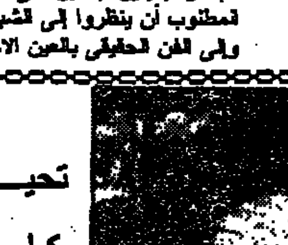
تقرر توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية عن عامى ٨٤ - ٨٥ فى النصف الثانى من شهر فبراير القادم .. يقام حفل التوزيع فى المسرح القومى أو مسرح الجمهورية .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الثقافة ..

تحية كاريوكا تطالب بنفقة ٢٠٠٠ جنيه







حددت محكمة الجيزة الابتدائية يوم ٣ فبراير موعدا لنظر دعوى النفقة المرفوعة من الفنانة تحية كاريوكا ضد مطلقها الكاتب والفنان المسرحى فايز حلاوة .. تطالب تحية فى دعواها بمبلغ ألفى جنيه نفقة شهرية لان المدعى عليه - كما تقول - يمتلك أرضا فى محافظة الجيزة بحوالى أربعة ملايين جنيه ..

كانت المحكمة قد قررت لتحية كاريوكا مائة جنيه نفقة شهرية مؤقتة منذ إنفصالها .

مخرج مصرى لاول مسرح طليعة فى الكويت

إختارت وزارة الاعلام الكويتية المخرج المصرى أحمد عبد الحليم لاخراج باكورة نشاط أول مسرح للطليعة يجرى إنشاؤه حاليا فى الكويت من خريجى المعهد العالى للفنون المسرحية هناك وسيكون نواة للمسرح الوطنى الكويتى .

يتضمن برنامج أحمد عبد الحليم إخراج مسرحية الراحل محمود دياب (رجال لهم رءوس) ومسرحيتين من الفصل الواحد ، ومسرحية (سيزيف والموت) وهى من الادب العالمى الفرنسى .

٧ صنايع .. لمنى جبر

كونت منى جبر شركة للانتاج مع زوجها المخرج هانى لاشين والسيناريست محسن زايد .. تبدأ الشركة نشاطها بسهرة تليفزيونية من تأليفها وبطولتها بعنوان (وجه ت فى الخريف) إخراج خليل شوقى ..

منى جبر عملت مدرسة جامعية ومقدمة برامج تليفزيونية وممثلة سينمائية .

الحفار .. فى عشرين حلقة

يلتقى نجوم السينما .. أحمد زكى .. محمود عبد العزيز .. نور الشريف . فى حلقات مسلسل «الحفار» الذى سيخرجه يحيى العلمى لتليفزيون القاهرة فى عشرين حلقة عن قصة للكاتب صالح مرسى ..

الحلقات ستصور فى مصر وبين أربع دول أوربية ... ويشرف على إنتاجها للتليفزيون .. المنتج فاروق المنشم .

عادل إمام وأربع ساعات فى اليوم للسينما

يبدأ نجم الكوميديا عادل إمام السبت القادم تصوير الفيلم الجديد للمخرج أحمد يحيى «أبناء الشوارع» عن سيناريو أحمد الخطيب والذى كان مفروضا أن تمثله أمامه ماجدة الخطيب شقيقة السيناريست .

عادل إمام سيعمل أربع ساعات كل يوم فى تصوير الفيلم حتى يستطيع أن يستمر فى تقديم مسرحية «الواد سيد الشغال» .

نجاة

نفس السؤال .. لنجاة

بعد إحتجاب دام ثلاث سنوات تعود المطربة نجاة إلى بلاتوهات التسجيل بأغنية طويلة من تأليف الشاعر القنائى مأمون الشناوى ولحن بليغ حمدى .. الاغنية بعنوان (نفس السؤال) ..

ومن الاغانى القصيرة سجلت نجاة (طال السفر .. الغربة .. ياقمر تبسم) تأليف وألحان بليغ والموجى وعبد الرحيم منصور وعبد السلام أمين .

نجاة .. تغنى الشهر القادم فى حفلات تقام بالمغرب .. وتقوم بجولة فنية فى شهور الصيف فى كل من ولايات أمريكا وكندا .



هالة صدقى

الغناء .. هواية الممثلات

إشتركت الممثلات ليلى علوى وإلهام شاهين وهالة صدقى فى أداء أغنية (التليفون) التى سبق أن قدمتها فاتن حمامة وشادية فى أحد الافلام .. كما ألقت الممثلة رغدة بعضا من الابيات الشعرية .. حدث ذلك فى الحفل الثانى لابناء مصر .

التليفزيون .. ورئيس الهيئة

● ظهر رئيس هيئة النقل العام فى التليفزيون مساء الاربعاء الماضى يجيب على اسئلة المواطنين فى برنامج (الرأى العام يسأل) الذى يقدمه حلمى البلك على القناة الاولى . قال رئيس الهيئة من ضمن ما قاله ان صيانة العربات والكشف عليها امر حتمى يحدث عدة مرات يوميا ، وان الهيئة بها احدث اجهزة الصيانة فى العالم .

ولم يرد مقدم البرنامج طبعا على ما تمتلىء به صدور المواطنين ، وما تمتلىء به صفحات الحوادث وانما فضل منهج (الحسن من الادب مفيش) مع رئيس الهيئة .

وجاء الرد فى صباح اليوم التالى حيث روعنا جميعا بحادث الاتوبيس الذى قتل ٦ مواطنين واصاب ثلاثة او اربعة اضعافهم بسبب خلل فى الفرامل ! من نصدق اذن ؟ رئيس الهيئة والتليفزيون كشريك متضامن معه .. ام الحادث والضحايا ومعلوماتنا اليومية ؟

ان هذا الحديث المسجل هو وثيقة هامة لو استخدمت بشكل صحيح من خلال التليفزيون نفسه ، اى لو كان التليفزيون قد انتقل الى مكان الحادث بكاميراته وصوره وقدم تحقيقا اخباريا عنه ضمنه تصريح رئيس الهيئة وترك المشاهد يكتشف مصداقيه كرمه .

لكن التليفزيون انحاز للمسئول على حساب الناس ، وانحيازه تمثل اولا فى هذا النهج المسخيف الذى يتبعه فى البرنامج بعزل المسئول عن الناس فيراهم من خلال شاشة ، كالفلتر تصفى حرارة كلماتهم وتمنع تعليقهم على كلام المسئول ، وانحاز التليفزيون ايضا من خلال منهج تقديم البرنامج ، واعداده حيث من المفروض ان يكون معدا بشكل اكثر جدية من مجرد جمع اسئلة وتلقى ردود .

اما اكثر اشكال الانحياز فهو تجاهل التليفزيون لحادث الاتوبيس فى مقابل اهتمامه برئيس الهيئة ، وهو انحياز يتعدى هذا الحادث لحوادث واحداث اخرى يتعرض لها الشارع المصرى يوميا مثل حادث مخبز الجمالية وكلها حوادث يقع المواطنون ضحية لها ولا يجدون اية اشارة او اهتمام بها من التليفزيون فى الوقت الذى يرون فيه حوادث مماثلة تعرضها نشرات اخباره من امريكا وبيرو والبنجلاديش .. فمتى ينحاز التليفزيون للمواطن المصرى ؟

ماجدة موريس

النصر للتليفزيون والالكترونيات — مراكز الخدمة الفنية

باب اللوق	٥٤٧٤٦٦	روكسى	٦٨٣٩٨٥	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٧٨	دمياط	٢٤٥٧٧
روريب	٧٥١٤٢٧	الحجاز	٤٤٠٥٤٢	رشدى	٥٨٨٤٩٣٥٠	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
كورنيش النيل	٥٤٨٣٤٠	طنطا	٣٢٥٣٥٥	٦ أكتوبر	٤٩٨-٥٩٧٧	بنى سويف	٢٢٩٣٩
شبرا	٧٦١٧٧٥	المحلة	٣-١٢	دمنهور	٢٣١٣٢	الفيوم	٢٢١٨٥
الدقى	٧-٦١١٤٢	كفر الشيخ	٢٢٦٨	بورسعيد	٢٩٩٠٢	المنيا	٢٤٤٨١
الجيزة	٧٢٣-٢٩	بنها	٢٢٣٠٢	الكويت	٢٦٧٧٥	أسيوط	٢٣٢١٩
المعادى	٥-٤٤٩٢	شبين الكوم	٢٤٣٢٢	الاسماعيلية	٢٢٩٤٠	سوهاج	٢٣٠٠٨
حلوان	٧٨١٧-٢	الزقازيق	٣٢٢٦١٣	السويس	٢٠١٤٦	أسوان	٢٣٥٤٧

ضمان / اصلاح / صيانة الاجهزة • انتاج الشركة والمنتجات • عمارات عامة

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — إنقاذ مايمكن إنقاذه — محمود يس — مديحة كامل
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — نأسف لهذا الخطأ — بوسى — فاروق الفيشاوى
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — بكرة أحلى من النهاردة — لبلبه — عبد المنعم مدبولى
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — اجراس الخطر
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — التوت والنبوت — عزت العلايلى
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — نأسف لهذا الخطأ
● الشرق ٨٤٩٣١١ — ابطال الحزام الاسود — وكر الاشباح
● دوللى ٧٤١١٤٧ — الطوفان — صرخة الشيطان — المسلخانة
● روكسى ٥٨٠٣٤٤ — انقاذ مايمكن انقاذه — محمود ياسين — مديحة كامل
● نورماندى الشتوى ٥٨٠٢٥٤ — الطريق الى الهند — المعتقل الرهيب
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — انقاذ مايمكن انقاذه
● حديقة نورماندى ٥٨٠٢٥٤ — باتيناج — حديقة اطفال — تنس طاولة

سينما مودرن — سعد اليتيم — أحمد زكى - نجلاء فتحى

دور السينما بالاسكندرية

● أمير ٤٩٢٧٦٩٣ — شياطين الظلام — مايا سارا — توم كروس
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — رمضان فوق البركان — الهام شاهين — عادل امام
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — الانس والجن — يسرا — عادل امام
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — انقاذ مايمكن انقاذه — ميرفت امين — محمود ياسين
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — غضب الابطال — اجنبى
● فريال ٤٩٢٩١١٤ — سنوات الخطر — سماح انور — احمد مظهر
● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — سنوات الخطر — سماح انور — احمد مظهر
● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — غضب الحليم — سحر رامى — فاروق الفيشاوى
● ركس ٨٠٤٠٦١ — الهلفوت — برج الشيطان
● الاهلى دمنهور — الهلفوت

قطاع المسرح

حاليا — فرقة الفنانين العرب تقدم — مسرح الحرية / ت: ٥٥٠٧٠٢ — الواد سيد الشغال — تأليف: سمير عبد العظيم — إخراج: حسين كمال

سعيد صالح / سمية الألفى — كعبلون — عبد الحفيظ التطاوى — تأليف محمد شرشر — حاليا على مسرح الهوسابير ٧٩٩٤٢٦ — إخراج حسن عبد السلام

حاليا بالمسرح الجديد — باب اللوق ت/٥٥٣١٩٥ — أبو بكر عزت — معالى زايد — عبد الله فرغلى — حسن حسنى — إجلال القلعاوى — سكر زيادة

على مسرح قصر عابدين — ت: ٧٧١٨٦٣ — الدور التالت شقة ٩

كازينوهات - فنادق - مطاعم

تيفولى هليوبوليس — مصر الجديدة ت: ٦٧٠٧٤٣ ٦٧٠٤٩٦ — كل ليلة بالمماليك سوبر نايت كلوب — عماد عبد الحليم — نيللى فؤاد — نادية فؤاد — بديعة العلمى — سهير سعيد — ماجدة عبد الحليم .

مدينة غرناطه للسياحة — ت: ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤ — يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد - هندية يوسف هلى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية يتسا - مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

اوبرج الاهرام — الاستعراض الارجنتينى اطلانتيك شو - الثنائى الارجنتينى نويز مونتيز ومارنيا - فنون شعبية - رقص شرقى من الفنانه شوشو امين - عشاء راقص مع اوركستر استار ديست للحجز ت ٨٥٢٦٧٧/٨٥٢٥٤٨/٨٥١٧١٣

للإعلان فى هذا الباب إتصل ب: ٧٤٤١٦٦٠

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الحديث — يقدم على مسرح السلام المكيف الهواء — سبعة تحت الشجرة — تأليف: وحيد حامد — اخراج: جلال توفيق

مسرح الطليعة — يقدم بقاعة صلاح عبد الصبور — التربيع والتدوير — بطولة احمد ماهر — تأليف عز الدين المدنى — اخراج/ سمير العصفورى

جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية — بمسرح الغرفة — بمسرح سيد درويش — يوميات عصفور — اخراج حمدى ابو العلا — تأليف: امين بكير

المسرح المتجول — ثنائية ايمائية موسيقية — هروب الى الداخل — انتصار عبد الفتاح — هشام عبد الحميد

السيرك القومى — بمدينة اسوان — الاستعراض الكبير للحيوانات المفترسة والثعابين — المدرب القدير: محمد الحلو — اشراف احمد سالم

الثقافة الجماهيرية — حاليا — على مسرح السامر — الفرقة النموذجية وفرقة السامر تقدم — كاسك ياوطن — تاليف: محمد الماغوط — اخراج عباس احمد — تنفذ ديكور: باميو الاسيوطى — الدعوة عامة

سيد زيان — وحيد سيف — مظهر ابو النجا — ت: ٧٠٥٨٩٢ — نجم الشباك — أحمد الإبيارى — حسن عبد السلام

حاليا مسرح فريد الأطرش ت: ٧٥٠٦٨٩ — راقصة قطاع عام — يحيى الفخرانى — سماح أنور — تأليف: يوسف عوف — اخراج: جلال الشرقاوى

مسرح البالون ٧٧٢٠٠٧ — محمد صبحى — الهمجى — ترفع الستار الساعة ٩٫٣٠

مسرح الزمالك — محمد عوض — هياتم — محمد يوسف — خيرية احمد — مهرجان الحرامية — مجدى الإبيارى — سعيد عبد الغنى — السيد راضى

وزارة الإسكان والمرافق — لهيئة القطاع العام للإسكان — شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير — ٢٨ ش ابراهيم اللقانى / مصر الجديدة

إعلان هام

تعلن الشركة السادة المكتتبين بشهادات إسكان مصر الجديدة لتملك وحدة سكنية بعمارة روكسى وعمارتين بالمنطقة الشمالية الشرقية بجوار نادى الشمس - ضرورة الحضور لمقر الشركة (الإدارة العامة للتمويل والاستثمار) لملئ استمارة الاختيار فى موعد أقصاه ١٩٨٦/٢/١٥ تمهيداً لتخصيص هذه الوحدات فى الجلسة العلنية التى سيعلن عن موعدها / والشركة تخلى مسئوليتها تجاه المتخلفين عن الحضور

هكذا عند الأصل

٣ حكام أفارقة لكأس العالم !
لـيس بينهـم مصرى

كتب ه اسطامولیس :

أصيب الحكام المصريون لكرة القدم بخيبة امل شديدة بعد ان اختار الاتحاد الدولى لكرة القدم ٣٦ حكما للاشتراك فى تحكيم نهائيات كأس العالم القادمة التى ستقام بالمكسيك ليس من بينهم حكم مصرى واحد !!

وبالرغم من ذلك فقد وقع الاختيار على ٣ حكام من افريقيا هم على بن ناصر (تونس) وادريس تراورى (مالى) وادوين بيكون لكونج (موريتانيا)

ويعتبر هذا الاختيار قلما وقع على حكامنا من قبل الاتحاد الدولى وساهم فيه بطريق غير مباشر كل من الفريق عبد العزيز مصطفى وكيل الاتحاد الدولى عن قارة افريقيا ومستر تسيما لانيس الاتحاد الافريقى اللذين لم يوضحا فى الاتحاد الدولى قبل اختيار القائمة ان الحكام المصريين من افضل الحكام فى القارة وخير شاهد على ذلك المباريات التى يديرونها فى افريقيا .. كما ان السبب الاخر الذى ساعد على عدم اختيار احد الحكام المصريين هو استعانة الاندية المصرية بحكام أجانب لإدارة بعض المباريات مما اشار فى الاتحاد الدولى الى ضعف مستوى حكامنا

وكان يجب على لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الافريقى ان ترشح احد الحكام المصريين للانضمام الى قائمة الحكام التى ستدير نهائيات كأس العالم وعلى سبيل المثال لا الحصر محمود عثمان ومحمد حسام الدين .

الجدير بالذكر انه لم يشترك فى تحكيم نهائيات كأس العالم وكذلك الالعاب الاوليمبية منذ بدايتها سوى ثلاث حكام فقط هم المرحوم يوسف محمد الذى اشترك فى تحكيم العاب ١٩٢٨ بامستردام بهولندا وعلى قنديل الذى اشترك فى نهائيات كأس العالم ١٩٦٦ بانجلترا و ١٩٧٠ بالمكسيك واخرهم الحاج مصطفى كامل محمود الذى اشترك فى كأس العالم عام ١٩٧٤ بالمانيا الغربية .

من الملعـــب

● ● المدربون .. مصريـون .. واجانب «غلابه» .. يعلق الاداريون ايا كان موقعهم الاخطاء على شماعاتهم مع ان الخطأ الكبير يركب الاداريين من رأسهم حتى اقدامهم .. والكلام موجه خاصة الى الزمالك والسبب ان الاهلى والزمالك هما اول الدورى وثانيه حتى لو كانا بدون مدربين !!

● ● عالم الكرة علم ومعرفة .. يعنى .. كل فريق له مدرب ومدير .. ان كان الاثنان من الاقوياء الشخصية وعلى درجة كبيرة من التفاهم كان ذلك قمة النجاح وان كان احدهما قوى الشخصية وفاهما والثانى فاهما فقط فالعجلة تسير بأمان .. اما ان كان الاثنان لا شخصية ولا مفهومية فيجب تغيير احدهما .

● ● مختار مختار يستحق التكريم ومجدى عبدالغنى استحق الاستبعاد والخطيب يحتاج الى جرأة المهاجم «زى الاول» وجمال عبدالحميد يحتاج الى اللعب الجماعى ومايكل ايفرت يحتاج الى تذكرة الى انجلترا حتى لا يخرب الزمالك تانى ومخلوف احمد يحتاج الى سند وناشئو الاهلى يحتاجون الى جرأة الجوهرى .

● ● حكمة تقول : ليس العمر بالسنين ولكنه بالاحساس .. نقلبها كروية لتقول .. ليس الكبر بالسنين ولكنه بالعطاء والكلام لكبار الزمالك والاهلى .

● ● المشير عبدالحكيم عامر رحمه الله وعد القوات المسلحة بمدينة رياضية كان موقعها الاستاد المكشوف بكرة اليد والسلة فى مدينة نصر .. هل نطمع فى ظهور الفكرة فى المشير ابو غزالة الرياضى حتى لاتزحف المساكن الى الصحراء وبعدها نقول ياريت ... ويابخت الشرطة .

● ● عدم حضور لاعبى الفريق القومى حفل تكريم جلانباخ الالمانى يذكرنا بتسيب زمان ودليل على خلل فى الادارة يحتاج الى وقفة .. فاما ان اللاعبين «ماحدش» قادر عليهم او ان الاداريين «ومالهمش» .. لا .. فى «الطور» ولا فى الطحين وفى الحالتين عيب !!

محمد عبدالله

الديبـة يقـول :
اختلفت إجابات الحكام

● ● اجرت لجنة الحكام الرئيسية امتحان الترقية لحكام كرة القدم يوم الجمعة الماضى اداه عدد كبير من الحكام .. وتوحدت اجابة معظم الحكام فى الامتحان الترقية من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى فيما عدا خمسة اسئلة اختلفت فيها الاجابات . وكان نص السؤال الاول هو :

بديل ارتكب خطأ مشينا قبل بدء اللعب فطردته .. هل تسمح بتسجيل بديل اخر حتى لو كان البديل المخطىء هو حارس المرمى الاحتياطى ؟

- بعض الحكام اجابوا بانه طالما تبدأ المباراة فيجوز تسجيل بديل اخر بدلا من الذى طرد .

- والاجابة الصحيحة تقضى بعدم السماح بتقييد بديل بدلا من الذى طرد حتى لو كان الطرد قبل بدء المباراة ويبقى عدد البدلاء اربعة فقط حتى نهاية المباراة .

اما السؤال الثانى الذى اختلفت فيه الاجابات فهو : ركلة حرة غير مباشرة داخل منطقة جزاء الاسماعيلى لعبها لاعب المقاولون فتحولت من قدم الحكم الى زميل لاعب المقاولون الذى كان فى موقف تسلل فسجل هدفا .. فما هو قرارك .

- بعض الحكام اجاب مؤيدا احتساب الهدف مع ان اصطدام الكرة بقدم الحكم لايصحح موقف اللاعب المتسلل ولذا فان الاجابة الصحيحة هى ان الهدف غير صحيح ويجب الغاؤه واحتساب التسلل على زميل اخذ الركلة الحرة .

اما السؤال الثالث الذى اختلفت فيه اجابات الحكام ايضا فهو : ما هو قرارك اذا جرى احمد ناجى حارس مرمى الترسانة ليلعب الكرة داخل منطقة مرماه فكتفه طارق يحيى لاعب الزمالك كتفا قانونيا .. علل اجابتك .

- بعض الحكام اجابوا بما يعنى استمرار اللعب دون توقيع اية عقوبة مع ان الاجابة الصحيحة هى احتساب ركلة حرة غير مباشرة ضد طارق يحيى حيث انه لايسمح بكتف حارس المرمى داخل منطقة مرماه الا اذا كان ممسكا الكرة او معترضا خصما . اما وان السؤال قد نص على ان احمد ناجى كان يجرى داخل منطقة مرماه فان هذا يعنى انه لم يكن ممسكا الكرة ولم يكن معترضا خصما ولذا وجب احتساب ركلة حرة غير مباشرة لصالح احمد ناجى .

تلـــــكس الى

القراء الاعزاء :

● ● اراكم بخير واستودعكم الله لمدة شهر فى رحلة دراسية بالخارج .

الاهلى :

● ● اللهم اجعله خير .. شهران بلا مشاكل !! .. طيب .. الجرايد تكتب ايه !؟

سميث :

● ● لم تشرك الخطيب فى مباراتى جلانباخ .. باين عليك مش عاوز تقعد فى مصر !!

تنكوفيتش :

● ● لاعبو الزمالك سجلوا (١٩ هدفا) وبقى لهم (هدف) واحد .. ان ترحل !!

د . عبدالاحد :

● ● الفريق القومى ليس فى حاجة الى (دعم) بل الى (دعامة) .

اتحاد الكرة :

● ● نهائى بطولة افريقيا يوم ٢١ مارس .. اما ان تحتفلوا يومها بعيد الام .. واما ان تدعو عليكم كل الامهات !!

اتحاد الدرجات :

● ● يعجبنى ان الاتحاد خامل ولايصل اقتناعا منه بان (العجلة) من الشيطان !!

«محمود معروف»

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

مختار مختار .. فى البيت السعيد
الاهـلى يسـتعد لمـدحت ورمضـان

● ● مختار مختار .. نجم الاهلى المعتزل .. بدأ مرحلة جديدة من حياته بعد الاعتزال .. اعتبرت الجماهير يوم اعتزاله عيدا ، ولكنه عاش عيدا اخر يوم الاعتزال .. عيد يسعد به ولده محمد وابنته هاجر ، واصبحت الاسرة بعيدا عن كرة القدم . صاحبة المشاكل - فى سعادة ووئام .. والعبرة دائما بالختام !

واستطاع الاهلى برجاله وجماهيره ان يجمع لمختار فى مهرجان اعتزاله اكثر من ٥٠ الف جنيه نقدا عدا الهدايا !

ويرى هانى مصطفى مدير الكرة بالاهلى ان كل لاعب فى الاهلى يوافق الاهلى على موعد اعتزاله يصبح صاحب حق فى التكريم بصرف النظر عن اللائحة التى تحدد ثمانى سنوات كحد ادنى لتمثيل الاهلى .. ومعنى ذلك ان الاهلى سيبذل نفس الجهد فى تكريم مدحت رمضان ورمضان السيد بعد ان تقدما بطلب اعتزال وكان مدحت رمضان قد انتقل للاهلى من طنطا ورمضان السيد من المصانع . ولم يكمل اى منهما المدة التى حددتها اللائحة .. لكن هانى مصطفى سوف يكسر هذه اللائحة بسبب بعد نظره .. والمستقبل !

اذ انه لو طبق اللائحة ولم يكرمهما ، لوجد الاهلى مستقبلا صعوبة فى ضم الموهوبين من الاندية المختلفة .

برافو هانى !



مختار يوم اعتزاله مع محمد وهاجر

تصوير : محمد حسنين

مصر تحتاج إلى هدافين
هداف الدورى سجل ٧ أهداف .. سجلها صالح سليم فى مباراة !؟

كتب : احمد عبد المهيمن

بعيدا عن متاهات المناقشات العقيمة وبالارقام نقارن بالاحصاء الدقيق موقف الاهداف والهدافين فى موسمين متشابهين يبعد كل منهما عن الاخر ٢٠ عاما توضح كيف هبطت نسبة الاهداف وكيف قل انتاج المهاجمين بشكل غير عادى الامر الذى يجعلنا نضع ايدينا على قلوبنا ونحن ندخل امتحانا صعبا وعسيرا فى الدورة الافريقية ونتساءل اين الهداف و «الخطاف» فى صفوف منتخبنا ؟

موسم ٦٥/٦٤

● ضم الدورى الممتاز ١٢ ناديا مثلهم ٢٨٨ لاعبا اشتركوا فى ١٣٢ مباراة سجل من بينهم ١٠٢ لاعب ٣١٣ هدفا أى بنسبة هدفين ونصف تقريبا فى كل مباراة وهى نسبة طيبة للفاعلين .

جاء الشاذلى اول الهدافين وسجل ٢٣ هدفا ثم حمادة امام وسجل ١٨ هدفا وعز الدين يعقوب سجل ١٥ هدفا وشحتة ١٢ هدفا والمرحوم رضا ١٢ هدفا ومصطفى رياض ١١ هدفا والجوهرى (الزمالك) ٩ اهداف واحمد صالح ٨ اهداف وبوبو المحلة وحميد السويس وشحته الاسكندرانى ٧ اهداف .. ومع هؤلاء سجل بدوى عبد الفتاح وابراهيم الخليل ومحمد بدوى وشاهين وعادل زين ٦ اهداف وايضا موسم ٦٦/٦٥ نجد ان ٩٦ لاعبا سجلوا ٣١٤ هدفا ..

سجل الشاذلى ١٨ هدفا وعز الدين ١٦ هدفا وحمادة امام ١١ هدفا ومصطفى رياض ١٠ اهداف بل اننا اذا رجعنا الى موسم ٦٢/٦١ نجد مصطفى رياض هداف الدورى سجل ٢٥ هدفا وفى موسم ٦٣/٦٢ سجل الشاذلى ٢٥ هدفا وحمادة امام ١٧ هدفا وموسم ٦٤/٦٣ سجل الشاذلى ٢٢ هدفا ومصطفى رياض ٢٥ هدفا وعز الدين يعقوب ٢٣ هدفا .. هؤلاء النجوم الهدافين الذين امتعوا جماهيرنا بالاهداف .. اين مهاجمينا اليوم من هؤلاء ؟! لقد بدأت خطورة المهاجمين تختفى وقلت الاهداف حتى وصلنا الى ما نحن فيه !! من «فقر» فى الاهداف .. والهدافين بمعدل النصف !!

موسم ٨٥/٨٤

● واذا جئنا اليوم للمقارنة بعد ٢٠ سنة .. فهناك فرق .. مجموعة الدورى الممتاز ١٢ ناديا مثلهم ٣٥٠ لاعبا سجل ٨٨ لاعبا ٢١٠ اهداف اى بنسبة هدف ونصف تقريبا فى كل مباراة وهى نسبة ضعيفة واذا نظرنا الى الهدافين العشرة الاوائل نجد ان محمد حازم هداف الدورى سجل ١١ هدفا يليه علاء ميهوب ٨ اهداف ثم محمد فؤاد ٧ اهداف وطارق يحيى ومحمد رمضان ٦ اهداف واينو وعبد احمد وكوارشى ٥ اهداف لكل منهم ثم محمد عامر ويوسف خليفة وجمال جودة ورضا بارزكرى وجمال عبد الحميد وبدران ولكل منهم اربعة اهداف من هؤلاء بل فى الدورى كله قد سجل ٣ اهداف فى مباراة واحدة !!

مصطفى رياض | محمد حازم

الترتيب	موسم ٦٥/٦٤ الاهداف	موسم ٨٥/٨٤ الاهداف
الاول	الشاذلى ٢٣	محمد حازم ١١
الثانى	حماده امام ١٨	علاء ميهوب ٨
الثالث	عز الدين يعقوب ١٥	محمد فؤاد ٧
الرابع	شحته ١٢	طارق يحيى ٦
الخامس	رضا ١٢	محمد رمضان ٦
السادس	مصطفى رياض ١١	اينو ٥
السابع	الجوهرى ٩	كوارشى ٥
الثامن	احمد صالح ٨	عبد احمد ٥
التاسع	بوبو المحلة ٧	محمد عامر ٤
العاشر	حميد السويس ٧	يوسف خليفه ٤
الاهداف	المجموع ١٢٢	المجموع ٦١

بص شوف .. جدول يوضح لك كيف هبط مستوى الاهداف والهدافين الى النصف فى عشرين سنة !!

معكم كل خميس

● ● اشمون - منوفية : محمد عبد المنصف الاحمر .

نطالب لجنة المسابقات بمنع استيراد الحكام مهما كانت الاسباب لترفع مستوى حكامنا !!

● ● الاسكندرية - مصطفى محمود (الجمرك) .

صدقنى كل مشاكل الاتحاد السكندرى سببها الواسطة والمحسوبية ومحاولة الاستفادة من النادى !

* * *

● ● دمنهور - شارع الخيرى - محمد احمد غانم :

الحملة المستمرة على حكام مصر هى سبب ثورة الجمهور عليهم . وتجاهلهم دوليا !

● ● سوهاج - عصام السيد الباصونى :

قرية باصونة مركز المراغة بها فريق كرة قدم ممتاز برغم عدم وجود ملعب او حتى قطعة ارض فضاء ونتدرب فى المدرسة - شكرا لناظر المدرسة !!

● ● كفر الشيخ - مجلس المدينة - النقراشى محمد جابر :

استمعنا جميعا الى ارائكم المذاعة تليفزيونيا لاصلاح الرياضة المصرية فهل استمع لها احد او عملوا بها ؟!

- لا افرض رايى على احد .. ولكنى اقول : الاهل بلغت اللهم فاشهد !!

ردود خاصــة

● ● الى -عبد الخالق سليمان عوض (كفر ابراش) :

لم استحسن نقدك القاسى للخطيب ومصطفى عبده فى الوقت الحاضر وهما اساسيان فى المنتخب القومى .

● ● الــى رضا الاشرم (شبراويش) :

من يرضى عن وصفك للاعبى المنتخب القومى لكرة القدم بانهم يستحقون ان نردم بهم بركة بلدكم .. ان المسألة راجعة للتخطيط العام للرياضة اصلا ..

الى : صلاح فتحى بمحارق . فارسكور :

لو كان فى امكان سميث ان يصنع فريقا دوليا فى بضعة اشهر ، لما كانت عند احد مشكلة .. هناك اسباب لارتقاء الفرق قبل المدرب وبعده ..!!

● ميمى القيعى - كفر الزيات :

اشكرك على قراءة الفاتحة وانت فى زيارة الرسول .. ولاتأسف على مستوى الزمالك او غيره ، فالله يعطى على قدر العمل وقل اعملوا !

جهينـــة بباريس

الرجل الثانى فى سفارتنا هنا فى باريس اسمه ابراهيم علام... انه ليس استاذنا «جهينة» احد رواد النقد الرياضى فى مصر ، ولكنه ليس ببعيد عنه ... فهو «ابن جهينة» وشقيق «ابن جهينة» .. شقيق زميل العمر الاخ احمد علام رحمه الله الذى كان يحلو له ان يوقع بلقب «ابن جهينة» .. تخليدا لاسم والده ..

وقد علمت ذلك بالصدفة رغم اننى لم اقابله فى حياتى ، بل لم ادخل مبنى السفارة المصرية فى باريس قط ، رغم ترددى على العاصمة الفرنسية مرة كل اربعة اشهر طوال العامين الماضيين .. لظروف خاصة ..

وسبب ابتعادى عن السفارة وعن المسئولين فيها ، رغم ما سمعته عنهم من دماثة خلق وحسن معاملة وصلات طيبة بالجميع .. خاصة ما سمعته عن الاخ الملحق الصحفى الدكتور حسونة ابن استاذنا عبد الخالق حسونة (باشا) رجل الدبلوماسية الفاضل .. اقول السبب فى ابتعادى هو الخوف من سوء فهم غير مقصود قد يسىء لكلينا ... اخشى ان امسك بسماعة التليفون واسال عن السفير او الوزير او الملحق فيقال لى نفس العبارة التى نقولها نحن فى القاهرة فى زحمة العمل ! «عنده اجتماع» !!! ... من باب تقليل حجم المسئوليات والبعد عن «وجع الدماغ» برغم ان الخاسر فيما لو تم تحديد موعد هو انا .. لان هذا سيكلفنى ضياع يوم فى الغربة ، وهذا معناه ضياع مبلغ لاباس به فى الفندق وغير الفندق ، واطالة المدة فى هذا البرد القارس فى باريس .. وعلى ايه !!! ..

باريس :

عبدالرحمن فهـمى

الأهلى .. رفض ديمقراطية اللاعبين

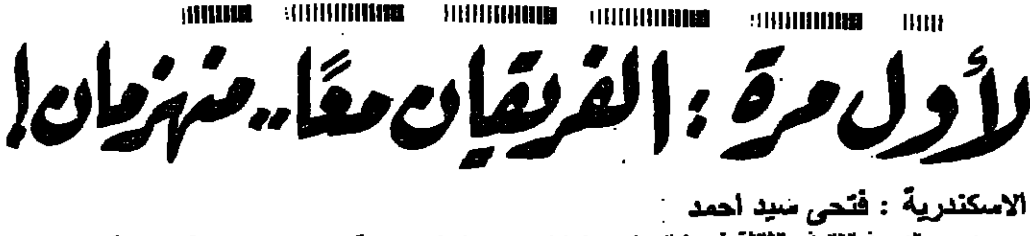
بعد بداية الخلافات بين الجوهرى مدرب الاهلى ومجلس الادارة .. تقدم شريف عبدالمنعم بعريضة طويلة لكمال حافظ وكيل النادى ورئيس المجلس بالنيابة .. يطلب فيها اللاعبون تضامنهم مع الجوهرى مع بعض المطالب التى يريدونها من مجلس الادارة ؟! .. وقفز كمال حافظ من على كرسيه واقفا .. مجلجا كعادته .. مستنفرا ورافضا حتى قراءة هذه العريضة .. وهدد كل اللاعبين بالشطب وعدم دخول النادى والاعتماد على الناشئين فورا .. تمسك اللاعبون بهذه المطالب ... وبموقفهم الذى اعلنوه !

وبغض النظر عن سلامة او خطأ موقف الجوهرى .. فان الزج باللاعبين فى هذه المواقف .. سوف يؤدى الى انتشار الفوضى واستمرار النزاع وتمتد الخلافات الى الملعب ايضا ولهذا حسم الاهلى الموقف فى ساعات ؟!

ولهذا ايضا .. تعجبت من ديمقراطية الزمالك التى ادت الى جمع اللاعبين واخذ ارائهم فى الادارة والتدريب .. بل فى اعضاء مجلس الادارة نفسه ؟! .. شىء لايصدقه عقل .. وانهيار لقيم ومبادىء الرياضة .. واستفحال لمشكلة قد تتحول الى مشاكل .. والزمالك هو الخاسر فى النهاية ؟!.. انهزموا بالناشئين .. ولاتنتصروا «بأصوات» اللاعبين ؟!!

كمال حافظ

«فاروق يوسف»



الاسكندرية : فتحى سيد احمد

● ● دورى الدرجة الثانية والثالثة فيهما العجائب وايضا بعض مباريات الدرجة الاولى - اسمع هذه الحكاية :

كان مقررا ان تقام الاسبوع الماضى مباراة فى دورى الدرجة الثالثة بين فريق اصدقاء الشرطة وفريق مريوط بملعب الاول المحدد له كلية فيكتوريا ، وحضر فريق اصدقاء الشرطة صاحب الملعب ومعه المدرب لكن بطاقات الفريق تخلفت مع الادارى .. لماذا ؟..

لان الادارى اعتقد ان المباراة حسب جدول الدور الاول مع فريق المحافظة .. وفريق المحافظة اعلن انسحابه فى الدور الثانى وابلغ منطقة الكرة فقامت بتعديل جدول المباريات وحددت فريقا اخر ليلتقى مع اصدقاء الشرطة هو فريق مريوط ، لكن التعديل ضاع من الادارى فتصور ان المباراة لن تقام فتخلف مع البطاقات .. والحكاية لها بقية طريفة .. ففريق مريوط حضر متأخرا ٤٥ دقيقة عن الموعد الاصلى ، صحيح انه حضر ومعه البطاقات ، لكن حكم المباراة اثبت فعلا فى تقريره ان المباراة لم تقم لعدم حضور الفريقين ، فالفريق الاول بدون بطاقات مثل الغائب يتساوى مع الفريق الذى حضر متأخرا عن موعد المباراة .

وختام الحكاية سيتم اثناء اجتماع لجنة المسابقات بمنطقة الكرة خلال الاسبوع القادم ، لتفصل فى الحكاية وفقا للائحة المسابقة ودون النظر الى بعض الاصوات التى تطالب باعتبار الفريقين خسرا المباراة ٢/صفر .. كيف ؟.. لاادرى !!.

الاستقالة مرفوضة

رفضت الشئون القانونية بمديرية الشباب والرياضة قرار نادى الاتحاد بقبول استقالة عضو مجلس الادارة توفيق هاشم وتأتى اسباب الرفض ان مجلس الادارة لم يوضح الرد القانونى لما جاء بالاستقالة ، ومن ثم يبقى حقه قائما فى عضوية مجلس الادارة برغم قرار المجلس .

حدث فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

● فى الوقت الذى تسعى فيه كل الاجهزة العاملة فى مطار القاهرة لجذب السائح الاجنبى لزيارة مصر من خلال المحاولات المتعددة التى تجعله يشعر اننا نحرص على راحته .. نجد ان مندوب بعض شركات السياحة المتعاقدة مع الافواج السياحية لتنظيم برامج لهم فى مصر .. تترك اثرا سيئا لدى السائح الاجنبى باهماله فى المطار وكأنهم يسعون لتخريب السياحة .

فوجئت مجموعة سياحية قادمة من الخارج ان مندوب الشركة المتعاقدة معهم لم يكن فى استقبالهم فى المطار رغم انهم سددوا مسبقا تكاليف الرحلة والبرامج داخل مصر .. اضطر السائحون الانتظار عدة ساعات داخل صالة الوصول .. وكان من الممكن ان يعودوا لبلادهم مرة اخرى .. ولكن مندوبى امن هيئة المطار محمود شلبى وماهر شاهين اتصلا ببعض اقارب المجموعة السياحية بالقاهرة الذين حضروا للمطار لمساعدتهم واعطائهم المبالغ المطلوبة ..

ان اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس المطار الذى يحرص على تشجيع السياحة - لا ريب - سوف لايتردد فى توقيع الغرامة والعقاب الرادع على هذه الشركات التى تسىء للسياحة المصرية .. وفى نفس الوقت نوجه التحية لمدير عام امن هيئة المطار سمير عليش الذى يحرص على مساعدة السائحين والركاب بجانب قدر حرصه على الحفاظ على امن الركاب

● احتفلت شرطة المطار هذا الاسبوع فى اطار الاحتفالات بعيد الشرطة بتكريم الضباط وضباط الصف وباحثات الشرطة والجنود المتفوقين . وكانت لافتة طيبة من المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران الذى شارك فى الحفل واشاد بجهود رجال امن المطار وحرصهم على توفير الامن للمسافرين وقدم هدية رمزية باسم العاملين بالمؤسسة للواء حسنى فراج مدير امن المطار .

● ضبط الرائد حسين بكير والامين نبيل عبد المنعم بمباحث المطار تاجر سيارات يحاول تهريب ١٥ الف دولار للخارج .. الغريب ان التاجر كان قد شحن حقائبه بالطائرة وبها العملات .. وقد تم احضارها حيث عثر على العملات مخبأة بها . تنازل التاجر عن المضبوطات امام العقيد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب بالمطار لصالح وزارة الاقتصاد وسمح له بالسفر .









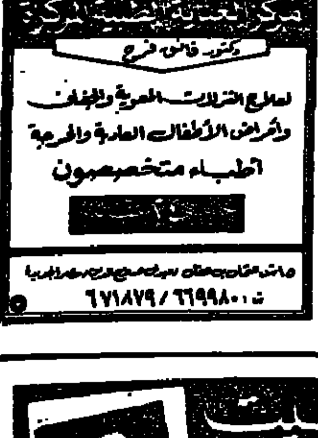
سمير مكرم | محمد فهيم ريان

الكرنك
برنامج متكامل لزيارة المناطق السياحية والاثرية
للخدمات السياحية
١٢ قصر النيل ٧٥٠٦٠٠ | والكرنك بفندق سونستا ٢٩٧٢٦٨١

الأسواق الحرة بالمطار
فى خدمتكم
بصالات السفر والوصول

مصر للطيران
أحدث طائراتها
البوينج ٧٦٧
فى خدمتكم .. بالاضافة الى
ايرباص - بوينج ٧٣٧
بوينج ٧٠٧ - الجامبو ٧٤٧
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا

شريط كاسيت
مفاجأة عام ١٩٨٦
يكفينى هبك
ثلاث أغنيات
بالصوت الشجى للمطربة
أمينة شعبان
كلمات الأمير عبدالله الفيصل
ألحان الموسيقار سيد مكاوى وعبدالفتاح
إنتاج وتوزيع
شركة نصرفون للانتاج الفنى





●● مثل انجلترا فى البداية : شيلتون وجارى استيفنز ومارك رايت وترى فنك . وساقوم واستيفن دورى ولكنز وجورنون ورائى ولسون ومارك هاتلى . وجارى لنكر .

●● ومثل مصر : ثابت البطل ومحمد عمر ومحمود صالح وحمادة صدقى وربيع ياسين - علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى (بكل اسف) وطاهر ابو زيد - مصطفى عبده وحازم وطارق يحيى .

الجمهور ساخط .. ومعه حق

فاز المنتخب الانجليزى على المنتخب المصرى لكرة القدم ٤/صفر .. كانت المباراة فى معظم فتراتها من جانب واحد .. وسجل الاهداف الاربعة استيفن بعد ١٥ دقيقة ومحمد عمر المصرى بعد ٤٣ دقيقة ، ثم داتى دالاس بعد ٨ دقائق من الشوط الثانى ثم بيتر بروبلى .. وحكم المباراة طاقم يونانى بقيادة دمترياديس .. وكان موفقا للغاية ..

هتف الجمهور المصرى ضد المنتخب واتحاد الكرة وقال المعلق الانجليزى مارتن تايلور وهو ينقل المباراة لانجلترا ، ان الفريق المصرى اجاد .. والفريق الانجليزى استفاد من التجربة !



طارق يحيى — محمد عمر

٤/صفر هزيمة ثقيلة للفريق المصرى من الانجليز !

محمد عمر أهداهم هدفا .. والبطء سبب الهزيمة

كتب - سعيد عبد السلام

●● الشوط الاول بدأ بالنسبة للفريق الانجليزى قبل الفريق المصرى بنصف ساعة ، هو الذى قضاه هذا الفريق فى عملية التسخين والاحماء بطريقة حديثة حيث كان مع كل لاعب منهم كرة وكان اول من نزل الى الملعب مارك رايت القهير ومعه داتى ولسن وتبعهما الفريق فى الساعة الثانية و٢٥ دقيقة ! .

●● وبعد اجراء المراسم التقليدية وبدء المباراة: وجدنا فريق مصر يحرص على الدفاع ولايصل الى منطقة الهجوم ولولا ان كرة سبقت هاتلى الى الكورنر لشكلت هذه الكرة اول هجمة خطيرة على فريقنا برغم الاحتفاظ بالكرة فى اقدام مدافعينا .

هدف رائع

●● وبعد سلسلة من التلكؤ المصرى والبطء فى التفكير وصلت الكرة الى هاتلى بعد ١٥ دقيقة سدد قذيفة على ثابت ردها امام استيفن فسدد فى الزاوية على يمين ثابت الذى لم يحاول مرة اخرى فى ابعاد الكرة فاستقرت فى المرمى .. المسئول فى البداية محمد عمر الذى هرب منه هاتلى .. ولم يستطع ملاحقته !!

تحقيق التكافؤ !!

●● حاول الفريق المصرى مهاجمة انجلترا وتحرك طارق يحيى ومصطفى عبده لاول مرة بعد ان وصلت الكرة الى مهاجمينا وتبادلوا الكرات وسدد مصطفى عبده فى الاقدام ثم حول محمد حازم كرة على المرمى لحق بها حارس المرمى كورنر .. ثم سدد طاهر كرة ارتدت الى الهجوم .. وكانت اجمل فرصة .. من حازم الذى سدد بقوة ولكن الحارس شيلتون كان السد المنيع وتحقق التكافؤ بين الفريقين وان كانت سيطرة الفريق المصرى بعد الهدف الذى سجلته انجلترا كان واضحا . ولكن الفارق فى حراسة المرمى ؟!

واستعاد فريق انجلترا السيطرة وخرج ثابت من مرماه اكثر من مرة ليقوم بدور المدافع بقدمه ، وانتهت هذه الازمة بكرة ارضية وهو خارج مرماه .. انقذ القدر منها مرمانا حين مرت بجوار القائم !!

ومع استمرار التكافؤ الا ان فريقنا عابه الاحتفاظ بالكرة قبل ان تصل الى المهاجمين ثم تصبح فى حوزة الانجليز بمعرفتنا ويختبر ثابت فى كرة ارضية انقذها بعد ان اطلقها هاتلى . ويكرمنا لنكر بكرة طاشت فوق العارضة !!

هدف عمر !!!

●● وبطريقة المهاجم الخبيث استطاع محمد عمر ان يضيف بكرمه الحاتمى هدفا لانجلترا .. بيمينه وهو يحاول ان يعيد الكرة لثابت البطل الذى قام لاكثر من مرة بالدفاع عن مرماه بقدمه .. ولم يكن قد بقى على انتهاء الشوط الاول غير ثلاث دقائق .

الشوط الثانى

●● ومنذ اللحظة الاولى من الشوط الثانى وجدنا الفريق الانجليزى يسيطر على الملعب ويهاجم بعنف ولا نجد وسيلة للحد من الكرات المرفوعة من اليمين ومن إحداها دخل جارى لنكر فى كرة بقوة اسكنها مرمى ثابت البطل .. ويصبح غير مسئول عن هدفين من ثلاثة سجلتها انجلترا قبل مضى ١٠ دقائق من هذا الشوط ! .

وينقذ ثابت اكثر من كرة ولا تضيع من فريقنا أية فرصة ، لان الهجوم قلت فاعليته لحرص افراد خط الوسط على مؤازرة الدفاع دون القيام بالواجب الهجومى .. عندما تصبح الكرة فى حوزة الفريق المصرى !

ومع ان شيلتون كان موفقا للغاية فى الذود عن مرماه الا ان طاهر ابو زيد جعله عصبيا عندما ارسل عليه اكثر من قذيفة واحداها تمكن شيلتون من ابعادها بمقدرة .

●● وتتاح للفريق المصرى اكثر من كرة عندما انطلق محمد عمر من الجناح الايمن ومرر كرة عرضية لم تجد من يتابعها وهى تمر امام المرمى الانجليزى بمسافة ياردتين !

●● وتتاح الفرصة للفريق المصرى للتغيير والنتيجة ٣/صفر بعد ان قامت انجلترا بالتغيير وهى فى غير حاجة ويلعب جمال عبد الحميد مكان طاهر ابو زيد ، ونادرا ما رأيناه مع الكرة او رأينا الكرة معه !

●● ويمضى الفريق الانجليزى فى سياسة السيطرة على الملعب ومع هذا استطاع علاء ميهوب بطريقته الاندفاعية من الخلف ان يقتحم منطقة جزاء الفريق الانجليزى ويخرج له الحارس البديل الجديد فيلجأ علاء للمراوغة اكثر من مرة ثم استلم منه الحارس الكرة فى هدوء تام !!

هدف رابع مهزلة !

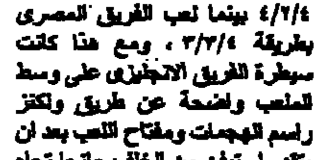
●● ويتسلم الفريق الانجليزى الكرة من منتصف الملعب ، وقبل ان يقترب من منطقة الجزاء ومن مسافة ٣٠ ياردة سدد والس الكرة بالمسطرة لتمر على يمين ثابت بجوار القائم ويصبح رصيد انجلترا ٤/صفر ..

ويمنع ثابت البطل الهدف الخامس أمام ضغط مستمر . بقبضة يده !

وما رأيناه من جمال عبد الحميد رأيناه من ناصر التليس الذى لعب مكان محمد حمزة .. تاها فى الملعب !!

وينقذ ثابت هدفا اخر من ضربة رأس لوالس امكن ثابت ان يمسك بها على مرات !

وتتاح فرصة لمحمد عمر ليسدد فينطح الكرة وهو غير مراقب ليعيدها الدفاع .. وتنتهى المباراة فى سلام ووئام .. والنتيجة ٤/صفر مع انه كان فى الامكان ان نسجل هدفين وان يضيعوا هم ايضا هدفين !!



فارق السرعة والخوف سبب الهزيمة الثقيلة

●● بالرغم من ان الفريق الانجليزى كان متأكدا من تفوقه قبل ان يلعب - الا انه امضى عشر دقائق من بداية المباراة فى جس نبض للفريق المصرى الذى يجهله وتحسبا لاية مفاجأة .. فالكرة ليس لها كبير ..

وانطلق لاعبو انجلترا ينفذون الواجبات المطلوبة من كل منهم، ويهاجمون بقوة ولعبوا بطريقة ٤/٢/٤ بينما لعب الفريق المصرى بطريقة ٣/٣/٤ ، ومع هذا كانت سيطرة الفريق الانجليزى على وسط الملعب واضحة عن طريق ولكنز راسم الهجمات ومفتاح اللعب بعد ان يتقدم استيفن من الخلف جانحا تجاه اليمين وهاتلى من جهة اليسار اثناء الهجوم حتى سجل استيفن الهدف الاول .

وكان المفروض ازاء هذه الطريقة .. ان يتقدم ربيع ياسين للمراقبة حيث كان خاليا خاصة والفريق الانجليزى يهاجم بلاعبين اثنين فقط !

ولم يكن مناسبا اطلاقا ان يتزرع ٤ مدافعين مصريين لتكون مهمتهم مراقبة اثنين فقط مهاجمين !

ولا شك ان اللاعبين المصريين لم يستطيعوا منذ البداية وحتى النهاية ان يجاروا اللاعبين الانجليز فى سرعتهم ، وذلك من الخوف وعدم الثقة بدليل انهم فى بعض الاوقات تخلصوا من هذه العقدة وهددوا مرمى شيلتون بالكرات العرضية الخطيرة التى كان يلعبها مصطفى عبده وطارق يحيى ، واستمر بعضها بدون فاعلية محمد حازم وطاهر ابو زيد ..

وعلى اى حال ، فان عدم التكافؤ فى السرعة يرجع الى طبيعة اللعب المصرى ، وطبيعة اللعب الاوروبى الى جانب ان فترة الاعداد للفريق المصرى غير مستكملة تماما .

جلال محمود

قالوا : لانجلترا عن الفريق المصرى بالتليفزيون !

●● حرصت على ان اجلس بجوار المعلق الانجليزى بالتليفزيون وهو ينقل الوصف التفصيلى للمباراة مع فريقنا .. ترى ماذا قال لجمهور انجلترا عنا .. وما رأيه فى لاعبينا !

●● قال ان الفريق الانجليزى يقبل هدية محمد عمر ويرحب بها عندما اضاف الهدف الثانى لانجلترا .. وان ولكنز كابتن الفريق يلعب وهو مصاب .. وان الحكم لم يفطن الى احتساب ضربة جزاء لصالح هاتلى عندما اعاقه حمادة صدقى فى منطقة الجزاء .

●● وعندما هاجم الفريق المصرى انجلترا . استبشر خيرا وقال : الفريق المصرى كما عهدناه . وان المباراة ستكون جيدة وبهذا يستفيد فريق انجلترا من الاحتكاك القوى .

●● وشجع المعلق الانجليزى شيلتون حارس المرمى وقال انه فوجىء بهذه الهجمات على مرماه وهذا لم يكن متوقعا .

وعاد المعلق يتحدث عن حمادة صدقى وقال : انه يذكرنا بمباراة مصر وايطاليا فى لوس انجلوس ، وهذا اللاعب مشهور بالعنف المتعمد .. ويجب ان يفطن الحكم اليونانى الى ذلك !

واثنى الحكم على كفاءة الفريق المصرى كأفراد وخاصة طاهر ابو زيد وعلاء ميهوب . ولكن الفريق بصفة عامة ينقصه التكتيك والخطة العامة التى يلعب بها حتى يبدو انهم « بدائيون » فى خطتهم .. ولا يتصرفون جيدا عندما لا تكون الكرة معهم :

« رضوان الزياتى »

حكمة

تبجح فى الكتابة كل وغد

فقبحا للكتابة والعمالة !!

عمالقة مصر

●● بعدت المسافة بين الجيل الحالى من الرياضيين ، وبين عمالقة مصر القدامى من جيل الرواد الذين رفعوا راية مصر عاليا منذ أكثر من نصف قرن .. يوم لم تكن أية دولة «غير أوروبية» تعرف شيئا عن الرياضة ، وكانت مصر هى الراية المرفوعة ، والقدوة التى تحتذى فى هذا المجال على مستوى العالم !

ولكى يستمد شبابنا من تاريخه قوة ، ويمضى الى الامام يحاول كسب الوقت .. ليقدم لوطنه الغالى .. مثلما قدم العمالقة .. نقدم كل اسبوع نموذجا رائدا .. ونبدأ اليوم بلاعب مصرى بهر الانجليز فى بلادهم .. فأين نحن من ذلك اليوم ..



بريشة الفنان فرج

●● بالرغم من أن اسرة حسين حجازى ريفية ، إلا أنه ولد فى حى الحسين عام ١٨٩٠ ، وجاء اسمه تيمنا بهذا الحى المبارك .. وكانت كرة القدم قد انتشرت فى الازقة والحوارى والاحواش بعد الاحتلال البريطانى عام ١٨٨٢ ، وقد اندمج حجازى فى بعض فرق الحوارى ، وأصبح بعد قليل بحكم شخصيته قائدا لهم ، وبالرغم من أنهم كانوا يلعبون بدون أحذية ، ويشمرون الجلاليب وليس للرياضة زى خاص إلا فى المدارس إلا أن عددا منهم من تفوق وذاع صيته ، من أمثال على الحسنى وأحمد سالم ومحمد رستم وسيد أباظه .. ومختار صقر . والتيتش الى آخر القائمة الذهبية !

لكن الذى لاينكر أن المدرسة هذبت أعصاب هؤلاء اللاعبين ، وكان للمدرسة السعيدية دور كبير فى هذا تليها الخديوية .. وكان منتخب مصر فى ذلك الوقت .. يتكون فى معظمه من لاعبى هاتين المدرستين ، اللتين كانتا يتنافسان كما الاهلى والزمالك الان !

وفى المدرسة تزوج الطالب حسين حجازى . فقد كان أبوه موسرا .. ومن السعيدية إنطلق الى إنجلترا ليكمل دراسته بعد أن رسب فى البكالوريا .. وهناك بهر الانجليز حين التحق بجامعة لندن بعد حصوله على شهادة تسمى الماتركوليشن وقد وجد كل المساعدة من المصريين الرياضيين المقيمين هناك .

وعندما أعلنت الصحف الانجليزية عن لاعب جديد فى قوته وموهبته إندفعت الجماهير نحو الملعب لتراه فى مباراة تجريبية لنادى ولوكش ولعب حجازى .. فكان حديث المجتمع الانجليزى كله كهداف قوى وصانع لعب بارز وأطلقوا عليه ساحر الكرة ، وبدأت المساومات بين كل الاندية والجامعات تستحوذ على توقيعه !

ثم التحق حجازى بجامعة كامبردج ، ونال منها جائزة التفوق الرياضى واضطرت انجلترا الى ان تغير إسم منتخبها الى منتخب «الواندرورز» الانجليزى وهى تسمية تسمح للاعب المصرى أن يكون عضوا فى المنتخب الانجليزى ، وكان حجازى أول مصرى يلعب لمنتخب إنجلترا . وبالمنتخب طافوا فى أوروبا ولعبوا عام ١٩١٢ أجمل المباريات وعلقت لافتات فى مدريد وبرشلونه باسم باسم حجازى .. وبعد إحدى المباريات استدعى الملك الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا حجازى المصرى ليهنئه على التألق ، ويسأله :

هل عندكم فى مصر لاعبون مثلك ..

ويقول : حجازى .. كثير .. كثير قوى :-

ويقول الملك : لو كان فى مصر ثلاثة مثلك لاكتسحتم جميع فرق أوروبا !

● ونحن نقول : رحم الله أيام حجازى .. فقد كنا أيامها وزارة شباب .. ولا مجلس أعلى للرياضة !!

مجرد ملاحظة

هذه "الكوسة" لصالح من ؟!

دعونا نتساءل .. هل يمكن ان تقيم منطقة من المناطق دورة لحكام جدد دون ان تعلن عن ذلك ثم تنظم الدورة «سكيتى» دون اخطار اندتها وتكتفى بالاتصال بالقرايب والحبايب ؟

● هل يمكن ان تتصور ان تقوم منطقة بتشكيل لجنة للحكام من بين هؤلاء الحكام المتقدمين الجدد والذين لم يمض على نجاحهم ساعات ؟

● وهل يجوز ان يقوم رئيس لجنة الحكام الرئيسية باستخراج بطاقات لهؤلاء الحكام الجدد ثم يختمها بخاتم يحمله فى حقيبته باسم منطقة اخرى ؟ هذا ما حدث مع الاسف - فى منطقة الغربية لتنس الطاولة - اللعبة الخفيفة .. الظريفة السهلة والتى يمكن ان يمارسها الناس جميعا حتى فى بيوتهم ؟!

● وباختصار نقول : ان السيد رئيس لجنة الحكام العليا لتنس الطاولة اتفق مع منطقة الغربية لتنس الطاولة لاقامة دورة للحكام الجدد حتى تتسع القاعدة - قلنا عال .. خير وبركة .. بعد ان ساهمت مديرية الشباب بالغربية فى تدعيم الدورة ! ولكن وضح ان الدورة اقيمت فى «السر» دون ان تخطر الاندية ولم تعلن المنطقة عن موعد ومكان الدراسة التى اختير لها من «الحبايب» ٢٤ دارسا .. وبالطبع نجح جميع المتقدمين .. ولم يرسب احد !

● وكان غريبا ومضحكا وشاذا فى نفس الوقت ان يقوم رئيس لجنة الحكام العليا الذى كان يحاضر بتقديم بطاقات للحكام الجدد من منطقة الغربية ويقوم بختمها بخاتم منطقة الاسكندرية !!

ثم قام مع المنطقة بتشكيل لجنة للحكام من بين الحكام الجدد متجاهلا اللجنة الموجودة والمشكلة بالانتخاب وحكامها ممن تزيد خبرتهم على ١٥ عاما وكانت اخر مباراة اشتركوا فى تحكيمها - بامتياز - بين الاهلى وغزل طنطا فى الدورى الممتاز ؟!

● التفاصيل كثيرة ومؤسفة .. والوقائع مخجلة .. ولما كنا ندافع عن اوضاع .. فلا داعى للتفاصيل وذكر اسماء فليس الهدف النيل او التشهير باحد .. ولكن من غير المعقول ان نكون كمن امسك بمصباح فى وضح النهار ليبحث عن الحقيقة .. والحقيقة واضحة .. ولعلها وصلت الى مسامع الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد !!

●● ملاحظة اخيرة : مع التعديلات الجديدة التى تعدها لجنة الشباب بمجلس الشعب اقترح ان تضيف بجوار اسم «النادى الرياضى» .. تأديب .. وتهذيب .. واصلاح ؟!

احمد عبد المهيمن

المخبر الرياضى

● احصائى الشحات شقيق اكرامى حارس الاهلى .. تقرر بصفة نهائية عدم ضمه الى قائمة فريقه (الزمالك) التى ستخوض مباريات بطولة اندية افريقيا القادمة .. وذلك بعد ان استقر الجهاز الفنى على اختيار اربعة اسماء فقط من بين الحراس الخمسة الموجودين بالفريق .. وهؤلاء هم عادل المأمور وعماد المندوه وطارق عبد العليم وايمن طاهر .

● احمد رفعت مدرب الزمالك السابق والمنتخب القومى الحالى للناشئين تحت ١٨ سنة .. قام هذا الاسبوع بدور الوساطة لانهاء الخلاف الذى كان قد تم مؤخرا بين اللاعب الدولى بدر حامد وعضو النادى توفيق زكى .. وسحب كل منهما المذكرة التى كانا قد تقدما بها يطالبان فيها بالتحقيق فى واقعة التشاجر بينهما .

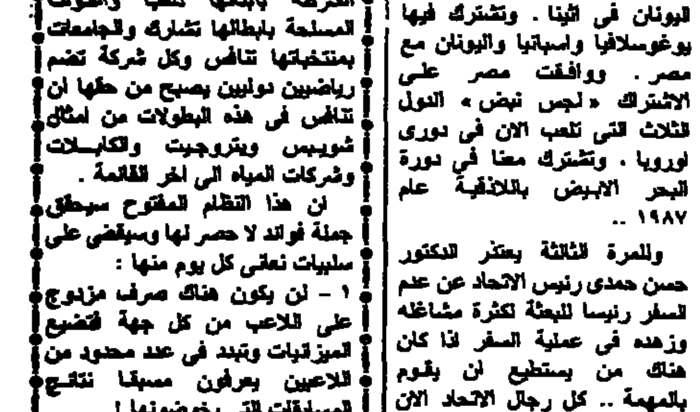
●● عاد بعد غيبة عامين بسبب الجراحة من اصابة فى الفخذ الايسر - علاء حمليط جناح ايسر النادى المصرى ومنتخب القناة .. وزاول تدريباته بجدية وروح عالية .. وبدا يستعيد لياقته .. وينتظر اشراكه فى المباريات القادمة للمصرى ..

●● اكد لاعب دولى فى كرة السلة بان الفريق القومى المصرى يبقى جدع لو حصل على المركز الثامن (٨) فى البطولة القادمة بسبب الصراع داخل الاتحاد !

على فكرة ممكن اشتراك مصر فى كاس العالم باسبانيا بعد شهرين اذا وافقوا على دخول ثالث افريقيا بعد زيادة العدد الى ٢٤ فريقا .

● ممثلة سينمائية صاعدة .. جمعتها الصدفه بلاعب كرة مشهور فى حفل عيد ميلاد صديق مشترك لهما تبادلا خلاله - على سبيل المجاملة - ارقام تليفوناتهما .. وكانت المفاجأة بعد ذلك هى المكالمات المستمرة من جانب الممثلة للاعب الكرة التى تسببت له فى احداث مشكلة كبيرة مع زوجته التى شكت فى وجود علاقة بين زوجها والممثلة .

● ابتداء من الموسم القادم ٨٧/٨٦ يلعب فريق العامرية ثلاث مباريات خارج ملعبه فى دورى الدرجة الثالثة حسب قرار منطقة الاسكندرية لكرة القدم والسبب ان تقرير الحكم انور التركى فى مباراة العامرية قد اثبت شغبا من الجمهور بسببه انهى الحكم المباراة قبل موعدها .



د . حسن حمدى

مصر تلعب مع : اسبانيا واليونان ويوغوسلافيا

● يلعب المنتخب القومى للكرة الطائرة فى المدة من ٢ الى ٦ فبراير القادم فى دورة دولية ودية تنظمها اليونان فى اثينا . وتشترك فيها يوغوسلافيا واسبانيا واليونان مع مصر . ووافقت مصر على الاشتراك « لجس نبض » الدول الثلاث التى تلعب الان فى دورى اوروبا ، وتشترك معنا فى دورة البحر الابيض باللاذقية عام ١٩٨٧ ..

وللمرة الثالثة يعتذر الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد عن عدم السفر رئيسا للبعثة لكثرة مشاغله وزهده فى عملية السفر اذا كان هناك من يستطيع ان يقوم بالمهمة .. كل رجال الاتحاد الان بلغوا من الزهد مبلغا نود لو اصبح سياسة متبعة فى كل الاتحادات .

.. مدير الفريق القومى فقط والمدربان و ١٢ لاعبا تتشكل منهم البعثة !

المنتخب القومى هرب من المنتخب العسكرى

● المسئولون بالمنتخب العسكرى لكرة القدم مندهشون من موقف افراد الجهاز الفنى للمنتخب القومى الذين رفضوا اقامة مباراة ودية بين الفريقين على الرغم من موافقتهم على اقامة مباراتين مع فرق اقل فى المستوى العام (كالقناة والاسكندرية) !!

والمعروف ان المنتخب العسكرى يضم مجموعة كبيرة من نجوم دورى الدرجة الاولى «ا» امثال هشام يكن ومحمد حلمى وطارق خليل ومحمد السيد واحسانى الشحات واسماعيل يوسف ومجدى طلبه وناصر التليس .. وغيرهم .

كلمات

●● لم نسمع ولم نقرأ عن بلد تشبث بنظام واحد لمسابقاته الرياضية ، يلف ويدور حوله دون تغيير إلا فى مصر .. وبكل اسف ، فإن هذا النظام الذى بدأ فى بداية هذا القرن واستمر حتى اوشكنا على نهايته ، هو الذى اخذت به الدول العربية عندما اصبح فيها رياضة بعد مصر بنصف قرن تقريبا ، وهى ان تغير هذا النظام الاحين تاخذ مصر المبادرة . لترى هل نجح الجديد فى مصر او فشل ؟!

نظام المسابقات الرياضية عندنا قائم على الاندية المشهرة المسجلة ، وفق قانون معين يصدر من جهات معينة . فإذا ارادت شركة ما ، ان تشترك فى مسابقة من المسابقات ، فما عليها إلا انشاء ناديا وتشهره ليخضع لهذا القانون .. ويصبح مثل اى ناد فى الحقوق والواجبات مثل المقاولون العرب والكروم واسكو والبلاستيك وطلعت حرب والمحلة وغيرها !! وكل هذه ومثيلاتها ماهى الا ديكور للمسابقات او قل : كومبارس .. يخدم الابطال ويعزف من وراء ستار ليتوج فى النهاية ذلك البطل الذى هو الاهلى او الزمالك فى معظم المسابقات ..

وليس ينبغى لمثلى وقد اوشك على الاعتزال ان يقصر فى ابداء راى يراه صالحا للخروج بالرياضة المصرية من القاع الذى هبطت فيه ونامت واستراحت .. بل عليه ان يصدع بما يرى .. طالما انه يؤمن بهذا الراى وانه مجرد عن الهوى والمصلحة او النفع الذى اصبح هدف الكثيرين .. فشعارى اليوم هو :

وان اليسر مثل العسر عندى
بايهما منيت فلا أبالى !

ومجمل القول : ان النظام الرياضى فى مصر اصبح كله غير صالح للزمان الذى نعيشه ! فقد حدث تغير اجتماعى كبير فى البلاد واصبحت الشركات هى مصدر القوة والثروة وهى القادرة على بناء الاستادات والصالات المغطاه فلماذا لا تكون هى محور المسابقات وركائزها !

لماذا لا تفتح الاتحادات ابواب مسابقاتها على مصاريعها لفرق الشركات فى كل لعبة .. مشهورة او غير مشهورة وان يكون لكل هيئة الحق فى الاشتراك فى المسابقة ... الشرطة بابنائها تلعب والقوات المسلحة بابطالها تشارك والجامعات بمنتخباتها تنافس وكل شركة تضم رياضيين دوليين يصبح من حقها ان تنافس فى هذه البطولات من امثال شويبس وبتروجيت والكابلات وشركات المياه الى اخر القائمة .

ان هذا النظام المقترح سيحقق جملة فوائد لا حصر لها وسيقضى على سلبيات نعانى كل يوم منها :

١ - لن يكون هناك صرف مزدوج على اللاعب من كل جهة فتضيع الميزانيات وتبدد فى عدد محدود من اللاعبين يعرفون مسبقا نتائج المسابقات التى يخوضونها !

٢ - لن يحتكر ناديان او ثلاثة كل البطولات ليس لكفاءة فى الادارة ولكن لحبس جملة اللاعبين كالوقف بين جدران النادى وعلى اللاعب ان يسعى لرزقه كالعصفور يلتقط مبلغا من النادى واخر من الشركة وثالثا من جهة عمل لا يمثلها بل يحصل على المال من جهة ويلعب لجهة اخرى !

٣ - ستصبح مهمة الاندية التفريخ لينتقل اللاعب بعد سن ٢١ سنة الى جهة عمل يمثلها ويضمن فيها مستقبله الا اذا اراد ان يستمر فى النادى فهذا حقه ..

٤ - ستعطى اللاعب فرصة التنقل وحرية الحركة بدلا من الضغط النفسى الذى هد كيانه وبدلا من محاولات ابتزاز النادى كلما تألق .. او رميه على الرصيف اذا غربت شمسه !

اننى اطلب فتح الباب عن طريق الاتحادات او قرارات ثورية يتبعه تنظيم للمسابقات وفقا للمستويات وما تراه الاتحادات .. وعندئذ ستحل مشكلة التمويل الرياضى عن طريق الشركات وبدلا من ان نقول خسرت كرة القدم نصف مليون فى الاهلى والزمالك سنقول .. انها حققت عائدا يفيد فى اعداد مراكز للناشئين تعوض نشاط المدارس ..

ودعنا من النعرة الكذابة .. والصراع بين ناديين واتركوا قاعدة المنتخبات تتسع واتيحوا للشركات فرصة الصرف على الرياضة من بنود الدعاية ..

واذا لم تصدقوا ان فى هذا حلا لمشكلة الرياضة المصرية فاسألوا فى اليابان او فى امريكا عن اسماء انديتها المتنافسة وسوف يأتيكم الجواب : ليس عندنا اندية .. بل شركات ! وحتى ايطاليا واسبانيا تحولت انديتها الى شركات مساهمة تعرف كيف تمول نفسها وتربح لانها لا تعرف اصلا سياسة المال السايب والتستر على الفساد والخضوع لرغبة المتشنجين والمتعصبين ..

ناصف سليم

شركة
أبو حمزه وحاتا
تقدم
على الحجار







مجتمع الطلبة .. مجتمع الطلبة

طلبة جامعة طنطا يطلبون دورا أكبر للاتحادات الطلابية

يلتقى الاسبوع القادم المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية ود. ... عيسى رئيس جامعة طنطا مع الطلبة المشتركين فى المعسكر التثقيفى الذى نظمته جمعية الشباب للنشاط الاجتماعى بالغربية.



فكرى عبد الحميد

استمر المعسكر لمدة اسبوعين وناقش خلاله الطلاب اسلوب سداد ديون مصر ومساهمة القطاع الطلابى فيها وطالبوا بوضع لائحة تنظم دور الحرس الجامعى فى حراسة المنشآت فقط واعطاء اتحادات الطلاب فعالية اكثر وان تكون المساهمة فى سداد الديون عن طريق مشروعات انتاجية.

معسكرات طلابية لاعداد القادة

تنتهى بعد غد دورة اعداد القادة الشباب والتى يشترك فيها طلاب الجامعات بمركز اعداد القادة وينظمها المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

كما ينتهى اليوم معسكر العمل الطلابى الذى نظمه مركز شباب الجزيرة واشترك فيه مائة طالب من طلبة الجامعات بالقاهرة وحلوان والازهر.

باقى ستون يوما ولم يصرف الدعم

باقى من الزمن شهران على امتحانات نهاية العام الجامعى بكلية تجارة طنطا ورغم ذلك فانه بدون حسابات كلية التجارة لا تعرف حتى الآن لم يتم صرف الدعم لطلبة الكلية رغم صدور كل الكتب.

١٥٠ من اعضاء هيئات التدريس يناقشون قضايا الجامعة

تنتهى اليوم دورة اعداد القادة التى نظمت لهيئات التدريس بالجامعات وحضرها ١٥٠ مدرسا ومدرسا مساعدا بالجامعات المختلفة.

التقى الدارسون فى الدورة بالرئيس مبارك وبالوزراء والقيادات السياسية والتنفيذية. وناقشوا قضايا العمل الطلابى داخل الجامعة واساليب التربية السياسية والكتاب ومشاكل الجامعات المختلفة.

الطالبات الوافدات يناقشن تعلم اللغة العربية

تناقش على مدى الاسبوع القادم. مائة طالبة وافدة بجامعة الازهر مشاكل الطالبات الوافدات وذلك بمعسكر ابى بكر الصديق الذى افتتحه د. الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف اول امس.

يضم المعسكر طالبات من الدول الاسلامية والعربية ويناقش كيفية المشاركة فى اعداد القيادات الطلابية لدولهن وطرق تعلم اللغة العربية والدعوة الاسلامية.

د. السعدى فرهود

بناء مستقبل مصر

يخطىء بعض كتابنا عندما يستعملون فى كتاباتهم كلمة «اعادة بناء مصر».. فمصر لم تهدم فى اى يوم حتى نعيد بناءها.. والافضل ان نقول: بناء مستقبل مصر.

هشام محمد الاقداحى
ليسانس آداب - الاسكندرية

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود.. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

رسالة الأسبوع
اتحاد عمال .. أم اتحاد مديرين ؟!

سوف نختار كل اسبوع رسالة تتضمن قضية عامة لنعطيها مساحة اكبر نسبيا من غيرها.. وهذه الرسالة هذا الاسبوع بعث بها المحامى ماهر احمد زكى.

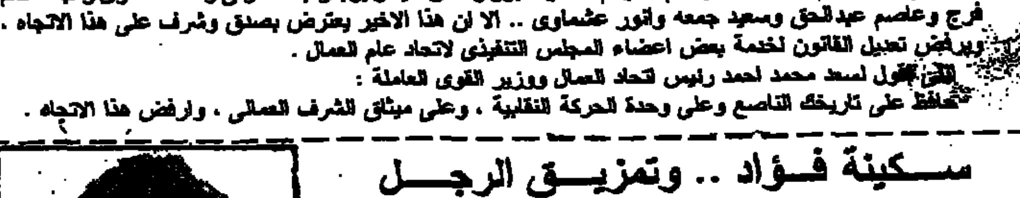
مر اربعة واربعون عاما من عمر الحركة النقابية العمالية المشروعة وثلاثون عاما من عمر اتحادها العام.. وقفت قياداتها خلالها شامخة تتحدى كل من يقف ضد مصالح الطبقة العاملة.

وقد كانت الحركة العمالية دائما ضد تفصيل القوانين من اجل خدمة اشخاص معينين.. فلمصلحة من تجرى الآن محاولة تعديل المادة ١٩ من الباب الثالث لقانون النقابات العمالية لكى تسمح لشاغلى الوظائف العليا بالترشيح للنقابات العمالية لتمثيل العمال ؟!

ان الفقرة (هـ) من المادة ١٩ تقول بباب عضوية المنظمات النقابية:
الايكون من تنطبق عليهم شروط العضوية الفئات التالية:
١ - العاملون المختصون او المفوضون فى ممارسة كل او بعض سلطات صاحب العمل فى القطاع الخاص.
٢ - العاملون الشاغلون لاحدى الوظائف العليا فى الحكومة ووحدات الحكم المحلى والهيئات العامة والقطاع العام.
٣ - «رؤساء واعضاء مجالس ادارة القطاعات والهيئات والشركات فيما عدا اعضاء مجالس الادارة المنتخبين عن العمال.»

ونحن نعلم ان الذين يضغطون ويلحون لاحداث هذه الخطيئة فى حق الحركة النقابية المصرية هم مجموعة من المستفيدين من التعديل.. وان شئنا الدقة فهم الذين سيرقون خلال هذه الدورة، بل واكثرهم خلال هذا الشهر ان لم يكونوا قد رقوا بالفعل لدرجة مدير عام.. وهم محمود دبور وحسن عيد وابو بكر جاد المولى واحمد عماوى وعبد المنعم فرج وعاصم عبد الحق وسعيد جمعه وانور عشماوى.. الا ان هذا الاخير يعترض بصدق وشرف على هذا الاتجاه. ويرفض تعديل القانون لخدمة بعض اعضاء المجلس التنفيذى لاتحاد عام العمال.

اننى اقول لسعد محمد احمد رئيس اتحاد العمال ووزير القوى العاملة:
حافظ على تاريخك الناصع وعلى وحدة الحركة النقابية، وعلى ميثاق الشرف العمالى، وارفض هذا الاتجاه.



سكينة فؤاد .. وتمزيق الرجل

يبدو ان الكاتبة سكينة فؤاد أخطأت فى عنوان كتابها «ترويض الرجل» فالعنوان الوحيد الذى يناسب مادة الكتاب هو «تقطيع الرجل» ووضعه فى اكياس بلاستيك!

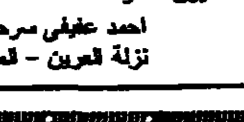
فتحى محمد منصور
كوم النور - ميت غمر

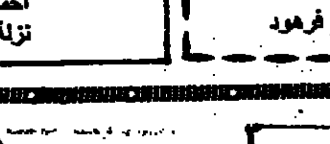
سكينة فؤاد

حاسبوا الكبار

تترك تجار الجملة.. ونحاسب تاجر التجزئة.. ياسادة.. حاسبوا الكبار.. يلتزم الصغار!

زكريا الحيوى
درشابة - البحيرة





قدامى الاهلى والزمالك

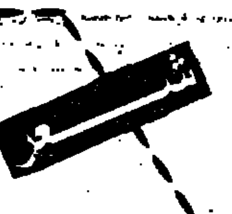
اقترح اقامة مباراة بين قدامى الاهلى والزمالك قبل مباراة الناديين لسداد ديون مصر.

احمد عفيفى مرجان
نزلة العرين - المنيا

سؤال لسيادة الوزير

أسأل وزير الكهرباء الذى يطالبنا بخفض استهلاك الكهرباء: اين لمبات ٢٥ و٤٠ و٦٠ وات.. وهى الاقل استهلاكا للكهرباء ؟! لقد اختفت من الاسواق!

محمد عبد المنصف الاحمر
اشمون - منوفية



سهيب

ربنا يجعلنا غلابة!

تاجر كبير

موظف

سقوط المدربين الاجانب

سقط المدرب الاجنبى فى مصر بدرجة «مرفوض».. والدليل نتائج اندية الزمالك والاتحاد والمقاولون فى الدورى.

لماذا لايصدر اتحاد الكرة قرارا بالاستغناء عن المدربين الاجانب مثلما اصدر قرارا مماثلا بالنسبة للاعبين؟ سمير رشاد محرم
بورسعيد

حسن عيدون

الناس .. فوق البنزين

اؤيد حملة «الجمهورية» لمنع اقامة عمارات سكنية فوق محطات البنزين.. لماذا نترك دنيا الله الواسعة، ونضع الناس فوق الخطر؟ محمد محمد سيد احمد طه
النبابيق - المنصورة

الحسنة الوحيدة

الحسنة الوحيدة للقناة الثالثة.. انها بدأت بدون مسلسلات عربية.

احمد حسن سيد
التامين والمعاشات باسيوط

«الجمهورية» بتتكلم عربى

ابعث بتحياتى الى «الجمهورية» على ماكتبته فى افتتاحيتها يوم السبت ١١ يناير الحالى عندما قالت «لابد أن تدرك امريكا أن ليبيا دولة عربية، ولن يقبل احد فى العالم العربى اى مساس بأمن الشعب الليبى مهما كانت الخلافات بين الحكومات العربية» فهذا هو الموقف العربى الحق.

احمد ماهر مراد
مدرس بصان الحجر - شرقية

الدين يقول لك
الحلال والحرام فى زخرفة المساجد

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر:

● يسأل م.ح.م، من ادكو بمحافظة البحيرة قائلا:
هل صحيح أن زخرفة المساجد وفرشها بالسجاد والحرير أمر لايقره الدين؟

●● يجيب الشيخ مسلم:
المطلوب فى المساجد ألا يكون فى بنائها وزخرفتها مايشغل المصلى عند الصلاة، فإذا كانت الزخرفة من النوع الذى لايلفت نظر المصلى ولايسرق هذا النظر الى التأمل فلاشىء فيه، وقد يعمد المهندسون الى زخرفة المسجد من الخارج أما من الداخل فيتركونه بلا زخرفة.

لكن الزخرفة فى هذا الزمان اتخذت فى الفن الهندسى للمساجد لاضفاء الروعة والبهاء عليها، ولامانع منها اذا كانت بعيدة عن مرمى بصر المصلى كأن تكون على جدران المسجد فوق مستوى رأس اطول الرجال قامة كأن تكون فى رؤوس الاعمدة ومافوق مستواها من الجدران وفى الاسقف والقباب والنوافذ العالية والابواب، ذلك لاننا نرى أن مثل هذه الزخرفة اذا كانت بعيدة عن الاسراف فى المال وفائضة تكاليفها عن الحوائج الضرورية فلاشىء فيها، بل قد تبعث على احياء فنون ازدهرت فى العصور الاسلامية عالية الشأن فى الفكر والحضارة وتطبيق شرع الله، وهى بذلك تصبح قطعة من التاريخ الحضارى للمسلمين الذى ينبغى لهم أن يعودوا الى قيمه ومثله.

اما السجاد الذى تفرش به المساجد، فالمطلوب فيه ايضا الا تكون زخرفته من النوع الذى يشغل المصلى عن خشوعه، والافضل أن يكون خاليا من الزخارف سدا للذرائع، وألا يكون من الحرير. والله أعلم.

الرضاع المحرم

● يسأل محمد ابراهيم احمد، مجند بالقوات المسلحة، قائلا:
رضعت مع ابن عمتى، ورضع أخى الاصغر مع بنت عمتى، فهل يجوز لى الزواج من بنت عمتى التى رضع معها اخى، علما بأننى لم أرضع معها؟

●● يقول الشيخ مسلم:
قاعدة تحريم الزواج بالرضاع أن من يريد الزواج اذا اجتمعا على ثدى واحد يحرم الزواج بينهما سواء كان رضاع كل منهما فى نفس الوقت الذى رضع فيه الاخر، أم كان الوقتان متباعدين..

وأن يكون عدد الرضعات خمس رضعات مشبعات فى سن الرضاع.

هذه هى القاعدة التى عليها الفتوى اخذا بمذهب الامام الشافعى لانه الايسر على الناس، والاكثر دفعا للحرج.

مع العلم بأنه يحرم من الرضاع مايحرم من النسب طبقا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد يحدث الا يلتقى اثنان على ثدى واحد ومع ذلك يحرم الزواج بينهما كأن تكون إمرأة مع ولد شخص على ثدى واحد، فتكون هذه المرأة عمة هذا الشخص من الرضاع لانها اخت ابيه رضاعا ومن هنا تحرم عليه زواجا، وهكذا يقاس على بقية المحرمات من النسب للتحريم من الرضاع. والله أعلم.

مصافحة النساء

يسأل مجدى عبدالحميد مكرم بكلية زراعة المنوفية قائلا:
هل هناك احاديث واردة فى النهى عن السلام باليد على النساء الاجنبيات؟

●● يقول الشيخ أحمد حسن مسلم:
يقرر الفقهاء أن جسم المرأة عورة ماعدا الوجه والكفين، أما فيما يختص بالمصافحة فاذا كانت المرأة مسنة معمرة، وكان اللمس بعيدا عن النية الخبيثة فى المصافحة فلاشىء فيه، وان كان الافضل أن تكون المصافحة بحائل كمنديل أو مايشبهه، وقد كان النبى صلى الله عليه وسلم إذا أخذ البيعة على النساء يقول فى نهايتها: «قد بايعتكن»، ولايمد يده للمصافحة، حيث إن من سنته صلى الله عليه وسلم أنه كان لايصافح النساء..

ومن هنا فالافضل شرعا أن عدم المصافحة والاكتفاء بالتحية لفظا مع غض البصر والبعد عن الاجنبيات دفعا للشبهات، ولنا اسوة فى هذا النمط الذى كان يفعله النبى صلى الله عليه وسلم لانه عندما أخذ البيعة من النساء لم يصافحهن فى نهايتها كما سبق.

ولما كانت السنة هى اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم وأفعاله واقراراته فان مانفعله يتمشى مع السنة فى جزئية من جزئياتها الثلاث، وهى فعله صلى الله عليه وسلم.

وكما قلنا فى بداية القول ان المصافحة للمرأة المسنة العجوز الكهلة لاشىء فيها لانتفاء الغرض السىء والله أعلم.

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه: محسن الخياط

للنادى كلمة

● كان يوم الثلاثاء الماضى يوما له مذاق خاص. فقد ارتبط باول لقاء بين اسرة تحرير النادى وبين لفيف من الادباء تحمل مشاق السفر من اجل هذا اللقاء.. احسست ساعتها بان دفء اللقاء عوضنى عن برودة الاوراق التى يحملها البريد.. فقد تحول اللقاء الى ندوة مفتوحة.. ناقش فيها الادباء العديد من القضايا.. احسست فيها ان الباب فى طريقه الى ان يتخذ مسارا اكثر حيوية واكثر تعبيرا عن الادباء.

لم يكن فى ذهنى ان يتحول اللقاء الاسبوعى الى ندوة.. فقد كنت اضعه فى اطار التعارف.. وتقديم بعض الملاحظات على الاعمال التى ترد للباب.. لكن الادباء انفسهم قطعوا علينا الطريق وحولوها الى ندوة بالفعل.. كل منهم يريد ان يقرأ عملا وان يستمع الى رأى من الجماعة فيما يقول.. وان يناقش ما يقدمه الباب من اعمال.

ووجدتها فرصة.. ان يتحول هذا اللقاء الذى اردته لقاء عابرا - الى ندوة.. الى عمل حى يثرى الباب بما يتضمنه من مناقشات وبما يحمله من اراء ومقترحات ولم يكن امامنا الا ان تكون عند حسن ظن الادباء.. بان نفتح لهم الابواب من اجل ندوة اسبوعية يجسدون فيها اراءهم.. ويطلقون احلامهم من خلال الباب الذى تصنعه اقلامهم..

انت اخترت الغربة
اجهضت البسمة
وزعت الوجع الرابض
فى منحنيات الوجه
على ارصفة التيه
وبين مقاهى المدن
المختارة
ابحرت كثيرا وكثيرا
اشرعت العينين
تفتش عن صدق
تبحث عن لغة
تنطق صمت المخلوقات
لتفتش فى افئدة الليل
فتصبح من فرسان
العصر
على اعتابك
يجلس كل القادة
- يا حسناء النيل
هل يعطينى الشعر
مفاتيح الجنة
ام يفتح ابواب
الوهم الدوارة
والافواه ازدحمت
باللغط المتآمر
فوق وسائد
بهرجة الاضواء
المنقادة
- كلماتك يا ولدى
ان شربت من طمى النيل
وذاقت طعم الجوع
ستنبت فى صدرى
دفئا وقلادة
- يا حسناء
الام تهيىء عشا
تحلم بالعائد
بين يديه
ثمار الرحلة
لاتعرف انى
اخترت الغربة
لاابغى العودة

ردود فى كلمات

- اشرف ابو الهول - الاسماعيلية:
● قصتك "اغتيال" فيها لقطة جيدة واسلوب متمكن ولكنك اغرقت الحدث فى كثير من التفصيلات والاستطرادات فضلا عن انك كشفت مغزى القصة فى النهاية فادخلتها فى دائرة مباشرة.
- احمد يوسف حافظ - القاهرة:
● عشان بلدنا لم تخرج من اطار النظم الخالى من الاحساس.
- صلاح عتريس عبد الله - كلية الالسن:
● تعبيرك عن تجاربك الشعرية فيه الكثير من المباشرة حاول القراءة وعمق احاسيسك.
- محمد حسين عبد العزيز - الاسكندرية:
● تجاربك ما زالت فى بدايتها وتحتاج لمزيد من القراءة.
- مختار عبد الفتاح عياد - كفر الدوار:
● «عتاب بالجوابات» مليئة باخطاء الوزن، واحب ان اذكرك ان الشعر العامى ليس معناه الخروج عن كل قواعد الشعر من لغة ووزن وتجربة قوية.
- عيد الشعراوى - كفر الدوار:
● هذا ليس شعرا بالمرة لكنه نثر مسجوع - اقرا اكثر لتعرف كيف يكتب الشعر.
- احمد التهامى قاسم - طنطا:
● صدقنى لم افهم قصتك «هروب» الاغراق فى الرمز والتغريب لايتم بدون هدف او لمجرد استعراض العضلات.
- عبد الباسط احمد السياحى - امبابة:
● انت تملك الموهبة الزجلية - ارسل لنا قصيدة اخرى.
- سليمان محمد سليمان - كفر الشيخ:
● تجربتك جيدة ولكن اخطاء الوزن قاتلة.
- على محمد احمد مكى - طنطا:
● قصيدتك عبارة عن قطعة مدرسية لاتخرج عن كونها نظما اخطا الوزن واللغة.

شعر

تخطينا بهذه القصيدة عددا من القصائد التى تنتظر النشر لما فى هذه القصيدة بالذات من تجربة قوية واستخدام جيد للحوار الدرامى بين الشاعر وحسنائه التى اسلمته لحلمه والضياع وهو العاشق الابدى فى محرابها

الوقوف على حد المصير!!

لاابغى قربان القسمة
- يا ولدى
للشعر ضحية
ومذاق الكلمة
يدنيك الى
الفجوة والنجمة
- صلواتى منسية
- يغفرها الرب
فسبح بالحمد
وزد للفجر
ستخصب فيك الحكمة
- والمرأة يا
حسناء
- المرأة يا ولدى
سيف وسحابة
يخرج من كفيها
موج البحر
وعصيانك للرب
فحاذر
« فالمرأة غابة »
يا الله
لست اقامر بالكلمات
انت المرفأ والمرسى
فالخمد فى صدرى
حب الاقمار
وعشق الربات
وطهرنى
من معبد تمثالى
يا الله
تعبت كل مسافاتى
فامنحنى شطا وجسورا
فالبحر دماء
والريح سموم
والبوح ذنوب
والارض بلا مأوى

كمال ابو النور
طوخ قليوبية

قصة قصيرة



موت

لم يكن النوم قد تمكن من السيد «رابح الحوت» حين احس بقشعريرة خفيفة تسرى فى اذنه اليسرى، مد يده من تحت الغطاء وحك اذنه برفق وواصل نومه.. لم تمض دقيقتان حتى عادت القشعريرة مرة ثانية. تململ فوق السرير وادخل راسه تحت الغطاء.. وعاد للنوم. ولكن القشعريرة اقتحمت اذنه مرة اخرى.. اخرج راسه من تحت الغطاء وعرك اذنه بشده ثم غمس سبابته فيها يديره فى حركة نصف دائرية شعر بهدوء.. غاب تحت الغطاء ودفن راسه فى الوسادة وتكور كالجنين.. وحاول ان ينام.

مرت عشر دقائق لم يحدث خلالها شىء، بدا الاطمئنان يدخل اليه ارتخت اعصابه المشدودة.. عاد لوضعه الطبيعى.. تمددت رجلاه واستقرت يداه بجواره وتهيأ لنوم عميق. ولكن قبل ان يغيب عن الوعى دهمت القشعريرة اذنه كالمس الكهربى، انتفض.. دفع الغطاء بيديه ورفعه بقدميه.. اضاء النور واندفع نحو المرآة المعلقة على الجدار المقابل، اقترب بوجهه وواجه المرآة بالجانب الايسر منه، ضغط على اذنه اليسرى من الخلف فبرزت امامه واضحة، اغمض عينه اليمنى، لم يكن هناك شىء غير طبيعى، اذنه فى مكانها وبنفس حجمها مسحها برفق كان ايضا ملمسها طبيعيا، ظهر عليه شىء من الهدوء تحول للسرير.. انتابته لحظة خوف سريعة تردد قليلا.. اقنع نفسه انه فى حاجة للتبول.. ذهب لدورة المياه ثم عاد لفراشه.. اعاد تنظيمه واطفأ النور وتمدد بهدوء، شد الغطاء عليه وبدا كما لو كان سيبدأ النوم الآن فقط..

سكنت الحركة وغلف الغرفة الصمت التام واخذت انفاس السيد (رابح الحوت) تنتظم رويدا رويدا مضت نصف ساعة كان عقله خلالها لايزال متيقظا رغما عنه يفكر فى شىء هلامى قبل ان تدهم القشعريرة اذنه مرة اخرى، هب مذعورا.. اتسعت عيناه تحملقان فى الظلام مرتعبا، بدت حبات عرق فوق وجهه اضاء النور بكلتا يديه المرتعشتين واندفع نحو المرآة شبه مترنح، كرر ما فعل فى المرة الاولى ولكن بشىء من العصبية والقلق يعكسان رعبا لانهائيا من المجهول، كانت اذنه طبيعية تماما ولكن الاطمئنان لم يقترب منه، كان القلق قد تخلل كل كيانه وتمكن منه، نظر لاذنيه كما لو كان يكتشف وجودهما لاول مرة، لم يجد اى اختلاف بينهما، ما عسى ان يكون هذا؟ غادر المرآة وهو فى اشد الاضطراب كأنه كان ساقطا من اعلى قمة فى العالم ولكنه لايعرف متى يصطدم بالارض.

لم يعرف ماذا يفعل، مرت لحظة قبل ان يشعل سيجارة، فتح باب الشرفة المتصلة بالغرفة لم يبال ببرودة الجو الشديدة، وقف فى منتصف الشرفة يدخن بعصبية شديدة، حاول ان يدخل الهدوء الى نفسه متطلا بأثر السيجارة.. ثم اقترب من حافة الشرفة واستند عليها بمرفقيه ينظر للحياة وهى تحتضر فى الثانية بعد منتصف الليل.. استمر على هذا الحال ساعة كاملة يفكر فى اشياء لانهائية لم يشعر بالقشعريرة اللعينة، اخذ شىء من الاطمئنان الظاهر يبدو عليه.

بوعى وبغير وعى ماتت فكرة ان ينام تلك الليلة، عاد لغرفته وترك النور مضاء، ذهب الى المطبخ وصنع فنجانا من القهوة واتى بالصحف والمجلات وكومها امامه فوق مكتبه وجلس يقلبها، قرأ فى السياسة والرياضة والازياء والفاكهة، ارهقته القراءة فشعر بملل يتسرب اليه، خاف ان يسلمه الملل الى النوم، فتح صفحة الكلمات المتقاطعة فى جريدة قديمة كيفما اتفق.. بعد قليل نظر فى ساعته كانت الرابعة الا ربعا. شعر بتفاؤل.. نهض وصنع كوبا من الشاى وذهب للشرفة مرة ثانية. كانت الحياة قد بدأت تدب فى الشارع

ومع اخر رشفة من كوب الشاى ظهر عليه النشاط فجاة، اندفع عائدا الى غرفته توقف فى منتصفها وفرك كفيه وتلفت حوله.. نقر بسبابته على صدغه فى حركة خاطفة.. ثم تناول المنشفة وهرول الى الحمام لوقع صوته بالغناء.. لم يتم اغنية واحدة، خرج من الحمام بادى النشاط والاقبال على الحياة اعد افطاره وجلس يتناوله بشهية مفتوحة.

فجاة احس بشىء ما فى اذنه.. لم تكن القشعريرة ولم يكن الما.. تراءى له انه وهم، اكمل افطاره بهدوء ونهض وارتدى ملابسه واتجه للمرآة متجاهلا تماما ما حدث فى الليلة الماضية، وقف يمشط شعره اصطدمت يده عفوا باذنه اليسرى. ما هذا؟ لم يشعر باى احتكاك بها، توقف عن تمشيط شعره ولمس اذنه اليسرى برفق لكنه لم يشعر بملمس يده عليها، فركها برقة سرعان ما تحول الى حك عنيف ولكنه لم يشعر بشىء.

انتابه ذهول وهلع لا حد لهما، تغيرت سحنته وتبعثرت نظراته، وترنحت خطوته وهو يتجه للمقعد القريب منه.. اذن فقد شلت اذنه وفقدت الاحساس انها تسمع ولكنها لاتحس.

هب من جلسته.. سوى شعره بيديه واندفع خارجا.

لم ينجز السيد «رابح الحوت» اى عمل فى ذلك النهار.

قطع الطريق عائدا فى صمت تام غائبا عن كل ما يدور حوله وما ان دخل منزله حتى اندفع للمرآة مباشرة وتحسس اذنه.. انها لاتزال فاقدة الاحساس.. يا الهى ما العمل الان؟ وقبل ان يغادر المرآة لفت نظره شىء حاول ان يتبينه دون جدوى، تفرس فى اذنه مليا لكنه لم يعثر على شىء، واجه المرآة بوجهه كله.. يا للهول.. كانت اذنه اليسرى اكبر قليلا من اليمنى. تقهقر الى الخلف ثم تقدم مرة اخرى وادار وجهه عدة مرات محاولا ايهام نفسه ان ما يراه وهما، حاول ان يجعل وجهه فى وضع بحيث تظهر اذناه متساويتين، لكنه لم يتمكن من ذلك.

لم يتناول السيد «رابح الحوت» غذاءه.

اغلق كل شىء فى الغرفة واسدل الستائر حتى باتت الغرفة فى ظلام دامس، ودون ان يخلع ملابسه غاص فى سريره وراح فى نوم عميق.

استيقظ السيد رابح الحوت فى الثامنة مساء.. وحين مد يده يتحسس اذنه خرجت من فمه صرخة مدوية كانت اذنه تملأ كفه.. اندفع نحو المرآة كالمجنون.. وقبل ان يبلغها تسمرت قدماه.. لاحت اذنه امامه بشكلها الرهيب.. تراجع الى الوراء والتصق بالحائط.. ثم جحظت عيناه فى رعب قاتل.. كانت اذنه تكبر امامه.. صارت اعلى من رأسه.. تهدلت على كتفه.. فجأة.. اندفع الى المطبخ.

محمد على عبد الرحمن
الغردقة - البحر الاحمر
دار المعلمين والمعلمات

صحح لغتك

يقولون: يجب التلميذ املاء نفسه بمطالعة، والصواب: يجب التلميذ ملء الفراغ بالمطالعة لان فى العربية ملأ الفراغ، وليس فيها املاء الفراغ.

ويجوز ان تقول: ملأت الاناء بالماء او ماء او من الماء، قال تعالى «لأملأن جهنم منكم اجمعين».

اما الفعل املأه فمعناه: سبب له الزكام، فهو مملأ (مملوء) نادر، والقياس مملأ، واملأ النزع فى قوسه يعنى: جذب وترها بشدة، وقد يأتى الاملاء مصدرا للفعل: املى على سكرتيرته رسالة املاء: اى: القاها عليها لتكتبها.

عثمان عبد الله

حكاية جريمة

السيارة الحمراء

نهض «عبد الحميد» من جلسته .. اضطره القلق الى ارتداء ملابسه بسرعة .. وخرج الى الشارع .. الى اقرب تليفون .. لم ينتظر دوره .. اعتذر للوقوف بأنه يحتاج التليفون لامر جد خطير .. لكن لا احد يجيبه على الطرف الاخر .. الصوت متقطع فى اذنه .. الرنين مستمر .. ولا احد يرد .. معنى ذلك ان جميع من فى «الجهاز» قد انصرفوا .. لكن زوجته لم تعد حتى الان .. الساعة تقترب من السادسة .. لم يجاوز موعد حضورها ابدأ الرابعة والنصف . انها تغادر عملها فى مدينة نصر فى الثالثة .. وتستغرق رحلتها ساعتين حتى تصل الى منزلها فى شبرا الخيمة .. تعود دائما لتجده فى المنزل ينتظرها .. يصل قبلها فطريقه من عمله بميدان التحرير للمنزل سهل ميسور ..

وصعد عبد الحميد الى شقته تسبقه لهفته ، لعلها حضرت اثناء وجوده بالخارج .. ولم يجدها بالداخل .. لم يجد سوى طفليه .. انتقل قلقه اليهما .. ظل يجوب حجرات الشقة .. ينظر لساعة يده .. مرات ومرات ، ويقارن عقاربها بعقارب ساعة الحائط .. ابنه يتطلع من النافذة .. وابنته تتدلى من الشرفة .. يترقبان وصول امهما .. ومرت الدقائق عشرا .. كأنها شهورا بل سنوات .. حتى صرخ طفله ! «ماما جت يابابا» .. اسرع اليه .. اعاده لئلا يسقط من الشرفة .. ووجدها انها هى زوجته «نادية» تكاد تتعثر فى مشيتها لاندفاعها وعجلتها ..

ودخلت «نادية» وتعلق بها طفلاها .. لم يمهلها «عبد الحميد» حتى تلتقط انفاسها اللاهثة من فعل صعودها المتسرع للسلالم .. وعاجلها سائلا : «اتأخرتى ليه ياهانم» ... ولم تجبه زوجته انما بكت .. ظنت ان دموعها المتفجرة سوف تجعله يفهم ، او يتركها تهدأ .. لكنه اعاد سؤاله لمسامعها .. ان لم تكن قد سمعته : «قلت لك اتأخرتى ليه يا .. » .. ولم تتركه يكمل ردت فى عصبية : «انت عارف المواصلات .. انت بتيجى من التحرير .. انما انا باجى من مدينة نصر .. والجامعة فتحت والمواصلات زحمة .. ومش عارفه اركب» .

بلا شك النقاش معها سوف يجره الى نقطة النهاية .. فى اغلب مناقشتهما يقترح عليها ان تترك عملها وتتفرغ لاعمال المنزل ولرعاية طفليهما .. وردها التقليدى .. انها تحقق ذاتها فى عملها والاهم انها تساعده فهو يحتاج لراتبها للانفاق على المنزل .. فراتبهما معا نيف ومائة جنيه .. وتحفزت لمواجهته قالت له : «بدل ماتقولى اتأخرتى ليه .. هات لى عربية .. شوف جارتنا .. مرات البقال جوزها جاب لها عربية غير عربيته وعندها فيديو وشقتها كاملة .. » . ويرد «عبد الحميد» مستاء «ياستى ده كان بقال صغير وربنا يعلم جاب الفلوس منين .. بيتاجر فى العملة ولاحاجة تانية .. وحول محله لتجارة المستورد .. هوه احنا زيه .. » . ويصل النقاش بينهما الى نقطة الذروة باتهامها له : «انت اللى كسلان .. شوف لك شغلانة بعد الظهر بدل قعدتك .. انت بتشتغل فى بنك علم عجبك فى ايه .. انتقل بنك استثمارى .. زملاتى عندهم كل الكماليات .. وخليك قاعد كسلان» . ويبتعد «عبد الحميد» عن ناظريها ، هاربا من مواجهتها ، متعللا بانه ليست له خبرات ، ولايجيد من اللغات ، مايتيح له الانتقال لبنك استثمارى ..

تمر الايام واصبح تأخرها فى العودة لمنزلها عادة مستديمة لها .. وحكاياتها لزوجها عما اضفته جارتها لما يمتلكن من كماليات متعددة .. وانها تعانى منهن .. حتى جارتها زوجة البقال الفقير .. اصبحت زوجة صاحب شركة تصدير واستيراد بعد تغير حاله .. تراها واقفة على محطة الاتوبيس وهى فى سيارتها تنظر اليها بتعال وتأفف .. لاتدعوها لتركب معها فى طريقها لتسهل عليها جزء من عذابه ..

وذات يوم عادت «نادية» من عملها وجدت زوجها يجلس ارضا امام حقيبة يصف فيها اعداد ضخمة من الاوراق المالية من فئة العشرين جنيها .. قال لها انه اقترض مبلغا من صديق له ، مقاول .. وانه سوف يدخل فى عمليات البنك .. وجلس يعد النقود .. وزوجته تنام وتستيقظ تتطلع الى ما انتهى منه .. حتى قبل الفجر بقليل وصل للورقة الاخيرة .. ان لديه فى منزله الان عشرين الف جنيه .. واخفى الحقيبة فى جوف دولاب ملابسه ..

فى الصباح وصل الى عمله فى البنك متأخرا .. لقد عرج فى الطريق على اقاربه : فكرى ورجب ومجدى وعبد العظيم .. طلب منهم ان يزوروه فى البنك فى مواعيد متفرقة انه يحتاجهم ، سوف يمنحهم اوامر صرف باسمائهم بأموال يستحقها فى عمليات يقوم بها مع البنك . لكن محظور عليه كموظف علم لجراءها .. البنك يسلف الفلاحين ، ومتعهدى التوريد يتعامل معهم لما هو الموظف فى البنك فلا ..

وحرر «عبد الحميد» اوامر صرف لهم .. ادعى انهم متعهدين يتعاملون مع البنك .. وان ماحصلوا عليه هو قيمة تأمين دفعوه لقبول اشتراكهم فى عمليات التوريد .. وسحبوا اكثر من مائة الف جنيه .. واعطوها له .. اقنعهم انها تخصه وشركاء له فى عملياته .. وانه اضطر لاستغلال اسمائهم لحظر تعامله مع البنك .. فهو موظف به ، بالحسابات والعملية سهلة .. ودفتر اوامر الصرف تحت يده ، لايراجعه احد .. ورئيس الحسابات رجل طيب يثق فيه ، يوقع له دون مراجعة ..

ودخل «عبد الحميد» عالم الثراء .. اشترى لزوجته كل الكماليات .. والملابس والهدايا لطفليه .. مايحتاجون ومالا يحتاجون .. وطلب من زوجته ان لاتذهب الى عملها فى ذلك اليوم .. فهو يجهز لمفاجأة لها وعليها ان تنتظرها .. لكنها اخبرته بمفاجأة اخرى قالت له انه تم نقلها الى مجلس المدينة .. لتعمل بجوار منزلها وافقوا على طلبها .. وصمت ولم تفهم ماذا اصابته ..

وتوجه الى توكيل افخر السيارات .. هناك لف ودار .. ومن اكبر طرازاتها اختار .. بى ام دبليو حمراء .. وجلس داخلها يجربها .. تخيل زوجته بجانبه ، وطفليه فى المقعد الخلفى ، يوصلها لعملها ، والطفلين لمدرستهما .. ويعيدهم ، يجدهم فى انتظاره .. فى انتظار سيارته الحمراء .. كل زملاؤه وزميلاتها وفى الشارع سوف يحسدونه .. نعم سوف يخرس من يتفوه عليه .. له ميراثا فى نجع حمادى ارضا عن والده ، باعها واستثمر اموالها فى مشروعات .. وقطع المسئول عن البيع عليه افكاره ، واقحم خيالاته .. «بثلاثة وعشرين الف جنيه» .. رد «عبد الحميد» : «مش مهم الفلوس موجودة» .

دخلت السيارة الحمراء الى شبرا الخيمة الى ذلك الحى الشعبى حيث يسكن «عبد الحميد» .. واستطلع الجيران والاطفال ماذا يريد ذلك الثرى صاحب السيارة وكانت مفاجأة لهم .. انه جارهم «عبد الحميد» .. وتقدموا يباركون له ما اقتنى .. ورد عليهم دون ان يسألوه : «احسن حاجة الواحد ينزه نفسه .. ميراث والله عن ابويا .. ارض بعتها .. وقلت اتزه نفسى ومراتى والعيلين .. »

ونزلت زوجته وطفلاهما .. داروا حول السيارة تحسستها زوجته .. وانفجرت ضحكاتها رغما عنها .. لم ترد على جارة لها تباركه ، وفى عينيها حسد واستفهامات .. ولماذا ترد وهى صاحبة اغلى واحسن سيارة لا فى الشارع بل فى الحى كله .. واصطحبهم «عبد الحميد» ثلاثتهم فى جولة فى شوارع القاهرة .. عبر بهم النيل واتجه الى الهرم .. ودعاهم على عشاء فاخر باحد الفنادق .. واستلفت زوجته بثقة ولم تنصت الى ما قاله لها قال انه عمل بنصائحها .. ادارت رأسها لمعة اضواء الليل وانعكاساتها على السيارة الحمراء ..

وفى اليوم التالى استيقظ «عبد الحميد» واسرته قبل انبثاقة فجره .. استعدوا للقيام بنزهة يوم كامل بالسيارة .. وعدهم بقضائها فى القناطر .. واعدوا وجهزوا .. وقبل خروجهم بلحظات .. طرق الباب بعنف لم يعهدوه فى تلك الساعة المبكرة .. وجل «عبد الحميد» وارتد للخلف وطلب من ابنه الصغير ان يفتح للطارق .. انهم هم بالتأكيد جاءوا ليمسكوا به .. لكنه لم يكن يتوقع حضورهم بهذه السرعة .

واصطحبوه فى سيارته الحمراء وعشرين الف جنيه خبأها فى دولاب ملابسه الى حيث يحققون معه .. فعلها احد اقاربه الاربعة . شك فيما قاله له ، واتجه الى احد مسئولى البنك ليتأكد من صحة امر صرف القيمة تأمين بعدة الاف من الجنيهات .. دونه باسم قريبه .. ليحصلها منه بعد صرفها من الخزينة .. واكتشف المسئول ماوجرى فى الخفاء .. وابلغهم .. فتعقبوه وتأكدوا .. والدليل السيارة وبذخه ..

ووصل «عبد الحميد» الى سجن طرة ليقضى خمسة عشر عاما يعمل خلالها فى الاشغال الشاقة بعيدا عن زوجته وطفليه وعن السيارة الحمراء فقد خصصتها النيابة لاحد كبارها ، حقق معه لطمعه فى ان يكون له ولزوجته ذات يوم سيارة ..

فــادى متــولى

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة شريف بالمستعمرة الغربية ببلقاس الشيخ السعيد محيى شريف

والد المحاسب فهمى السعيد محيى شريف برئاسة مركز بلقاس والمهندس الدسوقى السعيد محى شريف وعلي السعيد محيى شريف بكلية الشريعة والقانون وشيعت الجنازة امس

البقاء لله وحده

طايل الشبشيرى الصحفى بايتاى البارود يحتسب عند الله شقيق حرمه المرحوم

الاستاذ محمد احمد عامر

رئيس قسم العقود سنترال ايتاى البارود والد سامح بعمر مكرم الثانوية وشقيق السيدة كاميليا احمد عامر ناظرة مدرسة كفر الشيخ مخلوف وابن عم المهندس حمدى امين عامر بمديرية الزراعة بدمنهور وخال احمد طايل بايتاى البارود الثانوية ونجلاء طايل بالثانوية بنات وقريب ونسيب عائلات عامر وعطيه بدمنهور والاسكندرية وصالح بفرتوى وشيبه والفخرانى والديب وجاد الله وعصر والنبقل وعشبة والحوفى والدرينى ورفعت وشيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس وانا لله وانا اليه راجعون تلغرافيا طايل الشبشيرى ايتاى البارود

مدرسة بيلا التجارية بنين

تشاطر الزميل بسيونى على محمد الاخصائى الاجتماعى الاول الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة

مدرسة ابو المطامير المسائية

تنعى والد الزميله مارى دميان

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة مفيدة محمد عبد الهادى حرم الحاج سعيد بيومى صاحب مسرح الاسكندرية ووالدة انور سعيد وكيل نقابة الصحفيين وصبحى مدير مسرح بارك وناصر المدرس بابو ظبى وسمير وكيل فرع تويدور وجمال الصحفى بوكالة انباء الشرق الاوسط وحرم فهمى عبد المجيد المدير السابق بمكابس القطن ومحمد الجندى مهندس بالمعاش واحمد سعيد التاجر والمرحومة شقيقة المرحومين المهندس عبد المنعم زكريا عبد الهادى وحرم المرحوم حسن رشدى واحمد رشدى والمرحوم يحيى بدرى وعادل رشدى مدير شركة فوكس للادوية وسمير رشدى المدير العام بشركة الاقطان وجدة كل من القبطان خالد انور سعيد وابراهيم النائب بجريدة الجمهورية وحسين فهمى التاجر والملازم اول ياسر سعيد بالقوات البحرية وحرم عاطف العشرى وحرم محمد التركى مدير مصانع تيجر ومحمد فهمى وسامى سعيد الطالبين .

سيد سالم والعائلة

يشاطرون الحاجه نبيله بكر والحاجه نوال بكر الاحزان لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بمناجم شركة النصر للفوسفات بالسباعيه

تنعى فقيدها الزميل المرحوم عبدالمنعم حسنين يوسف عضو مجلس ادارة الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم رابع التعليمى بكفر الدوار

موجه القسم ونظار وهيئات التدريس بمدرسة المصنع

مدرسة المهدى

مدرسة رابعة العدوية

مدرسة شدوان

مدرسة النهضة الحديثة

مدرسة النهضة الجديدة

مدرسة كفر سليم الصباحية

مدرسة كفر سليم المسائية

يشاطرون الزميلة هدى نصر الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء

رئاسة مركز شربين الادارة الهندسية

مدير الادارة الهندسية والمهندسين والعاملين بالادارة يشاطرون الزميل المهندس احمد دويدار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الدلنجات الثانوية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ رمزى البسومى الاحزان لوفاة والدته

المجلس الشعبى المحلى لمدينة المحمودية بحيرة

يشاطرون الزميل الدكتور احمد سالم الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة ناصر الابتدائية بالمحلة

اسرة المدرسة تشاطر الزميله نهاد نظمى اسحاق الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة سنترال بلبيس

تنعى ببالغ الحزن الزميل محمد عشور بالهندسة وللاسرة خالص العزاء

عزاء لآل الخطبه وجاد المولى بالتل الزوكى

السيد المعبدى الصحفى واخوته عبد العال الباحث القانونى بالمساحة العسكرية وحلمى احمد المدرس بطما وآل المعبدى يشاطرون اصهارهم آل الخطبه وجاد المولى بالتل الزوكى الاحزان لوفاة العمه العزيزه المرحومه

حرم المرحوم احمد حسين

والدة الحاج عبد اللطيف واخوته المرحوم على وفواد ومحمد وعبد العزيز التجار والمزارعين بالتل الزوكى وحلمى المحاسب ببنك الائتمان الزراعى وحرم عبد الرحمن محمود ويدعون الله ان يسكن الفقيدة فسيح الجنات ويهب الجميع الصبر والسلوان

التوجيه المالى والادارى بمديرية كفر الشيخ التعليمية

يشاطرون الاستاذ فتحى سلام الموجه الاول الاحزان لوفاة المرحوم صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تفتيش الاميرية الجديدة التعليمى

نظار وناظرات ومدرسو ومدرسات القسم يشاطرون السيدة الفاضلة امتثال على موجهه القسم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

دمنهور الثانوية بنات

تشاطر الاستاذ توفيق خميس الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة

بنك قرية الجزاير

يشاطر الاستاذ ابراهيم العريان والاستاذ حلمى زيد مدير البنك الاحزان لوفاة والد الاول وخال الثانى

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المرحوم الاستاذ محمد العطيفى

بقلوب خاشعة مؤمنه بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بوافر الشكر والتقدير للمتفضلين بمواساتهم بالحضور او بالبرق وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١/٣٠ بتلاوة اى الذكر الحكيم والعنوان شارع الريس حسين ٣٨ بين السرايات الدقى

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العامل بالشركة يشاطرون الزميل محمد على عثمان بالادارة الهندسية الاحزان لوفاة والدته ويشاطرون الزميل محمد محمد حماد بادارة العمليات الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدتين الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

اسرة مدرسة الناصر الابتدائيه الصباحية بالسويس

تشاطر الزميله وداد محمد احمد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة جصفا الابتدائيه الجديده تشاطر الزميل محمود طه عبد المقصود لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميل جاد المولى السمانى المدرس بام المؤمنين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة ام المؤمنين بدمنهور

تشاطر الزميل جاد المولى محمود السمانى لوفاة والده للفقيد الرحمة

الذكرى السنوية الخامسة للمرحوم/ حسنى بشير

تحى الاسرة ذكراه السنوية يوم السبت الموافق ٨٦/٢/١ بمنزل الاسرة ٩٨ شارع مصر اسكندرية شبرا البلد بتلاوة ايات من القران الكريم

الوحدة المحلية بسنهور بحيرة

رئيس الوحدة والعاملون يشاطرون الزميل محمد محمد ضيف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

عواد امين قاعود

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد من الاسى والحزن الزميل

ميشيل نجيب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

إعلانات صغيرة

مزادات

تعلن شركة اطلس العامة للمقاولات

بيع بالمزاد العلنى

جلسة الاحد ٨٦/٢/٩ - ١٢ ظهرا

بمخازن الشركة ببهتيم

٣٠ سيارة ماركات مختلفة واوناش ومقطورات وكراكات ٤٤ خلاطه ودنير وهزاز وحله خرسانة مواتير ماكينات توليد كهرباء ومياه طلمبات ابواب وشبابيك ١٤٨ طن خشب موسكى وبونتى ١٢٩ طن حديد خردة ٤٠٠ طن حديد وصفيح خردة وكمر وكاوتش داخلى وخارجى كهنه ومستعمل واشياء عديدة اخرى للمعاينات تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

تعلن الشركة التجارية للاخشاب

عن بيع كبير بالمزاد العلنى

جلسة الاحد ٨٦/٢/١٦ - ١٢ ظهرا

١ شارع ست الملك الوريان

الاسكندرية

اولا جمالونات فرع الاسكندرية ١٥٠٠٠ قطعة قرميد مرسيليا

٢١٦ متر مكعب تشباين

١٩٦ متر مكعب قلليسرى

ثانيا اخشاب كسر وشرك بالفروع ٢٥٠٠٠ عروق اطوال ٧، ٨، ٩ متر ٢٣٠٠٠ لوح وغطاء كونتر

٢٢٠ طن بياض وسويد وفولجا ٧٥ طن طبالى .. ٤٢ قطعة ابواب وبلكونات كامله تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة بالاسكندرية والخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

تعلن شركة القاهرة العامة للمقاولات

بيع بالمزاد العلنى

جلسة الاثنين ٨٦/٢/١٠ - ١٢ ظهرا

بمخازن الشركة الرئيسية بعين الصيرة

والمعاينات بعمليات الشركة بالاسكندرية ٢٧١ طن حديد تسليح خردة تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

مزايدات

شركة حلوان لالات الورش مصنع ٩٩٩ عين حلوان بيع ماكينات ومخلفات تشغيل واصناف راكده جلسة يوم ١٩٨٦/٢/٨

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن بيع الاصناف الاتية :-

ماكينات (مخارط - مثاقيب - تجليخ - فرايز - مقاشط) مستعمله مستغنى عنها قطع غيار (ميكانيكا - كهرباء) جديدة خاصة بالماكينات المستغنى عنها والكلاركات والعربات

سيارات ركوب مستعمله

الات حاسبة وكاتبة وماكينة تصوير

مخلفات تشغيل (خشب طرود - خراطة الومنيوم ، نحاس اصفر وبرونز ، زهر) اطار كاوتش خارجى وداخلى - احجار تجليخ كهنة - فضلات صلب ومواسير بطاريات حامضية للسيارات والعربات الكهرباء انواع مختلفة اجهزة اطفاء ودواليب كاردكس - زيت عادم وجديد براميل فارغه معبيه - حديد تسليح ناتج تشغيل - بكر بلاستيك مقاسات - مهمات خاصة بجهاز الحساب الالكترونى كهنه - قطع غيار سيارات وماكينات كهنة - بكر كابلات خشب تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب/ مدير عام التموين والمخازن وسيتم فتح المظاريف بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/٨ الساعة ١٢ ظهرا مصحوبا بتامين دخول المزاد وقدره ثلاثمائة جنيها

ويمكن الحصول على شروط البيع من مقر الشركة بعين حلوان نظير سداد مبلغ ٣ جم للنسخة الواحدة وبالبريد ٣.٥٠٠ جم والمعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية

ولن يلتفت الى اى عطاء الا لمشترى كراسة شروط البيع ولديه البطاقة الضريبية وسدد التامين الابتدائى

مناقصات

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

قطاع الاعمال التكميلية ٣٥ شارع عرابى الدور الثانى

يعلن عن حاجته لتوريد دائرتان تليفزيونيتان مغلقتان من النوع الملون

١ - تسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٣٠ فقط ثلاثون جنيها لاغير

٢ - تصحب العطاءات بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

٣ - جلسة فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٦/٢/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا

٤ - يشترط فى الشركات المقدمة ان تكون وكيلا معتمدا للشركة المنتجة بطاقة س ١٤ وكلاء تجاريين وان يكون لها مركز خدمة معتمد للدوائر التليفزيونية المغلقة وان يكون لها سابقة اعمال مماثلة

٥ - لن يلتفت للعروض التى ترد بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف او الغير مستوفاة للشروط او التى ترد بالبريد وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

أختام مفقودة

فقد ختم عظيمة محمد الشناوى بالشناوى شربين وليبحث مدينة وجددته

إجتماعيات إضبارية

جمعية ام المؤمنين للاسكان التعاونى

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لانتهاء مدة عضوية المجلس الحالى فى المدة من ١٩٨٦/٢/١ الى ٥ منه ويومى ٦ ، ٧ للطعون

وتقدم الطلبات للسيد عبدالله النجار عضو مجلس الادارة بمقر الجمعية من ١٠ صباحا الى ٥ مساء بمدينة نصر ٢٠ شارع نور الدين بهجت من مكرم عبيد المنطقة الثامنه او بمقر عمله

يعلن مجلس ادارة مدرسة مصر الجديدة القومية بتريمف عن فتح باب تجديد عضوية السادة اعضاء الجمعية العمومية خلال اسبوع من تاريخه بطلب كتابى بمقر الجمعية بالمدرسة ويسقط حق من لم يتقدم بطلب التجديد خلال المدة المحددة

رئيس المجلس محمد الباز

رئيس نيابة

الجمعية التعاونية الاستهلاكية المنزلية للعاملين بشركة حلوان للصناعات غير الحديدية م ١ ٦٣ سابقا تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة الجمعية التعاونية اعتبارا من ٢/٨ وحتى ١٩٨٦/٢/١٣ على نموذج الترشيح المعد لذلك بمقر الجمعية ٣٤ شارع حيدر باشا بحلوان فى المواعيد الرسمية للجمعية

محافظة السويس

تعلن فى المناقصة العامه عن توريد الاصناف الموضحة بعد

١ - عدد ٣٠٠ طن تش ارز عدد ٣٠٠ طن دريس ثمن النسخة عشرة جنيهات فتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/١٥

٢ - عدد ١٨٧٥ طن عليقه خضراء ثمن النسخة خمسة جنيهات فتح المظاريف ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٢/١٦

وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مائتان مليم بخلاف ٥٠٠ خمسمائة مليم اجرة ارسال بالبريد لكل مناقصة على حده وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لا يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية

رئاسة مركز ميت غمر

تشهر عن اجراء مناقصة عامة لتوريد وتركيب مجموعتين ديزل وكهرباء لعملية خفض منسوب مياه الرشح بميت ابوخالد مركز ميت غمر تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب وكيل الوزارة رئيس مركز ميت غمر مقابل خمسة عشر جنيها

وتقبل العطاءات بمقر الوحدة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/١٥ داخل مظروف مغلق مع تقديم تامين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددتين وسابقة الاعمال ٨٦/٢١٩٧

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٠/١١/١ تكونت شركة تضامن باسم محمد على ابراهيم ابو العيس وشريكته بدرب نجم لتجارة الادوات المنزليه والكهربائيه والاجهزة الكهربائية برأسمال ٩٠٠ جنيه والادارة للطرفين مجتمعين او منفردين مدتها ٥ سنوات قابله للتجديد وسجل ملخص العقد برقم ٩ لسنة ١٩٨٦ بمحكمة الزقازيق الابتدائية

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/١١/١٩ القضية ١٩٨٤/١٠٥ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق نوال سعد السيد عبدالرحيم من اسامة احمد الخطيب طلقة بائنه

تعديل شركات

تعدل عقد شركة توصية بسيطة حسن احمد عبدالرحمن وشركاه باضافة الخردوات والهدايا الى النشاط وسجل برقم ١٩٨٦/١١٨ جنوب القاهرة كما تعدل البند الرابع عشر من العقد وفى حالة وفاة احد الشركاء يحل ورثته محله مع استمرار الشركة وسجل برقم ١٩٨٦/١١٩ بمحكمة جنوب القاهرة

محافظة الدقهلية مديرية الاسكان والمرافق اعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية استكمال الوحدة المتكاملة بدار المعلمين والمعلمات بالمنزلة .

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٢/١٥ موعدا لفتح المظاريف .

تطلب نسخة الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن مقابل سداد مبلغ وقدره (٣٠ جنيه) ثلاثون جنيها ويضاف مبلغ (١ جنيه) واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

يشترط أن يرافق العطاء تأمين مؤقت بواقع ١٪ (واحد فى المائة) من اجمالى العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وكذا صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة والسجل التجارى وسابقة الاعمال محددة لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية .

وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب .

الادارة العامه لمشروعات تطوير الرى بطنطا

اعلان

عن مناقصة لمقاولى القطاع العام والقطاع الخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ٩ مارس ١٩٨٦ عن عملية انشاء كوبرى ملاحى ضلفه واحده على خوازيق بيننو على تفريعة بحر شبين ك ٣٠٠ . داخل مدينة السنطه ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطنطا بتقديم طلب على ورقة دمغة فئة المائتان مليم نظير دفع مبلغ ١٠٠ ج (مائة جنيه) بخلاف جنيه واحد اجرة البريد

وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق التامين المؤقت وقدره ١٪ واحد فى المائه من مجموع العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبطه باية شروط او اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه ٨٦/٢١٧١

احكام قضائية

محكمة الجيزة الابتدائية

حكمت المحكمة فى القضية رقم ١٩٧٦/٩ اجانب بجلسة ١٩٧٧/٦/٢٨ بتطليق سهير حسين محمد من عباس اسد الله وجهانى الايرانى الجنسيه طلقة بائنه

مركز شباب الزاوية الحمراء يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لبناء دور ثان مسرح وقاعات جلسة فتح المظاريف السبت ٨٦/٢/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بالمركز بمساكن الزاوية الحمراء تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مائه جنيه للنسخة ويشترط لقبول العطاء ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين وسابقة الاعمال وتامين ابتدائى ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع

محافظة السويس

تعلن فى مناقصة عامه لتوريد ماكينة عجين ومعدات والات ورش للمخابز وقد تحدد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٢/١٩ لفتح المظاريف وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مائتان مليم مقابل سداد مبلغ ٥ خمسة جنيهات ثمن النسخة بخلاف ٥٠٠ خمسمائة مليما اجرة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية

وزارة الرى الادارة العامة لمشروعات ترعة السلام مبنى مجمع الرى بالمنصورة اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات ترعة السلام بالدور الثالث بمبنى مجمع الرى بالمنصورة محافظة الدقهلية حتى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ عن مناقصة انشاء عدد ٤ اربعة اقمام (مغذيات) من ترعة السلام لتغذية المناطق المستصلحة بجنوب بورسعيد وسهل جنوب بورسعيد محافظة بورسعيد

وتطلب الشروط والمواصفات بمكتب الادارة بطلب على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريدمبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها للنسخة الواحدة باليد خلاف ١ جنيه (واحد جنيه) فى حالة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية

وعلى مقدم العطاءات يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا ١٪ واحد فى المائه من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائه عند رسو العطاء

على ان يرعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطه باعمال اخرى وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

كما وان لحكام لائحة المناقصات والمزايدات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ تعتبر مكملة ومتممه لاحكام هذه المناقصة .

هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل



الجمهورية

بقلم محسن محمد

منذ أن احتلت إسرائيل أراضى ثلاث دول عربية . وفى كل عام يرفع المسئولون العرب شعارا يقول :

– هذه السنة آخر فرصة للسلام .. فاما أن ننتهزها أو ضاع السلام ولن يتحقق .

وكان العرب يشيرون بذلك إلى الانتخابات الامريكية . فإذا كان الرئيس الامريكى فى الدورة الثانية لحكمه قيل :

– الرئيس الامريكى أصبح متحررا من الاصوات اليهودية والضغوط الصهيونية ولايستطيع – طبقا للدستور الامريكى – أن يرشح نفسه للانتخابات وهذه مناسبة لاتعوض .

وإذا كان الرئيس الامريكى يبدأ حكمه فللعرب يرون ضرورة التعجيل بمحادثات السلام قبل أن يبدأ الرئيس الامريكى الاستعداد لمعركة الانتخابات القادمة .

وفى أغلب الاحيان كانت إسرائيل تعمد إلى التسويف فتضيع الفرص .. أو هكذا نظن .

الان وجدت إسرائيل أن الشعار العربى يصلح للتطبيق .

أعلن شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل خلال رحلته الاخيرة لاوربا أنه يريد السلام وأن على العرب التفاوض معه قبل سبتمبر القادم أى قبل أن يتسلم إسحق شامير رئاسة الوزارة طبقا للاتفاق المعقود بين حزب العمل ومجموعة ليكود والتى تنص على أن يتولى زعيما الحزبين رئاسة الوزارة الاسرائيلية بالتناوب .

ويقول شيمون بيريز ، أو تقول دعايته أنه مرن وصادق النية فى قضية السلام أما شامير فقد كان معارضا لاتفاقية كامب ديفيد وهو متشدد يفوق مناحم بيجين .

ورأى شامير من ناحيته وضع العراقيل أمام محادثات السلام ولكن بأسلوبه وطريقته .

وضع شروطا مستحيلة لقبول التحكيم فى طابا وقال أنها صفقة واحدة تقبلها ، أو ترفضها مصر .

وقال شامير :

– مرت سبع سنوات على إتفاقية كامب ديفيد ولم يتحقق السلام الشامل ولابد لمصر من أن تحقق مبدأ العلاقات الطبيعية تماما مع إسرائيل .

وقال :

– القائم بأعمال السفير المصرى فى إسرائيل يظهر على شاشة التليفزيون الاسرائيلى بينما لم يظهر السفير الاسرائيلى أبدا على شاشة التليفزيون المصرى .

وأشار شامير تلميحا إلى أنه من الافضل لمصر أن تتقبل شروط طابا باعتبار أن هذا هو ما أمكن للحزبين الوصول إليه ..

ومعنى ذلك أنه إذا جاء إلى الحكم فانه سيكون أكثر تشددا .

وهكذا إتفقت أحزاب إسرائيل على إستغلال ماكنا نعلنه نحن العرب من أن آخر فرصة للسلام ستضيع .

والفرق بين النظرية العربية والنظرية الاسرائيلية أن إسرائيل تريد فرض السلام – كعادتها – وبطريقتها بإعتبار أن الشروط القادمة ستكون مهينة أكثر !

والاسرائيليون نلجحون دواما فى إنتهاز الفرص ، كل الفرص والابتزاز بإسم الحرب .. وبإسم السلام ! .

إسرائيل فى جنوب أمريكا

كيف تكسب إسرائيل الدول ؟

لنأخذ دولة مثل هندوراس – فى أمريكا اللاتينية – نقلت سفارتها إلى القدس .

إسرائيل باعت إلى هندوراس السلاح منذ عشرة أعوام .

ولاتبيع إسرائيل السلاح الذى صنعته بل تبيع كل الاسلحة القديمة التى أشترتها إسرائيل من فرنسا والمانيا الغربية وكذلك الاسلحة السوفيتية التى أستولت عليها إسرائيل فى حروبها مع العرب وفى لبنان .

وهندوراس لاتريد أسلحة متقدمة لتحارب دولا أخرى . بل تريد سلاحا تقاوم به العصابات التى تقف ضد الحكومة وتحاول قلب نظام الحكم .

ومايسرى على هندوراس يسرى أيضا على السلفادور التى نقلت سفارتها أيضا من تل أبيب إلى القدس .

وعندما لاتستطيع حكومة الولايات المتحدة – لاى سبب – معاونة الثوار فى نيكاراجوا فان إسرائيل تتكفل بذلك .

وما تفعله إسرائيل لاأظن دولة عربية تستطيع ممارسته والقيام به ..

إن اليد الاسرائيلية الطويلة لاتقتصر على منطقة الشرق الاوسط وافريقيا بل تصل أيضا إلى أمريكا اللاتينية .

وعندما يطالب العرب الولايات المتحدة بموقف متوازن بينهم وبين إسرائيل فانهم يحلمون !

المدارس المنتجة

نحن فى مصر تحاول إقامة القرى المنتجة ، أى القرى التى تحول نفسها بأن يتحول كل بيت ، وكل أسرة ، إلى الانتاج من خلال إمكاناتها الذاتية .

ولكنهم فى بريطانيا الان يحاولون تحويل سبعة الاف مدرسة ثانوية إلى مدارس منتجة .

والمشروع يشرف عليه الوزير المسئول عن الاعمال الصغيرة ، أو صغار رجال الاعمال .

ويهدف المشروع إلى أن يقوم كل طالب بين سن الرابعة عشرة والثامنة عشرة ، بالبدء بعمل تجارى داخل المدرسة . وليس شرطا أن يكون لكل طالب مشروع خاص ، بل أن يشرف طالب واحد على هذا المشروع .

وطلب إلى المدرسين عندما يقومون بتدريس الرياضيات والاقتصاد أن يوجهوا إهتمام الطلاب إلى الحقائق التجارية بدلا من العلوم التجارية .

ويقول الوزير المختص : أن هناك إمكانات ضخمة للمدارس بشرط أن تعمل على أساس قومى وتنتج سلعا صغيرة مفيدة يقبل عليها الناس .

وقد بدأت العملية فى بعض المدارس ثم رؤى أن تعمم على نطاق واسع فاستغلت كل مساحة فضاء من الارض داخل المدرسة للزراعة أو لصنع اللعب أو إطارات للصور أو أى شىء .

ولاأظن أن الاعتمادات التى خصصتها الحكومة لهذا الغرض ضخمة بل إنها ٤٠٠ ألف جنيه على أن يسهم – الطلبة بإمكاناتهم الذهنية وقدرتهم على العمل .

الزوجة : ماأقدرش أسيب التليفون باكلم ماما ! .

ويقول الوزير المختص أيضا :

– هناك بطالة تنتظر الطلبة بعد إتمام التعليم ويجب أن يؤهلوا للعمل من الان لحسابهم حتى لاتضيع سنوات الدراسة فى دراسة علوم نظرية فحسب قد لاتنفع الطلاب فى ظل إقتصاد ينكمش .

والسؤال الان :

– ألا يمكن البدء بتجربة مماثلة على نطاق صغير فى بعض المدارس الفنية فى مصر .

جهاز أونطة

تعيد الدول الكبرى الان تقييم أجهزة كشف الكذب بعد ماتبين من أنها لاتقدم الحقيقة كاملة فإن إبرة الجهاز لاتتحرك كما ينبغى .

ثبت أن البعض يجيب على الاسئلة من أسنانه لامن عقله وقلبه وأعماقه ولذلك فان الابرة لاتشير إلى أنه يكذب فهو يخفى إنفعالاته الصادقة .

وثبت أن بعض أصحاب الاعصاب التالفة يكتشف الجهاز كذبهم مع أنهم يقولون الصدق . ولكن إضطرابهم يجعل الابرة تشير إلى أنهم يكذبون .

والنتيجة أن الجهاز أيضا يكذب ..

ترى لو جرب هذا الجهاز فى مصر وفى العالم العربى فماذا سيحدث

من البداية سيقول الجميع ان الجهاز أونطة . ولن يستطيع الوصول إلى الحقيقة أبدا فالناس هنا يحسنون الكذب وتدربوا عليه من كثرة ماامر بهم من شجون ! .

قـرات

نشرت الصحف العالمية ان الإعتمادات الليبية لعمليات الارهاب تبلغ ٧٠ مليون جنيه إسترلينى . وهناك تسعيرة خاصة لكل عملية .

الذى يضع شحنة متفجرة فى أى مكان يحصل على ٣٨٤٠ جنيه

ومن يلقى قنبلة يدوية ينال ٧٧٠٠ جنيه .

وإطلاق النار ١١٥٠٠ جنيها .

أما المهمة الانتحارية فسعرها يصل إلى ١١٥,٠٠٠ جنيه تدفع للورثة .

والسبب فى أن الارقام لاتنتهى بالاصفار فيرجع إلى إختلاف سعر العملة !

وتدفع ليبيا لمنظمات إرهابية كثيرة فى إيطاليا وأسبانيا والمانيا وايرلندا .. واليابان ! .

كلمة ونصف

● لماذا تقلق على المستقبل . يكفيك متاعب الحاضر .

● عندما يفرض عليك أن تختار ، ولاتختار ، فهذا أيضا إختيار .

● الفتاة ترفض إرتداء فستان مستعمل ولكنها تتزوج رجلا سبق له الزواج .

● فى الحياة تبدأ التنازلات من صاحب الحق .

● العاملون يحتاجون لاجور أعلى مقابل الاسعار المرتفعة الناتجة عن الاجور العالية .

● يمكن تجنب النقد بسهولة إذا لم تتكلم ولم تعمل ولم تكن شيئا .

● أفضل طريقة لتخسر إنسانا أن تحدثه عما فيه مصلحته .

● تتجنب المتاعب إذا تنفست من أنفك لان ذلك يبقى فمك مغلقا .

● يكره الرجل المرأة التى ترتدى ثوبا قديما .. إلا إذا كانت زوجته .

● لاتحزن إذا لم يتحقق حلمك .. بل تفاءل لان الكابوس أيضا لم يتحقق .

● الثقة : دين حرب .

● الرجيم : ترك ماتستطيع شراءه بلاديون .

● النفاق : مايقوله كل منكما للاخر وتعرفان أنه .. كذب .

● الفروسية : عندما يسارع الزوج إلى تلبية إشارة لزوجة رجل اخر .

بنك قناة السويس
SUEZ CANAL BANK
S.A.E ش.م.م

المعاملات الإسلامية

بحمد الله وتوفيقه حقق نشاط البنك نتائج طيبة أسفرت عن توزيعات على الحسابات الاستثمارية لديه عن عام ١٩٨٥ بواقع

١٠,٥٪ سنويا للجنيه المصرى
٩,٢٪ سنويا للدولار الأمريكى

ويسره أن يعلن عن توزيعاته على الحسابات الاستثمارية عن النصف الثانى من عام ١٩٨٥ بواقع

٥,٥٪ للجنيه المصرى
٤,٥٪ للدولار الأمريكى

ويسعده أن يستقبل عملاءه الكرام بمقر البنك بالدقى اعتبارا من ٢/٢/١٩٨٦ لصرف العوائد المستحقة لهم.

وينتهز البنك هذه الفرصة ليرحب بتلقى مدخرات المواطنين والأخوة العاملين فى الخارج لاستثمارها وفقا لأحكام الشريعة الإسلامية الغراء.

والله ولى التوفيق

١٢٢ شارع التحرير / الدقى ت ٧١٧٤٢١ / ٧١٧٢٤١

الميزانية العمومية فى ١٩٨٥/٦/٣٠

الأصول

١٩٨٥/٨٤	بيان	أرقام المقارنة ١٩٨٤/٨٣
جنيه		جنيه
٣٨٠ ٦٠١ ٢٢٢	الاستثمارات	٣١٦ ٤٥٨ ٧٦١
٧ ٨٨٧ ٩٦٨	النقدية بالصندوق والبنوك	٨ ٨٦٠ ٦٩٧
٥ ٨١٣ ٤١٣	شركات تأمين وإعادة تأمين	٤ ٧٠٥ ٠٢٣
٥١ ٨٧٦ ١٩٣	مدينون وأرصدة مدينة أخرى	٣١ ٩٩٣ ٢١٩
٣ ٥٩٧ ٠٦٧	أصول أخرى	٣ ١٧٣ ٥٦٦
٤٤٩ ٧٠٥ ٨٦٣	إجمالى الأصول	٣٦٥ ١٩١ ٢٦٦
٣ ٨٠٠ ٠٠٠	أوراق مالية وضمانات - التزامات الغير	٣ ٨٠٠ ٠٠٠

الخصوم

١٩٨٥/٨٤	بيان	أرقام المقارنة ١٩٨٤/٨٣
جنيه		جنيه
	حقوق المساهمين	
٦ ٠٠٠ ٠٠٠	رأس المال	٣ ٠٠٠ ٠٠٠
٤ ٧٦٢ ٨٥٢	الاحتياطيات	٤ ٩١٥ ٥٧٧
	حقوق حملة الوثائق	
١٩٥ ٤١٢ ٧٤٢	المخصصات الفنية لعمليات الحياة وتكوين الأموال	١٠٢ ٨٢٥ ٥٢٣
٦١ ٧٥٢ ٨٣٦	المخصصات الفنية لعمليات التأمينات العامة	١٠٧ ٦٤٦ ٧٧١
٦٠ ٦٩٣ ٦٠٦	المخصصات التجارية	٤٥ ٥٦١ ٣٥٢
٧٠ ٨٣٣ ١٧٥	شركات تأمين وإعادة تأمين	٤٦ ٣٩٧ ٠٨٦
٥٠ ٢٥٠ ٦٩٢	دائنون وأرصدة دائنة أخرى	٥٤ ٤٤٤ ٩٥٧
٤٤٩ ٧٠٥ ٨٦٣	إجمالى الخصوم	٣٦٥ ١٩١ ٢٦٦
٣ ٨٠٠ ٠٠٠	التزامات الشركة - أوراق مالية وضمانات	٣ ٨٠٠ ٠٠٠

مراقبا الحسابات: أميرة السنوسى – مجدى عزيز
وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة حسابات التأمين: محمد صلاح الدين فرج
رئيس قطاع الشئون المالية: فتحى عبد العزيز حسن
رئيس مجلس الإدارة: فتحى محمد إبراهيم

مصر للتأمين

الصرح الشامخ الذى بناه المصريون

انعقدت الجمعية العمومية للشركة بجلستها بتاريخ ٨٦/١/١٤ برئاسة الأستاذ الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وبحضور السيد الأستاذ/ عبد الحميد السراج رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية للرقابة على التأمين .. واعتمدت أكبر ميزانية فى قطاع التأمين ..

بلغ مجموعها : مليون جنيه مصرى
بزيادة قدرها : مليون جنيه مصرى

المؤشرات الرئيسية لنشاط الشركة وانجازاتها خلال عام ١٩٨٥/٨٤

بيان	١٩٨٤/٨٣	١٩٨٥/٨٤	معدل النمو
	جنيه	جنيه	
إجمالى الأقساط	١١٦ ٠١٣ ٥٧٦	١٢٩ ٥٨٦ ٠٧٧	٪١٢
جملة المصروفات وتكاليف الإنتاج	٢٤ ٩٣٣ ٤٤٩	٢٦ ٦٤٨ ٧٦٤	٪٧
فائض النشاط التأمينى	٧ ٦٦٦ ٣٠٥	٨ ٨٦٩ ٥٢٧	٪١٦
حقوق حملة الوثائق	٢١٠ ٤٧٢ ٢٩٤	٢٥٧ ١٦٥ ٥٧٨	٪٢٢
الاستثمارات	٣١٦ ٤٥٨ ٧٦١	٣٨٠ ٦٠١ ٢٢٢	٪٢٠
إيرادات الاستثمارات	٢٦ ٦١٦ ٦٠٩	٣٦ ٠٢٦ ٤٢٣	٪٣٥
حقوق المساهمين	٧ ٩١٥ ٥٧٧	١٠ ٧٦٢ ٨٥٢	٪٣٦
الفائض القابل للتوزيع	٥ ١٢٦ ٢٢٦	٥ ٦٤٨ ٥١٢	٪١٠

حساب الأرباح والخسائر
عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٥/٦/٣٠

١٩٨٥/٨٤	بيان	أرقام المقارنة ١٩٨٤/٨٣
جنيه		جنيه
١٣ ٨٢٣ ١٧٩	المصروفات والمخصصات	١٠ ١٣٠ ٦٨٤
٥ ٦٤٨ ٥١٢	الفائض القابل للتوزيع	٥ ١٢٦ ٢٢٦
١٩ ٤٧١ ٦٩١		١٥ ٢٥٦ ٩١٠

١٩٨٥/٨٤	بيان	أرقام المقارنة ١٩٨٤/٨٣
جنيه		جنيه
٨ ٨٦٩ ٥٢٧	فائض النشاط التأمينى	٧ ٦٦٦ ٣٠٥
١٠ ٤٩٢ ٥٧٦	إيرادات استثمارات حرة	٧ ٣٩٤ ٧٢٩
١٠٩ ٥٨٨	إيرادات أخرى	١٩٥ ٨٧٦
١٩ ٤٧١ ٦٩١		١٥ ٢٥٦ ٩١٠

وهكذا .. من نجاح إلى نجاح بفضل جهد العاملين .. وثقة عملائها التى تدفعها دائما إلى الأمام